

قسيمة الإشتراك
في أبواب المجلة

المراسـلات :

الاســم :..................................

الســن :..................................

العنوان :..................................

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

الإسم :

العنوان :

ضع صورتك هنا

الإشـــتراكات

قيمـة الإشـتراك السـنوى ٢٦٠ ريال سـعودى لمـدة سـنة كاملـة أو مايعـادله بالعمـلات الاخـرى

الإســم : ______

العنـوان : ______

مدة الإشـتراك : ______

قيمة الإشـتراك : ______

طـوابع مـن بلـدى

أود المساهمة بنشر هـذه الاصـدارات الجـديدة من طـوابع بلـدى « لاتلصق الطـوابع ولكـن غلفهـا تغليفـاً جيداً »

مناسـبة الإصـدار : ______

______

______

______

أعجبنى فى هـذا العـدد

______

______

______

______

لـم يعجـبنى فى هـذا العـدد

______

______

______

______

ارسـم فـي هـذه المسـاحة ماتـود نشـره من أعمـالك الفنيـة

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية

ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم النادى :

اللعبة التى يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل فى اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الاعلى محلياً ودولياً :

المهارة التى يجيدها

ضع صورتك هنا

رسالة إلى باسم

اكتب كل الأسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه



كوبون اجابة السؤال الثانى / المسابقة الكبرى رقم ٢

● كان الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود قائداً سياسياً وعسكرياً فذاً .. وقد استطاع توحيد هذا الكيان الكبير واقامة المملكة العربية السعودية بعد سلسلة من الاجراءات العسكرية

● فى ١٩٠٢/١/١٥ (١٣١٩ هـ) استعاد الرياض واقاليمها الجنوبية ، ومابين عامى ١٩٠٣ م (١٣٢٠ هـ) و١٩٠٦ م (١٣٢٤) سيطر على شقراء عاصمة الوشم وعنيزة ثم القصيم.

● فى عام ١٩١٠ (١٣٢٨ هـ) ضم امارة عسير الى سلطنة نجد وملحقاتها ، وفى عام ١٩١٣ م (١٣٣١ هـ) سيطر على الاحساء وفى عام ١٩٣١ م (١٣٣٩ هـ) سيطر على حائل وفى عام ١٩٢٢ م (١٣٤٠ هـ) سيطر الأمير فيصل بن عبدالعزيز على ابها وفى عام ١٩٢٤م (١٣٤٢ هـ) سيطر رجاله على الطائف ودخل الأمير محمد بن عبدالعزيز المدينة المنورة فى ١٣٤٤/٥/١٩ هـ (١٩٢٦ م) ثم دخل الملك عبدالعزيز مكة محرماً وبايعه المواطنون فى ١٣٤٤/٦/٨ هـ (١٣٢٦ هـ) وفى ١٩٢٦/١/١٠م (١٣٤٤ هـ) اصبح ملكاً على الحجاز ونجد.

ـ متى أعلنت المملكة العربية السعودية دولة موحدة ؟

ـ ١٩٣٢/٩/٢٢م ☐ ـ ١٩٤٥/١٠/٢٢م ☐ ـ ١٩٤٣/٨/٢٢م ☐

الاســـم : ________________

العنـــوان : ________________

شـــروط المسابقة الكبرى رقـم ٢

مسابقة باسم الكبرى تتضمن اربعة اسئلة ، فى كل عدد سؤال واحد .. وعليك ان تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التى تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى :

● الأسئلة الاربعة سوف تنشر فى الاعداد ارقام ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠

● يجب ان ترسل كل الكوبونات الاربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال كوبون اى سؤال بمفرده .

● آخر موعد لتلقى الإجابات هو يوم ١٠ مارس ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .

● ستعلن اسماء الفائزين بعد ٤ اسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢٤ مارس ١٩٩٢ .



ملاحظة : الاسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الافضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

الاسم : ________ العنوان : ________

المجموعة الكاملة (١)
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٢)
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٣)
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٤)
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٥)
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٦)
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٧)
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مضر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٨)
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٩)
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (١٠)
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (١١)
اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيها ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

مواصلات

الأول : لماذا أسعار الكتب عندكم غالية ؟

الثانى : لأنها تاتي بالطائرة ؟

الأول ألم ياتي بعضها ماشياً ؟

النحو

قالت المعلمة للتلميذة :

ـ أعربى هذه الجملة : انا إكلت التفاحة

فأجابت التلميذة :

ـ إذا أكلت التفاحة لن يبقى شىء أعربه .

١ - ٢ - ٣

الأول : لماذا تحمل ثلاث نظارات فى جيبك ؟

الثاني : النظارة الأولى للقراءة .

الأول : والثانية ؟

الثاني : للكتابة .

الأول : والثالثة ؟

الثاني : لأعرف بها الاولى . من الثانية .

فى عز النهار

سال القاضي اللص :

ـ كيف تتجرأ وتسرق في عز النهار ؟

أجاب اللص :

ـ لقد احترت ياحضرة القاضي ، في المرة الماضية سالتنى : كيف تتجرأ وتدخل البيت ليلاً ؟ اخبرونى متى تريدون أن أسرق .

العصا

القاضى : أنت متهم بكسر العصا على رأس الرجل .

المتهم : لم أكن أقصد ذلك .

القاضي : لم تكن تقصد ضربه ؟

المتهم : لا .. لم أكن أقصد كسر العصا .

بلاغ كاذب

الأول : قلبي يحترق من العالم ؟

الثاني : هل أبلغ المطافىء ؟

طريق سهل

قال الشاب لبائع الكتب :

ـ اعطنى كتاب .. كيف تصبح غنياً فى أسبوع .

أجاب البائع :

ـ أنصحك بشراء نسخة من قانون العقوبات مع هذا الكتاب .

شرف

القاضي : لماذا سرقت الطعام من المطعم ؟

المتهم : لأننى جوعان

القاضي :ولماذا سرقت النقود ؟

المتهم : لأننى رجل شريف .. ومن واجبي أن أدفع ثمن ما أكلت .

زبون دائم

القاضى : كم مرة حكمت عليك من قبل ؟

المجرم : خمس مرات .

القاضى : انت تستحق اقصى العقوبة لتعودك الاجرام .

المجرم : لماذا ؟ أليس عندك خصم للزبائن الدائمين

سلفة مؤقتة

الأول : هل يمكنك أن تعيرني عشرة جنيهات ؟

الثاني : معي خمسة جنيهات فقط

الأول : أعطنى إياها وتصبح مديناً لي بخمسة

الجائزة الكبرى

الأول : إلى اين أنت ذاهب ؟

الثاني : إلى السجن .

الأول : لماذا ؟

الثاني : لأقبض الجائزة الكبرى المخصصة لمن يقبض علي .

سيارة

الأول : سأسافر غدا إلى جدة بالسيار ، وأريد أن يسافر معي أحد .

الثاني : ولماذا تريد أحداً معك ؟

الأول : ليساعدني في دفع السيارة

حساب غلط

قال الشرطي للمتهم :

ـ هذا سادس شخص تصدمه بسيارتك خلال شهر ..

المتهم :

ـ لا .. إنه الخامس .. لأننى صدمته فى مرة سابقة .

درس خاص

القاضي للمتهم:

ـ كيف استطعت أن تسرق مفتاح المحل من جيب الرجل . رغم انه كان مربوطاً حول رقبته ؟

المتهم : آسف أنا لا أعطي دروساً بالمجان

الدفاع

الأول : لقد ضربني أحدهم أمس ضرباً موجعاً .

الثاني : وماذا فعلت ؟

الأول : لا شىء ، استيقظت من النوم حتى لا يهزأ بي أكثر من ذلك .

أين سمير؟

التقى رجل بصديق له في الطريق ..

وبعد أن سلّم عليه قال له :

ـ أين أخوك سمير ؟

ـ فتح دكاناً .

ـ وهل سأجده في الدكان ؟

ـ لا .. لأن الشرطة أمسكته وهو يفتح الدكان .

الجزار

الأول : ماذا يعمل ابوك ؟

الثاني : أبي تاجر ، وماذا يعمل ابوك أنت ؟

وكان الأول أبوه جزار فقال :

ـ أبي يقشر ماشية .

دراجة

القاضي : لماذا سرقت الدراجة ؟

المتهم : لأننى لاأعرف قيادة السيارات

مَا انْ قالَ حامد هذا حتَّى لمحَ زيد بجانبِ عينِه ذلكَ الرجل الأجنبى ، الذِى كانَ قدْ بدلَ ملابسهُ وأمسكَ بمضربِه واستعدَّ لمغادرةِ الغرفةِ إلَى الملاعبِ ، وابتسامَة ساخرة ترتسمُ علَى شفتيْه .. فمالَ علَى صديقِه خالد متسائلاً فى همسٍ :

« هلْ رأيتَ مارأيته ياخالد ؟

« نعمْ يازيد .. ولعلّك تقصدُ تلكَ الابتسامةَ الساخرةَ التِى ارتسمتْ علَى وجه ذلكَ الأجنبى الغريب ! »

« تماماً .. ولكنْ .. أليسَ غريباً أنْ يتعجَّل الرجل الأمُور ، وأنْ يتدرَّب فى نفسِ يومِ التحاقِه بالنادِى ؟ »

وهنَا برقتْ فى ذهنِ خالد فكرة ، فهتفَ هامساً فى أُذن صديقه زيد :

« ترَى معَ منْ يريدُ هذا الأجنبى أنْ يلعب ؟ ! »

التفتَ زيدُ نحوَ خالد متسائلاً :

« ماذا تقصدُ باللهِ عليكَ ياخالد ؟ ! »

« ألمْ تعلمنَا التجربة أنْ نربطَ بينَ الأحداثِ أو الظواهر ؟ ! » « هذَا صحيحٌ » .

« اختفتْ الأوراقُ الخاصة بالحالةِ الصحيةِ لفريق الاسكوَاش ، ثمَّ ظهرتْ ، وفى يومٍ ظهُورها نفسه جاء هذَا الأجنبِى كىْ يتدرَّب علَى الاسكوَاش ! »

بدَا علَى وجهِ زيد أنَّ شيئاً مابرَق فى ذهنِه هوَ الآخرَ ، فأكملَ :

« فإذَا كانتْ لهُ يدٌ فى الموضُوع ، فهوَ بعد قراءتِه الأوراق قدْ جاء إلَى هنَا كىْ يطبق عملياً وفى الملعبِ ما قرأه فى الأوراقِ »

بدت الفرحةُ علَى وجهِ الصديقيْن ، وانتابهُمَا الحماسُ ، وقالَ خالد :

« إنَّ اللاعب الذى سيطلب هذا الأجنبى أنْ يلعبَ معهُ سيكُون هوَ المقصُود بالتحديدِ ! »

« هيَّا بنَا إذنْ ، كىْ لانضيعَ الوقتَ ، فلقدْ غادرَ الرجل المكانَ ، وسيكُون فى الملاعبِ بعدَ دقائقَ قليلةٍ »

« انتظرْ يازيد : فلابدَّ منَ الاتفاقِ معَ حامد ومحسن علَى خطةٍ حتَّى لاتفلتُ منَّا حركةٌ منْ حركاتِه ، أو سكنة من سكناتِه »

وهكذَا أعطَى خالد إشارةً خفيَّة إلَى حامد ومحسن كىْ يلتقِى الجميع علَى الفورِ .

عندمَا انصرفَ الأصدقاء الأربعة منْ ملاعبِ التنسِ القديمة ، وبقىَ رائف وعبدالله وحدهمَا ، نظرَ هذَا الأخيرَ إلَى صديقه رائف متسائلاً :

« ترَى ، ماالذِى يدُور بذهنكَ يارائف : قالَ رائف :

« ألمْ يقلْ لك عمّ مكرم النجار إنّه الوحيدُ الذِى يملكُ نسخةً منْ مفاتيحِ الغرفِ ، وأنّ أحداً لايستطيعُ أنْ يدخلَ الغرفةَ سواه هوَ أو مدير النادِى ؟ ! »

بدت الدهشةَ علَى وجهِه وهوَ يجيبُ :

« نعمْ .. حدثَ هذَا ! »

« كانَ الرجُل صادقاً عندمَا قالَ إنَّ أحداً لايستطيعُ أنْ يدخلَ الغرفةَ إلَّا هوَ أو المدير ! »

« لستُ أفهمُ ماتهدفُ إليهِ يارائف ! »

« إنِّى أولاً أستبعد أنْ يكُون للمُدير يدٌ فى الموضُوع ! »

« ربمَا كانَ الأمرُ كذلكَ ولكنْ ... »

« إنَّ منْ مصلحةِ المُدير أنْ تنتصر فرقِ النادِى الرياضية .. أليسَ كذلكَ ؟ »

. « نعمْ » ..

« وليسَ منَ المنطقِى أيضاً أنْ يكُون للسيد حازم ابراهيم يدٌ فى الموضُوع

« ولكنْ ... » « انتظر حتَّى أنتهى منْ تحليلِى »

« قلْ ماعندك »

« كانَ الموظفُ يستطيعُ معرفة المعلوماتِ الموجُودة فى الأوراقِ دُون حاجةٍ إلَى التظاهرِ بأنها اختفتْ .. أليسَ كذلكَ ؟ »

هتفَ عبدالله :

« انَّ معنَى هذَا أنَّ عمّ مكرم النجار هوَ الفاعلُ »

قالَ رائف وقدْ استغرقَ فى التفكيرِ :

« هذَا مايبدُو لعينِى حتَّى الآن ! »

« ولكنْ عمّ مكرم لايمكنُ أنْ يفعلَ مثلَ تلكَ الفعلةِ !! »

« هذَا مايبدُو لِى أيضاً .. ولكنْ دعنَا نرَ الحقيقةَ معاً .. تعالَ معِى ! »

وصلَ الأصدقاء الأربعة الَى الساحةِ المقابِلَة لملاعب الاسكواشِ وهمْ يتقافزُون ويتضاحكُون شأنَ منْ لايشغلُ بالهمْ شىْء ... طلبُوا منَ المدرب القدير سامى علوان أنْ يحجزَ

هنَا توقفَ الرجلُ عن العملِ ، ورفعَ رأسهُ نحوَ عبدالله متسائلاً : « وكيفَ كانَ ذلكَ ؟ »

« إنَّ الذِى سرقَ الأوراقَ سرقهَا منْ أجلِ هدفٍ .. ولقدْ تحققَ لهُ هذَا الهدفَ الذِى لايزالُ بالنسبةِ إلينَا غامضاً ، ولابدَّ منْ معرفةِ الهدَفِ الذِى هوَ ، بالتاكيدِ ، ضارٌ بالنادِى بشكلٍ أو باخرٍ ! »

« ولذلكَ فلقدْ لجأتُ إليكَ ! » التفتَ اليهِ الرجل باسماً :

« وماذَا أستطيعُ أنَا أنْ أفعلَ ؟ ! »

« تساعدنَا فى الكشفِ عنِ الفاعلِ » « وكيفَ ؟ »

« بأنْ تكشفَ على البابِ المؤدِّى إلَى الحديقةِ فى مكتبِ السيد حازم ابراهيم ! »

ضحكَ عمّ مكرم ملء فمهِ ممَّا أدهشَ عبدالله دهشةً بالغةً .. ومَا لبثَ أنْ سألَ الرجلَ : « علامَ تضحكُ ياعمّ مكرم ؟ »

« لأنِّى عندمَا سمعتُ ماحدَث ، وعندمَا كنتُ أصلح الدُّرج المكسُور فى مكتبِ هذَا الموظف ، كنتُ أتساءل : كيفُ يكسرُ الدّرج ولا يكسرُ البابُ ؟ ! »

« إذنْ فالبابُ غيرَ مكسُور ؟ ! »

« ليسَ بهِ خدشٌ واحدٌ ! »

« هلْ تستطيعُ أنْ تخبرنِى بمنْ يستطيعُ الدخُول إلَى المكتبِ بعدَ مواعيدِ العمل الرسميةِ ؟ ! »

« اثنانِ لاثالثَ لهمَا !! »

« منْ همَا ياعمّ مكرم ؟ ! »

« إمَّا مديرُ النادِى .. لأنّ كلّ المفاتيح تحفظُ فى مكتبِه .. » « وإمَّا ؟ ! »

« وإمَّا أنَا »

كانتِ المفاجأة بالنسبةِ لعبدالله مذهلةً .. فراحَ ينظرُ إلى الرجلِ فى دهشةٍ منتظراً منهُ أنْ يكمل بقيةَ الحديثِ ، لكن الرجل نهض منْ مكانه مدمدماً :

« هذَا كلّ ماعندِى ، لأقولهُ لكَ ، فتِّش أنتَ عنِ الباقِى ! »

اتفقَ خالد معَ زيد علَى أنْ يذهبَ هوَ إلَى فريقِ الاسكوَاش ، وأنْ يذهبَ زيد إلى فريقِ الكرةِ الطائرةِ .. غيرَ أنْ كلًّا منهمَا مَاإن وصلَ إلَى مقرِّ الفريقِ حتَّى وجدَ غضباً هائلاً وثورةً عارمةً !! ..

فى الساحةِ المقابلةِ لملاعبِ الاسكوَاش جلسَ خالد يرقُب اللاعبينَ الذينَ تجمعُوا حولَ مدربهِم العتيدِ سامى علوان .. وكانَ سر ثورتهِمْ وغضبهمْ أنَّ الوقتَ يمضِي بسرعةٍ دونَ أنْ تكُون هناكَ خطوات إيجابية فى الاستعداد للسفر ، لدخولِ البطولةِ .. غيرَ أنَّ سامى كانتْ لهُ وجهة نظرٍ أخرَى .. قالَ :

« لقدْ لاحظنَا فى مبارياتنَا العالميةِ السابقةِ أنَّ لاعبينَا ينزلُون إلَى الملاعبِ كىْ يواجهُوا صعوباتٍ عظيمة أمامَ اللاعبينَ الآخرينَ ، ولولاَ حُسن تدريبنَا ، لمَا حصلنَا علَى بطولةٍ واحدةٍ ! »

قالَ محمود صلاح اللاعب الأول ، وبطلُ النادِى بلاَ منازعٍ :

« المشكلة أنِّى كلمَا نازلتُ لاعباً دولياً ،أفاجأُ بهِ يعرفُ نقاط ضعفِى قبلَ أنْ يعرفَ نقاط قوتِى وهذِه مشكلة »

« ليست مشكلة يامحمود .. فلابدَّ لخصمكَ أنْ يعرفَ كيفَ ينتصر عليكَ ! »

« لكنِّى لاأعرفُ نقاطَ ضعفِه إلَّا بعدَ أنْ تكُون المباراة قدْ قطعتْ شوطاً »

فتدخلَ خالد قائلاً :

« هلْ سمعت ماقالهُ عمّ فؤاد ، وهوَ رياضى قديم ومدرِّب قديرٌ ؟ ! »

نعمْ سمعتُ .. والرياضةَ علمٌ حقيقىٌ ، وعلينَا أنْ ندرسَ هذَا العلمَ فى حركاتِنَا وتصرفاتِنَا فى الملاعبِ ، إنَّ الجسمَ الإنسانىَّ ياأخُ خالد ليسَ آلة صماء ، لكنهُ بالقطعِ خاضعٍ لقوانينَ علينَا أنْ ندرسهَا »

« ليسَ هذَا فقطْ ! »

« وماذَا تريدُ أنْ تقولَ ؟ ! »

« أريدَ أنْ أقولَ فكرةً خطرتْ ببالى وأنتَ تتحدَّث معَ الأخ سامِى منفعلاً »

« لقدْ قلت كلاماً كثيراً ! »

« نعمْ .. لكنكَ قلتَ إنكَ كلمَا سافرت إلَى الخارجِ فوجئتَ بمنافسِك يعرفُ عنكَ كلَّ نقاط ضعفِك ، دونَ أنْ تعرف أنتَ عنهُ نقاطَ ضعفِه إلَّا بعدَ أنْ تكُون المباراة قدْ قطعتْ شوطاً ! »

« هذَا صحيحُ ! »

« إذنْ فعليكَ أنْ تفكّر فى الأسبابِ أو السببِ ! »

قالَ خالد هذَا وهوَ ينصرفُ علَى عجلٍ .. كانَ فى أشدِّ الحاجةِ الَى لقاءِ زيدٍ .. الآنَ

عندمَا التقَى خالد وزيد وجدَا أنَّ كلًّا منهمَا قدْ صادفَ المشكلةَ وسمعَ الكلام نفسه ، فأدركَا أنْ هناكَ أزماتٍ تجتاح الفرق الرياضيَّة فى النادِى ، وأنْ هذِه الأزماتِ كانتْ كامنة تحتَ السطح ، حتَّى فجرتهَا تلكَ الحادثة الغامضَة .. حادثَة اختفاءِ الأوراقِ الخاصَّة بحالةِ بعضِ الفرقِ الصحيَّة !



رسائل ضاحكة

انتظار

سألوا المجرم قبل إعدامه :
- ماذا تريد قبل أن تعدم ؟
فأجاب :
- أريد عنقود عنب .
- ولكن ليس هذا موسم عنب .
- وما الداعي للعجلة ، انتظر موسم ظهور العنب .

الجغرافيا

قال رجل لصديقه :
- انى أحب الرحلات .. وقد زرت بلادا كثيرة. ونزلت فى معظم مطارات وموانىء العالم .
فسأله الصديق :
- إذن انت تعرف الجغرافيا جيدا ؟
- نعم .. وقد نزلنا فى مدينة الجغرافيا ونمنا فيها ليلتين .

هجرة

سألَ المعلمُ التلاميذَ : كم عدد المهاجرين الى امريكا
فأجابَ احدهم : مليون الا واحد
فساله المعلم : وكيفَ ذلكَ
فرد عليه التلميذُ : لأن عمى عادَ أمس من أمريكا

الحلم

الأول : أين الخمسون دينارا التي أعطيتك إياها الأسبوع الماضى ؟
الثاني : لقد حلمت بالأمس انني أعدتها إليك .
الأول : ولكني حلمت البارحة أني أعطيتك إياها مرة أخرى .

كابوس

الأول : حلمت أمس أنني مسافر
الثاني : وأنا حلمت أن أمامي مائدة عليها مختلف أنواع الأطعمة .
الأول : لماذا لم تدعني ؟
الثاني : سألت عليك ، قالوا مسافر

تغيير

طلبتِ امراة من احدِ الرسامين ان يرسمَ لها صورةً لزوجها .. فطلب منها أن تعطيه صورةً لزوجها .. فاعتذرتْ لأنها لم تكن تحتفظ باى صورةٍ لزوجها وقالت للرسام : سوف أصفهُ لك ، فوافق الرسامُ على ذلك ، ووصفتْ زوجَها للرسامِ .. وبعد ثلاثةِ اشهر كان الرسمُ قدِ انتهى وعندمَا رأته قالت : مسكين كم تغيرَتْ حالته .. !!

نسيان

الأول : هل تعلم بأن ساعي البريد في حينا أصبح مهملاً جداً ؟
الثاني : لماذا ؟
الأول : لأني كتبت رسالة لأخي في باريس منذ شهرين ولم تصل حتى الان .
الثانى: شىء غريب فعلاً .
الأول : حقا غريب ، فقد وجدت الرسالة في جيبي

ذكى جدًا

الأول : أجدادنا أذكى منا بكثير .
الثاني : وكيف ذلك ؟
الأول : لقد حفرت بئرا فعثرت على سلك قديم ، فعرفت أن أجدادنااستعملوا الهاتف .
الثاني : لقد حفرت بئراً فلم اعثر على سلك ، فعرفت أن أجدادنا كانوا يستعلمون اللاسلكي .

فريق هش

الأول : ما الفريق الذي ستلعبون معه اليوم ؟
الثاني : الفريق الصيني .
الأول : انتبهوا حتى لا ينكسر .

الحساء

قال صاحب المطعم للزبون المحامى :
- اريدك يا سيدى ان تجرب حساء الدجاج
فقال المحامى :
- جربته صدقنى ، وفى رأيى ان الدجاج برىء إذ ثبت انه لم يكن موجودا عند وقوع الحادث .

طويل جدًا

الاول : أخي طويل جداً حتى انه عندما ينظر إلى أسفل يشعر بدوران في رأسه .
الثانى : أخي اطول من اخيك ، فهو عندما يشعر بالبرد في قدميه بأول يناير يعطس في شهر يوليو .

البرد

ادخلَ لص يده فى جيبِ احدِ المشاةِ .. لينشلَ محفظته
فكشفه الرجلُ
الرجل : ماذا تفعلُ ؟
اللص : ادخل يدى فى جيبكَ لتدفئَتِها من البردِ !!

اجتياز

سأل الأبُ ابنته بعدَ ان اجتازتِ امتحانَ القيادةِ
الأبُ : هل نجحتِ فى امتحانِ القيادةِ يابنيتى
الابنةُ : لا أدرى .. فالممتحنُ مازال فى المستشفى !!

سلامتك

الأول : اصطدم زميلي أمس بالحائط صدمة قوية .
الثاني : أرجو ألا يكون قد أصاب الحائط باى ضرر

« لقدْ وصلت الى النادى قبلَ الموعدِ بحوالى ربعِ السّاعة ، أردتُ فيهَا أنْ أحُوم حولَ مكاتب الادارةِ ، كىْ أرَى انْ كانَ هناكَ كسر فى بابِ الغرفةِ أمْ لاَ ! »

« وهلْ وجدت كسراً ؟ »

« كانَ للغرفةِ بابانِ ، ونافذة ! »

« هذَا صحيحٌ ، بابٌ يؤدِّى إلَى الحديقةِ الخلفيةِ لمبنَى الادارةِ ، وبابٍ آخر يوصلُ إلَى الممرّ المتَّصل بالادارةِ كلهَا ! »

« هذَا هوَ البابَ الذِى عاينتُه ! »

« وكيفَ كانَ ؟ ! » « كانَ سليماً ليسَ بهِ خدشٌ واحدٌ ! »

« وماذَا عنِ البابِ الآخرِ ؟ ! »



هكذَا هتفَ زيدٌ وقد استبدّ بهِ القلقُ ، فابتسمَ رائفُ ابتسامةً خفيفةً وهوَ يستطردُ بادِى الاستغرَاق :

« ولمْ أردْ أنْ يظهرَ مافعله أمامَ الآخرين ، فطفتُ حولَ المبنَى كىْ أصلَ إلَى الحديقةِ الخلفيةِ ، وكأنَّ الأمرَ جاء طبيعياً لا افتعَال فيهِ غيرَ أنِّى ماكدتُ أخطُو داخلَ الحديقةِ وأتجِه نحوَ البابِ الذِى كانَ مفتوحاً علَى مصراعيهِ ، حتَّى وجدتُ السيد حازم ابراهيم أمامِى وجهاً لوجهِ ! »

« ربمَا كانَ فى أمر مافى الحديقةِ !

« لقدْ سألنِى عمَّا جاء بِى إلَى الحديقةِ .. لكنِّى لمْ أجبْه إجابةً شافيةً ، فضحكَ ضحكةً خفيفةً وهوَ يسألنِى إذَا كنَّا لانزالُ نبحثُ عنْ سرِّ تلكَ الأوراقِ المختفية ثمَّ ضحكَ ضحكةً عاليةً وقالَ :

« لقدْ عادت الأوراقُ إلَى مكانهَا ! »

وقعَ الخبرُ علَى المجمُوعة وقوعَ الصاعقَة .. تصايحَ عدد منهمْ واحتدمَ الجدلُ بينهمْ .. كانتِ المفاجأة بالنسبةِ إليهِمْ مذهلةً .

وهنَا سألهُ حامد : « ألمْ تلحظْ شيئاً آخر ؟ ! »

« نعمْ ، لاحظتُ أنهُ يرتدِى بدلةً جديدةً غاليةَ الثمنِ ! »

تبادَل الأصدقاء نظراتٍ متسائلة .. وتساءل محسن :

« وهلْ يوحِى هذَا بشىءٍ أيهَا الأصدقاءُ ؟ ! »

قالَ رائف :

« سواء أكانَ الأمرُ هذَا أمْ ذاكَ ، فيجبُ أنْ تتفرغُوا للعملِ ، ذلك أنَّ فى رأسِى خطةً لابدّ منْ تنفيذهَا »

سألهُ عبدالله :

« لكنكَ أغفلتَ شيئاً هاماً يارائف ! »

« ومَا هوَ ؟ ! »

« البابِ المؤدِّى إلى الحديقةِ .. هلْ كانَ هوَ الآخر مكسُوراً ؟ ! »

« لمْ أغفل هذَا ياعبدالله .. لكنِّى لمْ أستطعْ معاينةَ البابِ جيداً نظراً لوجُود السيد حازم ابراهيم »

« وكيفَ سنعرفُ إذنْ ؟ »

« هلْ تعرفُ عمّ مكرم نجار النادِى ؟ ! »

« نعمْ أعرفهُ جيداً ! »

« سيصبحُ عليكَ أنْ تقنعهُ بأنْ يساعدنَا ، ويعرف كيفَ فتحَ البابَ ، ومَا إذَا كانَ قدْ كسرَ أمْ لاَ »

وهنَا سألهُ حامد :

« وماذَا تريدُ منَّا أنْ نفعلَ يارائف ؟ ! »

« نقسِّم أنفسنَا إلَى مجموعاتٍ .. وسيصبح عليكَ أنتَ ومحسن أنْ تراقبَا مكتبَ مديرِ النادِى جيداً .. من دخَل لهُ ، ومنْ خرجَ منهْ ، من زارَه ، ومنْ طلبَ مقابلتَه .. إلَى آخر كلِّ هذِه التفاصيلِ »

فقالَ خالد : « وماذَا علىَّ أنْ أفعلَ أنَا وزيد ؟ ! »



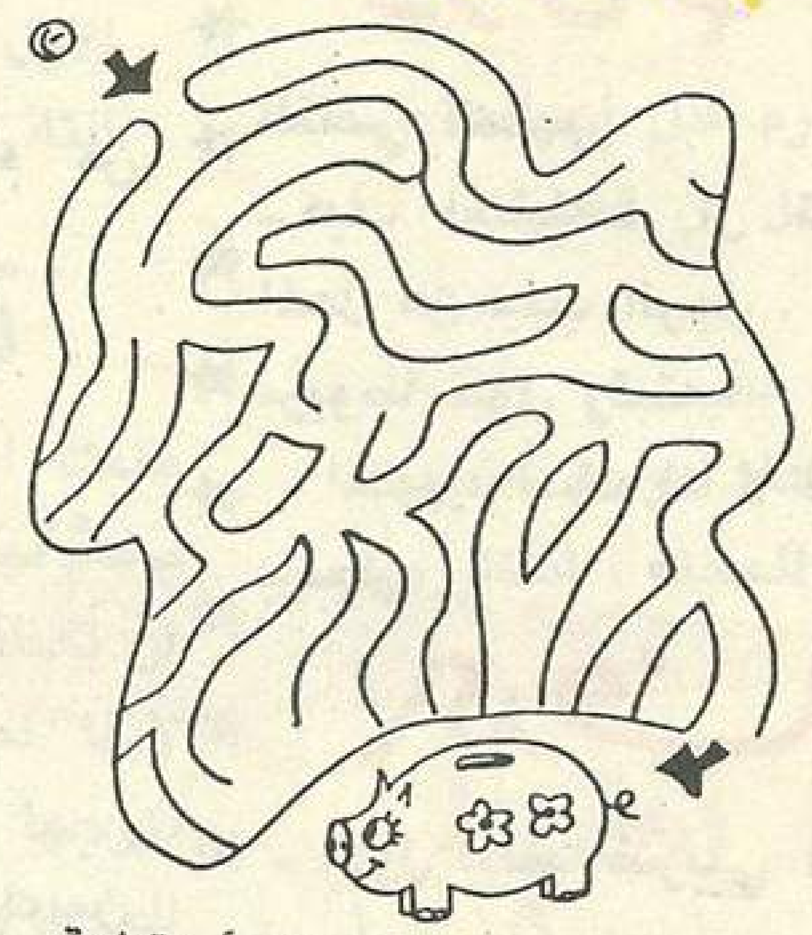
ألعاب وتسالى

المدينة المطلوبة

١	٢	٣	٤	٥
		ر	د	

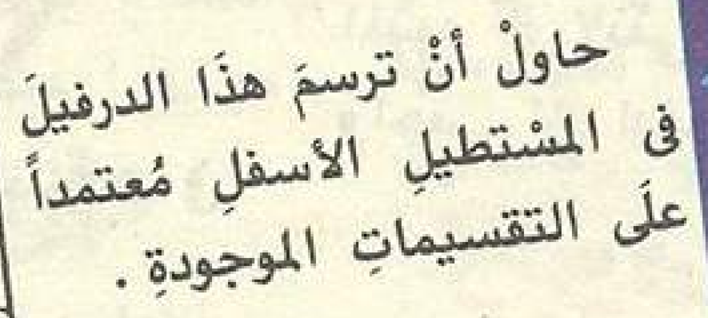
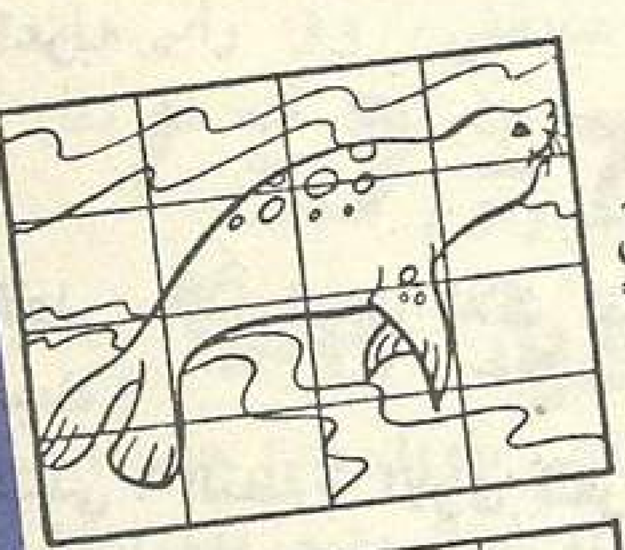
مدينةٌ ألمانيةٌ ، اسمها مكونٌ من خمسةِ حروفٍ :
الحروف ٥ ، ٣ ، ٢ ، ٤ بمعنى نحكى ونقص
١ ، ٢ ، ٣ يتلقاه التلميذ فى المدرسة
٥ ، ٢ ، ٤ بمعنى نجيب

النملة فى الحصالة

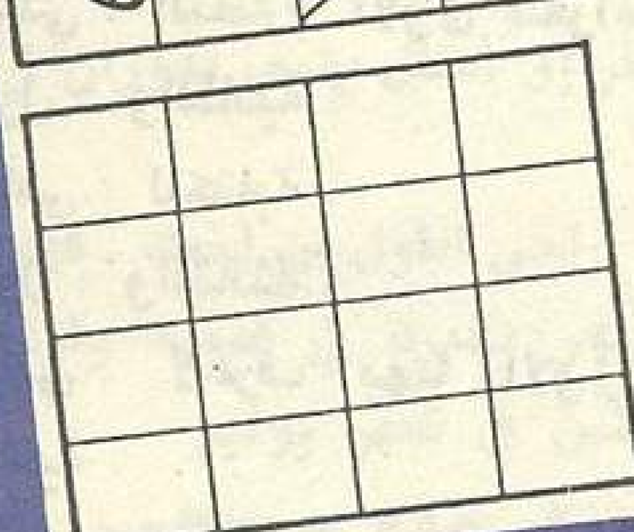


هل تستطيعُ أن تصلَ بقطعةِ النقودِ المعدنيةِ فى أعلى الشكل إلى الحصّالة التى فى أسفل الشكل ؟

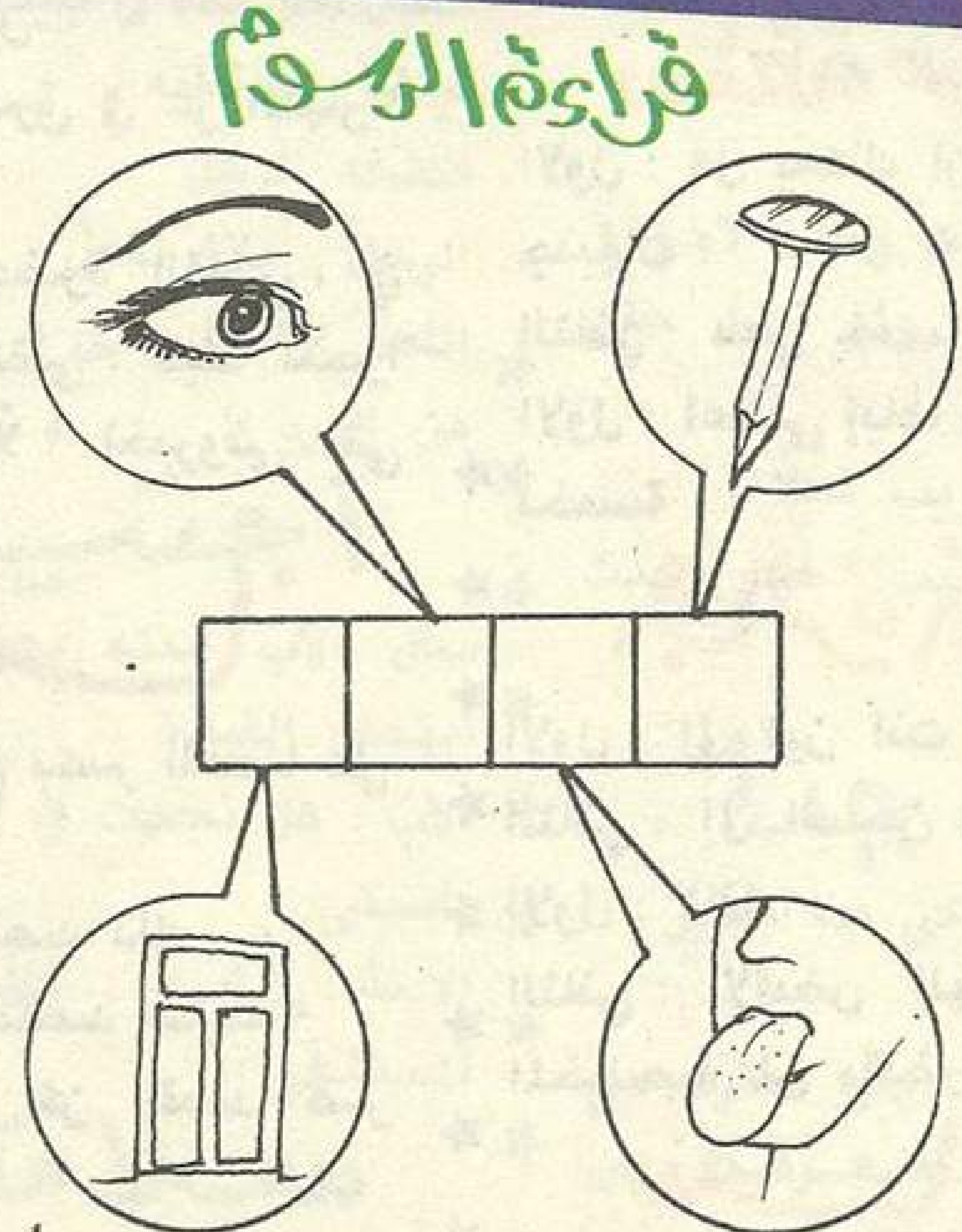
حاول أن ترسم

حاولْ أنْ ترسمَ هذا الدرفيلَ فى المستطيلِ الأسفلِ مُعتمداً علَى التقسيماتِ الموجودةِ .



قراءة الرسوم



اقرأ الرسومَ التى فى الدوائرِ ، كل رسمٍ منها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الأولَ من الكلمةِ وضعه فى المربعِ الذى يشيرُ إليه السهمُ . ثم اقرأ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ حروف ، تعنى : ما تدور فيه المباريات

أنصاف الكلمات

ش ى ر		ز ى ز
ط ى س		ع ص ا
ط ى ل		م غ ن
ف و ن		م س ت
ف ى ر		ط ب ا

إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكن ليس بنفس الترتيبِ . حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمس ، بالتوفيقِ بين أنصافِ الكلماتِ ، وأكتبها فى المساحةِ المظللةِ ، وسط الشكل .



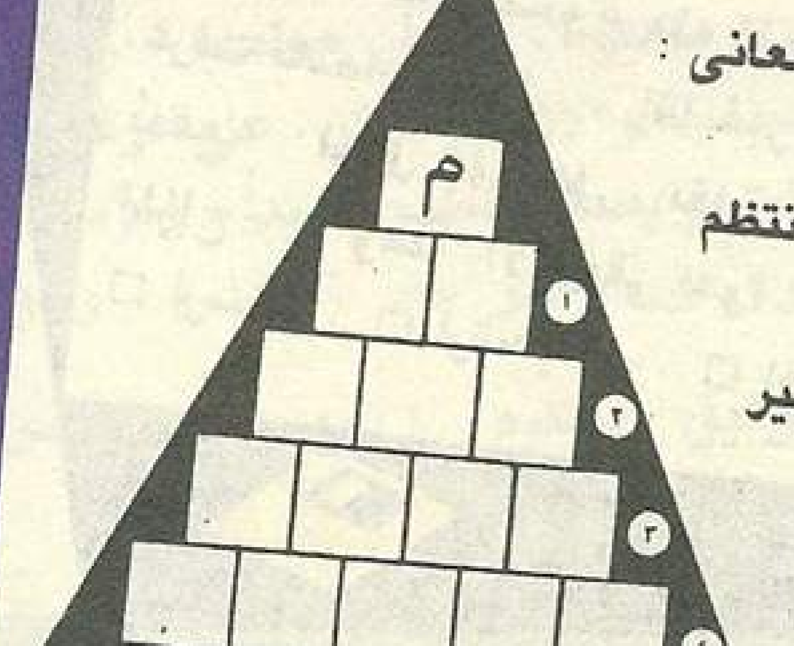


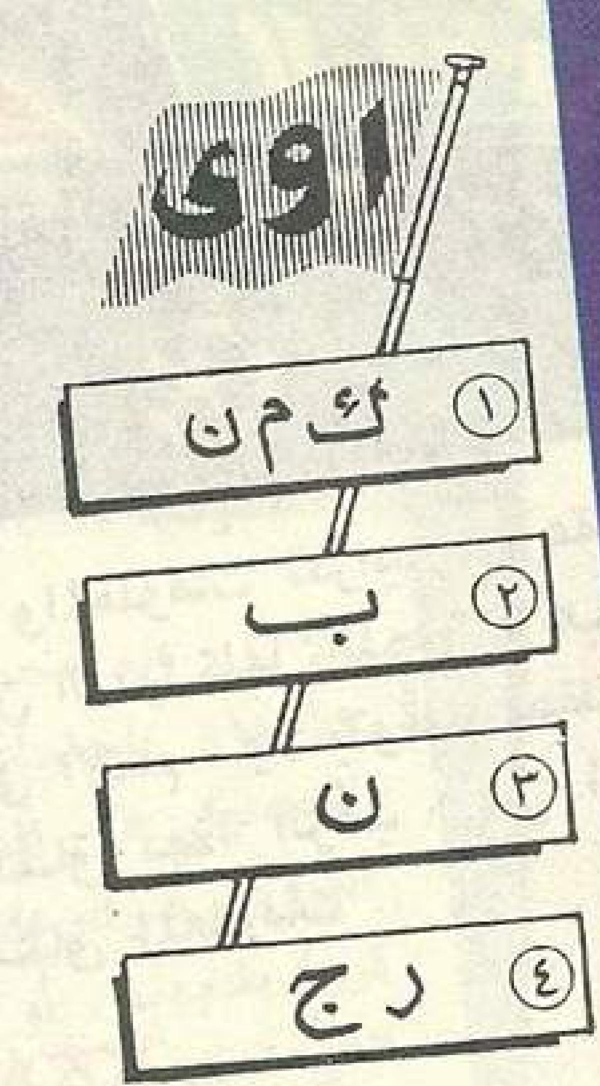
مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروف ، تضيفُ فى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأس المثلث ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيك معناها . ثم تضيفُ فى الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنكَ ترتيبُ الحروف فى كل صفٍّ كما تشاء لتعطى المعنى المطلوبَ .

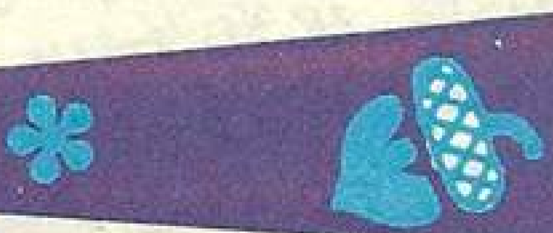
الكلماتُ لها هذه المعانى :

(١) فات
(٢) جسم هندسى منتظم
(٣) أوقع
(٤) الحصان الصغير





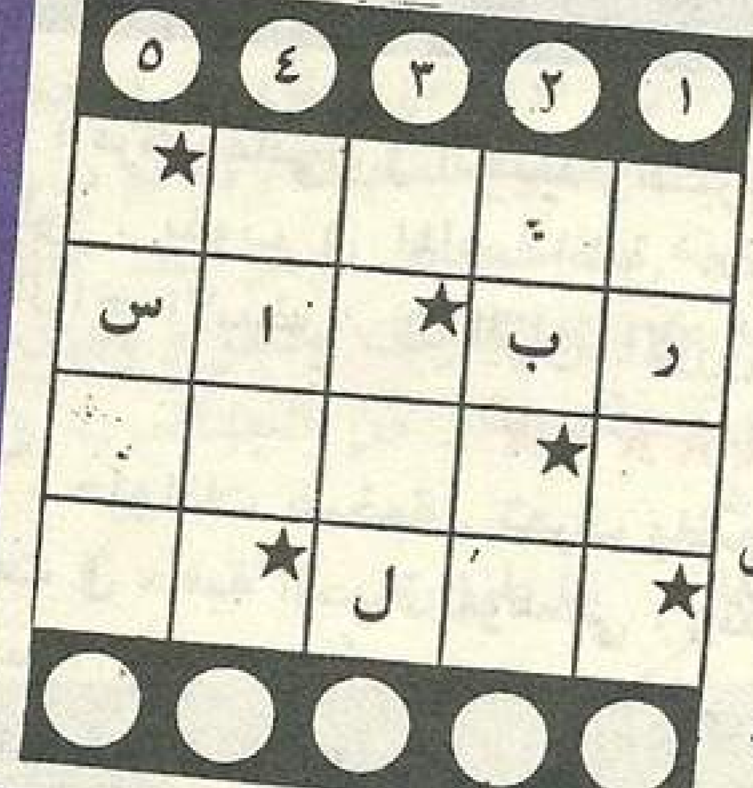
الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلَ الإطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدّ ، وهى الألفُ والواو والياء . حاول أن تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمة وبإمكانكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ من مرةٍ . والكلماتُ الأربعُ هى أسماءُ آلات موسيقية .



الحرف المختار

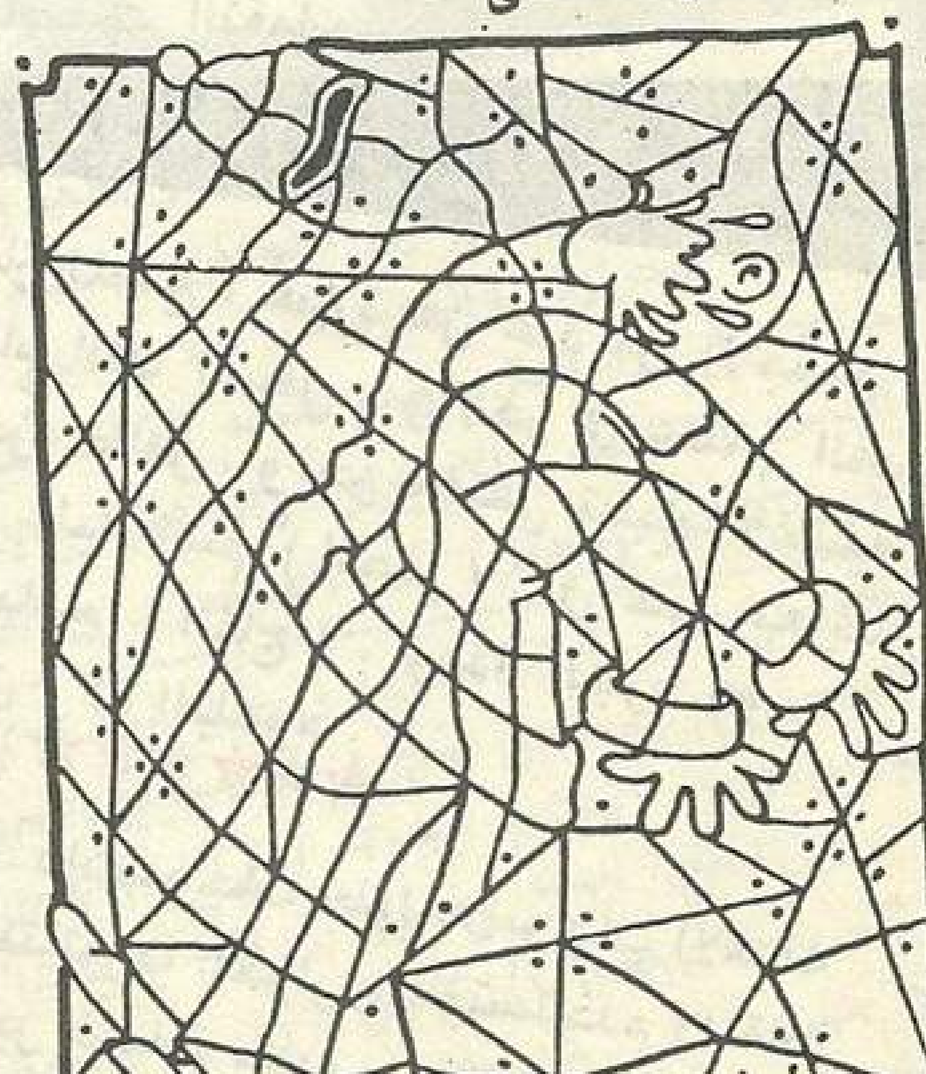
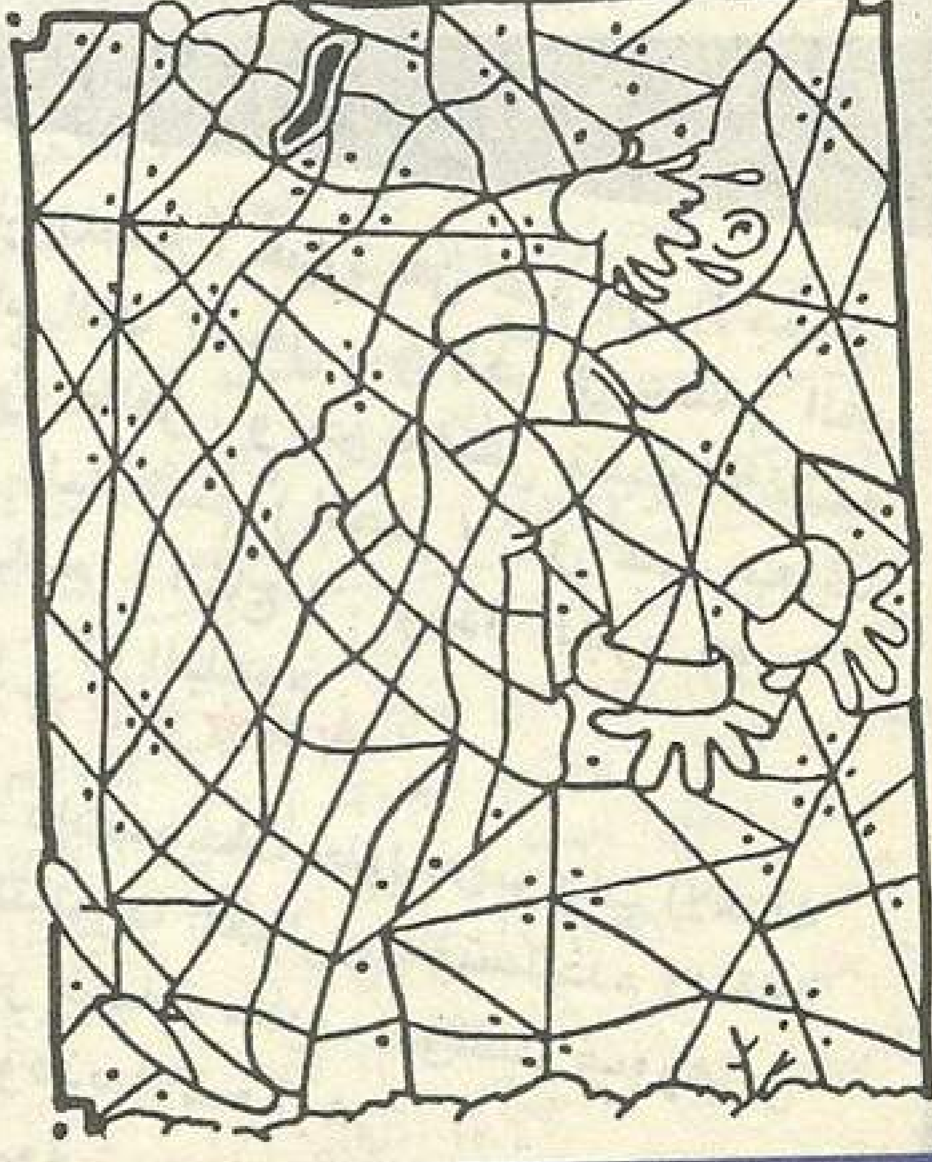
أكتبِ الحروفَ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامها . الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقله إلى الدائرة البيضاءِ أسفل العمودِ ، لتقرأ أفقياً كلمةً معناها : نوع من الوقود

وقد أعطيناك بعضَ الحروف للتسهيل . والكلماتُ لها المعانى التالية : (١) طائر يتشاءم منه الناس (٢) يشيّد (٣) حيوان رشيق (٤) مرتفع الثمن (٥) طيور جارحة



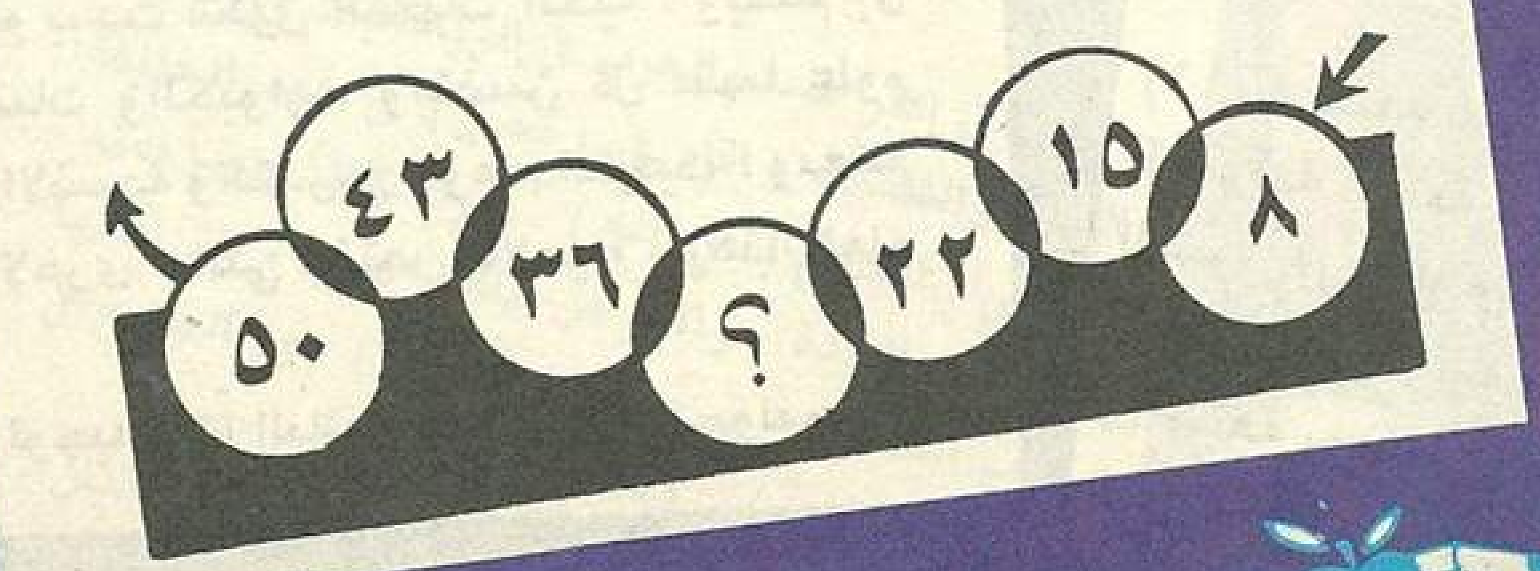
الشكل المختفى

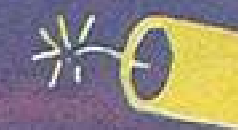
ظلل المساحاتِ التى بها نقطةٌ بالقلمِ الرصاصِ ، ليظهرَ وسطها الشكلُ المختفى

الرقم الناقص

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هل تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقصها ، ويحلّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟





ابتسامات

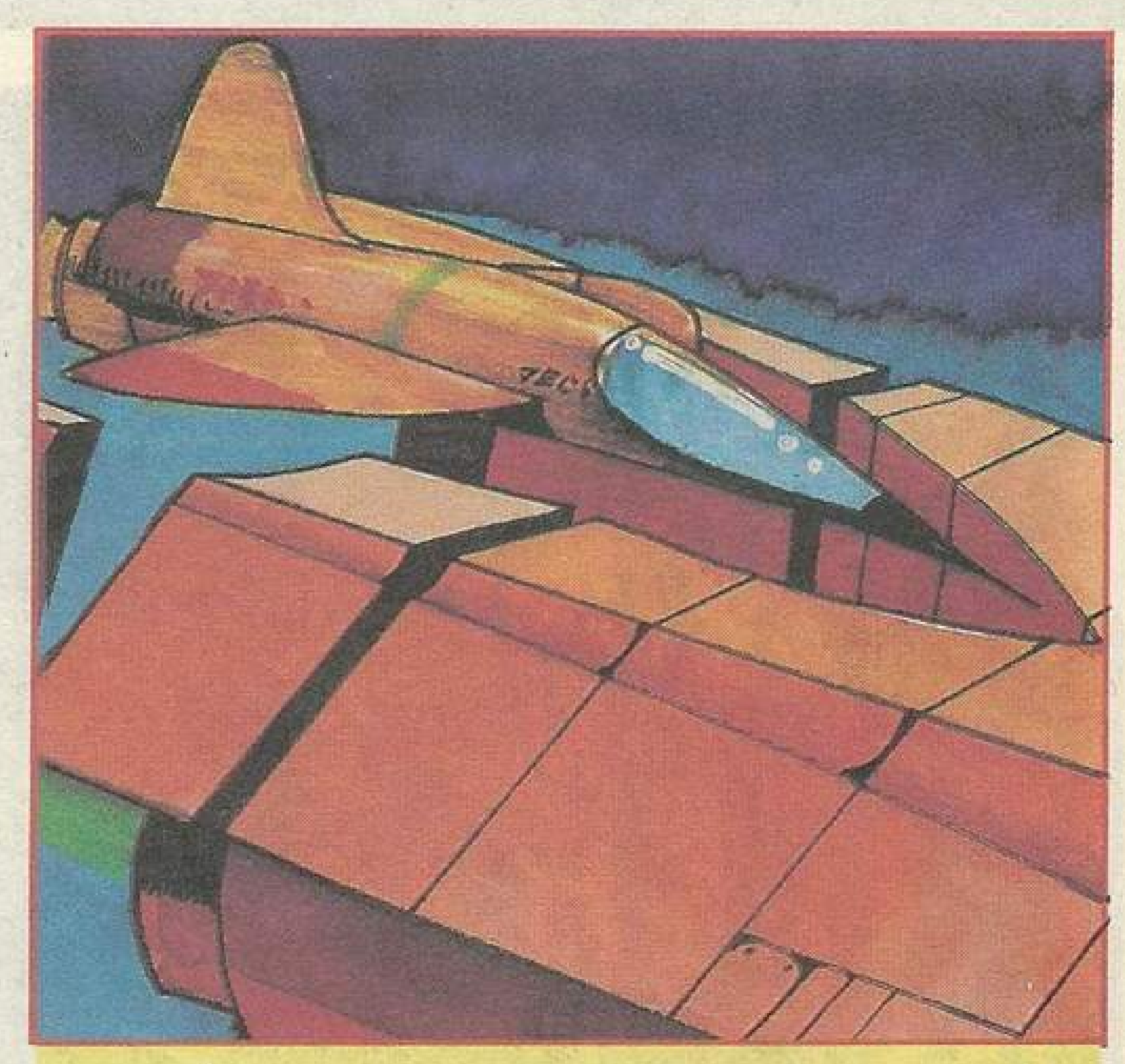
فى بيتنا فأر.. تصرف بسرعة

لماذا..
هل تظنيننى قطة؟

ماذا تريد أن تكون عندما تكبر؟

..مهندس كى يفرح أبى.
..وطبيب كى تفرح أمى.
..وبائع حلوى كى أفرح أنا.

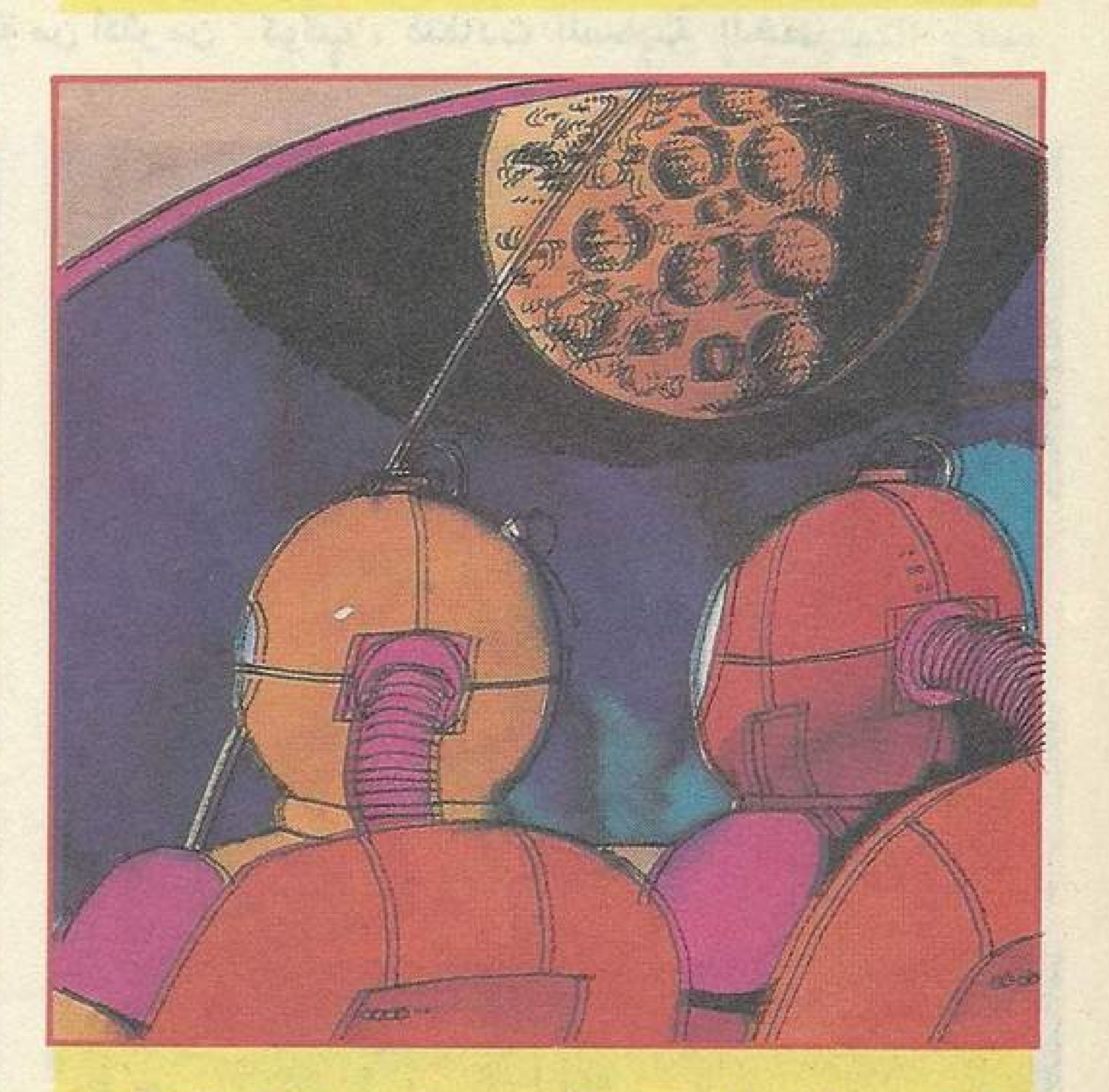
باسم



حدد كلٌ من (هيثم) و (حازم) موقعَ القاعدةِ الفضائية ، فعرفا أنها تابعةٌ لأحد قراصنة الكوكبِ المليئة بالوقود النووى ، حيث اعتاد هذا القرصانُ الفضائى سرقة الوقودِ المخصب عن طريق صواريخه السريعة .



وعلى الفور أَجريا اتصالًا بقيادة الكواكبِ على الأرض للإبلاغِ عما تعرضا له من هجوم ، وكيفَ صدَّا هذا الهجوم وأيَضاً عن المخاطرِ المحتملةِ ، فتلقيا رداً من القيادةِ بمواصلةِ الرحلة .



ولكن أجهزةَ الرصدِ فى سفينة (هيثم) و (حازم) بدأت ترصدُ تحركاتٍ جديدةً ، لصواريخ تخرجُ من نفس القاعدة ، هدفها تعقبهما فى رحلتهما الغامضة البعيدة .



فبدأ كل من (هيثم) و (حازم) يضعان الخططَ لمواجهة هذا الخطر ، والذى قد يكونُ هدفه هو تدمير الكوكبِ (واى) بما عليه من وقودٍ نووى مخصب ، مما يتسببُ فى تلويث الفضاء ..



الرياضة للجميع

المدينة الرياضية في نجران

منطقة نجران كبيرةٌ وقطرها أكثرُ من ٤١ كيلو متراً وتعتبرُ من المدنِ الكبيرة .. المسافةُ بينها وبينَ مطارِ الملكِ عبدِالعزيز بجدةَ حوالى الساعة وخمسة عشر دقيقةً بالطائرةِ التى تلحقُ على إرتفاع ٢٩ الف قدم . هذه المنطقةُ تضمُ ثلاثةَ اندية فقط ولها مكتبٌ رئيسى لرعايةِ الشبابِ مديرة حسن الشايع .. وقد أنشىء المكتبُ عام ١٤٠١ هجرية وكانَ مكتباً فرعياً تابعاً لمكتبِ رعايةِ الشبابِ فى ابها وبدأ بناديين فقط هما نادى الأخدودِ صاحب الحظِ الكبيرِ لأن الرئاسةَ أنشأت له نادياً نموذجياً - ونادى شرورة - ثم سجل بعدَ ذلكَ نادياً ثالثاً فى مدينةِ نجران وإطلقَ إسمُ نجران عليه١٤٠٢ هجرية .

إلتقتْ مجلةُ باسم بمديرِ مكتبِ رعايةِ الشبابِ حسن الشايع ليلقى الضوء على هذهِ الأنديةِ ونشاطِ المكتبِ . فقال :

ناديا الأخدودِ ونجرانَ فى مدينةٍ واحدةٍ لا تزيدُ المسافةُ بينها على ٥ كيلو متراتٍ الأخدودُ فى المنطقةِ الشماليةِ للمدينةِ ونادِى نجرانَ فى المنطقةِ الجنوبيةِ من المدينةِ - والمدينةُ بها كثافةٌ شبابيةٌ تهيئ لأن يكونَ لها ناديانِ وبالامكانِ ان يكونَ فى نفسِ المدينةِ نادٍ ثالثٌ .

ونادِى شرورة يبعدُ عن مدينةِ نجران بمسافةِ ٣٦٠ كيلو مترا .

ولذلكَ يقامُ بينَ الأنديةِ الثلاثةِ ودورى من دور بين ذهاب وإيابٍ وعلى مستوى ٣ فئاتٍ : الناشئين والشباب والدرجة الأولى - ورأى مديرُ المكتبِ ان عددَ المبارياتِ غير كافٍ ولا يساعدُ الأنديةَ ان تحصلَ على الإحتكاكِ الكافى . ويتوقعُ زيادةَ عددِ الأنديةِ فى القريبِ .

● نادى الأخدودِ يعتبرُ الأولَ لأنه الأولُ فى التسجيل وفى عددِ اللعباتِ وهو المتقدمُ على باقى الأنديةِ .

● الأخدودُ ونجرانُ متكافئان من حيث عددُ الجمهور





● نادى شرورة أصبحَ منافساً لهما خاصةً فى درجةِ الناشئينَ على مستوى كلِّ اللعباتِ وقد حصلَ على بطولةِ الناشئين فى العابِ القوى وكرةِ القدمِ وكرةِ اليدِ .

● وعن مساهمةِ الأنديةِ فى تقديمِ لاعبين للمنتخباتِ او الأنديةِ الكبيرةِ قال حسن الشايع :

المنطقةُ عمرها ١٠ سنواتٍ رياضية - وقد شاركَ محمد السويلم لاعبُ الأخدودِ فى كرةِ القدمِ ضمن منتخبِ المملكةِ للشبابِ ويلعبُ حاليا للنادِى الأهلى - وبندر الهندوس لاعب نادى نجرانَ يلعبُ حالياً لنادى الإتحادِ بجدةِ ونهر الخليوى

مداخن فى السماء

تمتعتِ الكرةُ الأرضيةُ دائماً بنوع من التوازن الدقيق ، بين مافى جوفها ، وماهو على سطحها ، وما يحيطُ بها منْ غلافٍ جوى . ومنذُ ثلاثة قرونٍ ، زحفت الثورةُ الصناعية ، وتسابقت الشركاتُ والدول على اقامة المشاريع الصناعية ، فارتفعت مداخن المصانع تنفثُ دخانها فى السماء ، كما ازيلت غابات باكملها ، وتدفقتْ فضلاتُ المصانع من الموادِّ الكيمائية الضارة على الأنهار والبحار .

نتيجة لهذا ، استحدثت ظواهرُ أخطرُ ، إذ تلوثت الأمطارُ التى تسقط على الارض والنباتات ، وارتفعت درجة حرارة الجو مما يهددُ بذوبان جليد المناطق القطبية ، فتحدث الفيضانات التى تغرقُ سواحل القارات ، وأخيراً ، ظهر ذلك الخللُ فى طبقة الأوزون

صيانة الجسم

مثلَ اىِّ آلةٍ يحتاجُ الجسم الى الراحةِ لبعض الوقتِ . الَّا انَّ الراحةَ الجسدية لاتكفِى لهذَا الغرضِ ، ولا بدَّ منْ إراحَةِ كلِّ اجهزةِ الجسمِ ، بمَا فى ذلكَ العقلِ .. لهذَا نحتاجُ إلَى انْ ننامَ لفترَاتٍ معينةٍ كلَّ يومٍ .

وخلالَ النومِ ، ودونَ انْ تشعرَ بذلكَ ، يقومُ الجسم بصيانةِ كلِّ شيءٍ فيه ، علَى مراحلَ متعاقبةٍ . بعضَ الوقتِ يتصرَّفُ الجسم وكأنَّ الانسانَ فى حالةٍ اقربُ إلَى حالةِ البياتِ الشتوىِّ التِى تمارسهَا بعض الحيواناتِ ، فتهدأُ كلُّ اجهزتِه ، وتنخفضُ مرَّات تنفسِه وضربات قلبه .

اكتشاف يابانى

هل سافرت فى رحلة الى اليابان ، أو الهند ، أو بولندا ، وشعرت بحيرة شديدة ، وانت تحاول أن تتحدث الى بائع أو الى مسئول أو الى أى شخص فى الطريق تساله عن عنوان ؟

الانسان مهما اجتهد فى دراسة لغة أجنبية أو اكثر ، لن يستطيع أن يدرس جميع لغات العالم ، ومع تقدم وسائل الاتصال والانتقال فى العالم ، تضاعف أثر مشكلة اللغة ، وبيدأ علماء الالكترونيات فى البحث عن ابتكار يقوم بدور المترجم .

وقد توصل العلماء الى وضع برنامج للكمبيوتر يقوم بالترجمة . تقدم اليه النص العربى ، فيترجمه الى أى لغة أخرى . وهم الآن يحاولون لاختراع صغير ، تتكلم فيه بالعربية ، فيترجم الى كلام منطوق بلغة أخرى ، كاليابانية ، ويصبح بامكانك ان تجرى حديثا مع صديق يابانى

طاقة بلا ثمن

ينهمك العلماءُ حالياً فى تصميم جهاز رخيص ، يحولُ أشعة الشمس الى كهرباءٍ . لقد تم بالفعل تركيبُ ألواح الطاقة الشمسية فوق أسطح البيوت لتسخين الماء البارد ، لتغطية الاحتياجات المنزلية مِنَ الماء الساخن .

لكنَّ الذى نتكلمُ عنهُ شىء آخر . انه سيمد البيت بكل احتياجاته من الكهرباء ، لتشغيل الأجهزة مِنْ أفرانٍ ومراوح وأجهزة تكييفٍ .. الى آخر ذلك ، وبالطبع بالاضافة الى اضاءة البيت .

سيصبحُ بامكان الانسان ان يسكن فى اى مكانٍ بعيد ، دونَ أنْ يشغل باله بوصول الكهرباء الى ذلك المكان أمْ لا . سيضعُ أجهزة الطاقة الشمسية الجديدة فوق سطح بيته ، أو فى الفناء الخلفى ، ويستخدم الكهرباء المتولدة اذا اراد فى تشغيل مضخات الماء

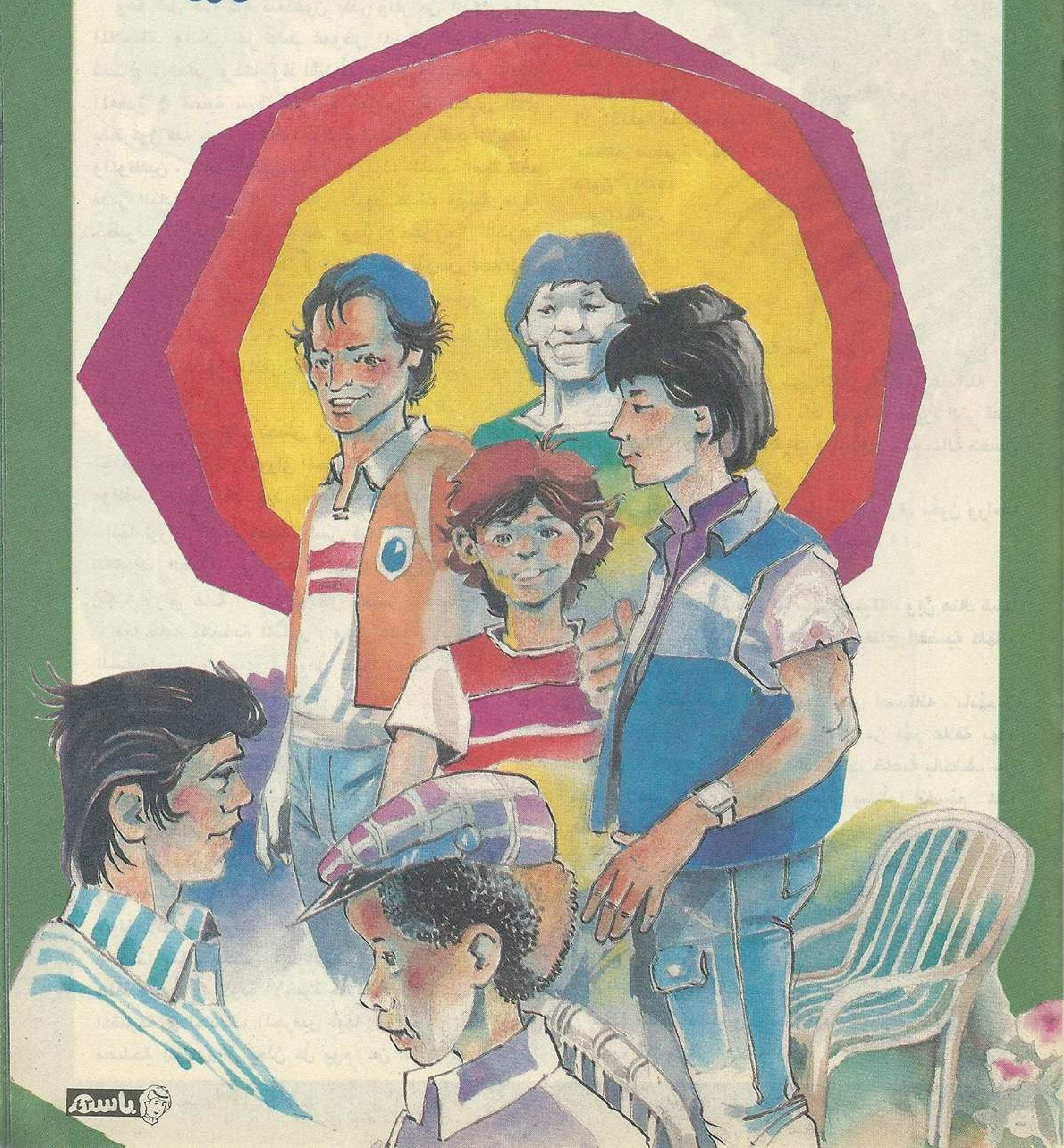
كمبيوتر بالنظرات

فجأة انحرفت الطائرة عن مسارها ، وحتى تعود الى طريقها الأصلى ، يحتاج قائد الطائرة الى معلومات حاسمة من الكمبيوتر الذى فى كابينة القيادة . لكنه لايستطيع أن يكتب على مفاتيح الكمبيوتر الكلمات اللازمة للحصول على المعلومات الضرورية ، فيداه مشغولتان بضغط الأزرار وادارة المفاتيح الخاصة بقيادة الطائرة . لهذا ، اكتفى الطيار بأن ينظر الى لوحة التحكم فى الكمبيوتر ، منتقلا من حرف الى حرف ، أمرا الكمبيوتر ـ بنظراته فقط ـ أن يزوده بالمعلومات المطلوبة .

قد يبدو هذا غير قابل للتصديق ، ولكن الأبحاث التى يقوم بها علماء الكمبيوتر ، تقول انه بالامكان توصيل الرسالة من مخ الانسان الى الكمبيوتر عن طريق النظرات المركزة .

كتاب الألغاز

سرقة المستندات الطبية



(١٢) « مملكة فى شمال (اوروبا) ، وفى الجزء الشرقى فى شبه جزيرة (اسكندناوه) ، عاصمتها (ستوكهولم ، وسطحها جبلى ، يرتفع ٢١٢٣ متراً عن سطح البحر ، أهم الصناعات بها هى : قطع الأخشاب ، وصناعة الأثاث وعيدان الكبريت ، والتعدين الكهربى ، وهذه المملكة هى ... »

□ السويد . □ النرويج . □ فنلندا .

★★★★★★

(١٣) « كاتب وأديب مصرى ، اشتهر بأنه أبو القصة القصيرة ، وأستاذها .. له عدد من المجموعات القصصية الناجحة ، ومسرحيات متميزة ، وهو صاحب اراء جادة وعنيدة ، فى كل من السياسة والأدب والفكر ، على الرغم من أنه خريج كلية الطب ، وإن لم يعمل بالطب تقريباً ، وكرّس حياته كلها للأدب ، ولقد توفى فى أواخر عام ١٩٩١ م ، وهو .. »

□ طه حسين . □ توفيق الحكيم . □ يوسف ادريس .

(١٤) « واحدة من قارات العالم القديم ، تضم ١٠٪ من سكان العالم ، ويفصلها عن (أوروبا) البحر الأبيض المتوسط ، وعن (آسيا) المحيط الهندى والبحر الأحمر ، وتشمل الصحراء الكبرى ، والأخدود العظيم ، والهضبة الجنوبية ، وبحيرة (فيكتوريا) ، وهذه القارة هى ....)

□ افريقيا . □ امريكا الشمالية . □ امريكا الجنوبية .

★★★★★★

(١٥) « علم يبحث فى شئون إنتاج الثروة وتوزيعها ، وإشباع الحاجات المادية للأفراد ، ويبين شروط الحصول على أقصى كمية من الناتج ، من موارد الثروة ، سواء كانت تلك الموارد عملاً انسانياً ، أو ثروة طبيعية ، أو رأس مال ، ويبين كذلك العوامل التى تحكم توزيع الناتج بين الأفراد ، وهذا العلم هو .. »

□ علم الشعوب . □ علم الاقتصاد . □ علم التجارة .





(١٦) « منظمة دولية ، انشئت عقب الحرب العالمية الثانية ، لتحل محل عصبة الأمم ، فى حفظ السلام ، وحل المنازعات الدولية ، وتحقيق التعاون الدولى الاقتصادى والاجتماعى ، وقع ميثاقها الأوّل احدى وخمسون دولة ، من بينها (المملكة العربية السعودية) ، و(مصر) ، و(سوريا) ، مقرها (نيويورك) ، وتنبثق عنها عدة منظمات دولية أخرى ، وهذه المنظمة هى ... »

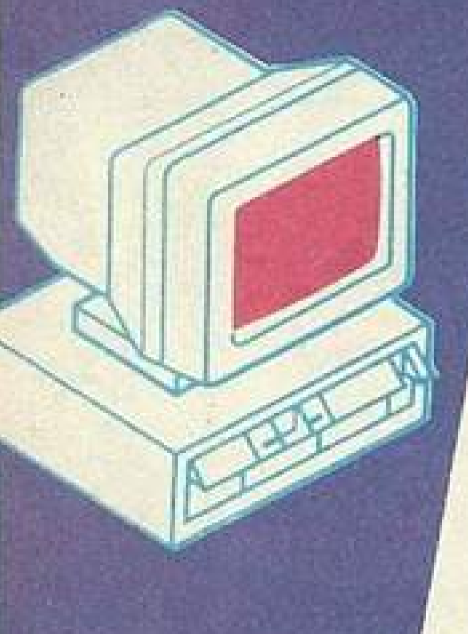
□ اليونيسكو . □ اليونيسيف . □ الأمم المتحدة .

(١٨) « شخصية هزلية شهيرة ، جذبت اهتمام العالم كله لسنوات عديدة ، وتألقت مع تطور السينما الصامتة والناطقة ، ابتكرها ومثلها سينمائى شهير ، بريطانى المولد ، امريكى الجنسية ، بدأ عمله مع أمه ، فى مسارح بسيطة ، ثم لم يلبث أن جذب الاهتمام إلى موهبته الشخصية ، وهو بعد طفل صغير ، ثم عمل فى السينما طويلا ، كمؤلف ومخرج ومنتج وممثل ، حتى فازت شخصيته بأكبر قدر من الجماهيرية فى عصره ، وهذه الشخصية هى .. »

□ سوبرمان . □ شارلى شابلن . □ طرزان .







(١٧) « عنصر غازى ، عديم اللون والطعم والرائحة ، أثقل من الهواء ، وقليل الذوبان فى الماء ، ضعيف للحرارة والكهرباء ، ولا يشتعل ، ولكنه يساعد على الاشتعال ، وهو شديد النشاط كيميائيا ، وأساس التأكسد والاحتراق والتنفس والاصداء ، وهو . □ الهيدروجين . □ الأكسجين . □ الهليوم .

[illegible]

(١٩) « هرمون تفرزه غدد (الانجرهانز) بالبنكرياس ، وهو ينبه أنسجة الجسم لاستعمال السكر ، الذى يمتص إلى الدم ، نتيجة هضم مائيات الكربون ، كالنشويات ، ويساعد الأنسجة على أكسدة السكر ، إلى ثانى أكسيد الكربون والماء ، واطلاق ما به من طاقة ، لاستعمالها فى الوظائف الحيوية ، وهذا الهرمون هو ... »

□ الأدرينالين . □ هرمون النمو . □ الأنسولين .

★★★★★★

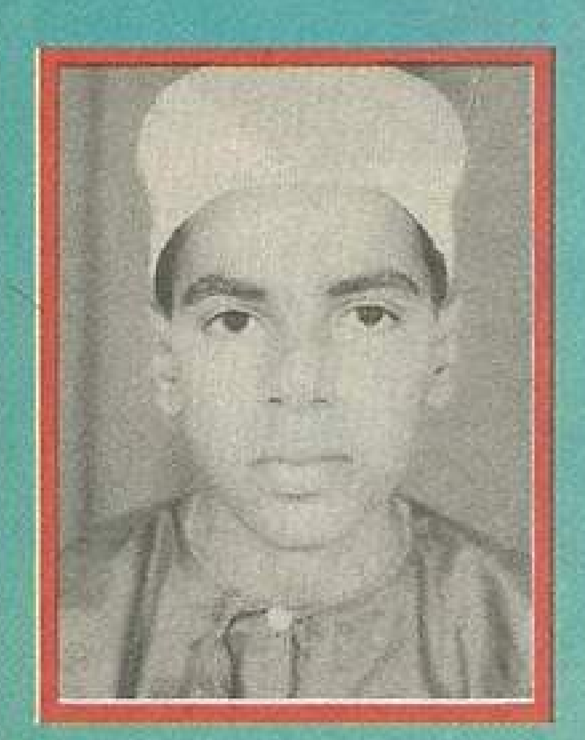


(٢٠) « من أكبر علماء العرب فى الرياضيات والطبيعة والطب والفلسفة ، أقام فى (مصر) فى عهد الخليفة الفاطمى (الحاكم بأمر الله) ، وترك تراثاً علمياً يمتاز بالأصالة والجدة ، وأكثر من مائتى كتاب ، من أهمها (كتاب المناظر) ، (رسالة فى الشفق) ، و(الجامع فى أصول الحساب) ، وهذا العالم هو ... »

□ ابن الهيثم . □ ابن سينا . □ جابر بن حيان .




باسم
صور الأسبوع
ريم أحمد عبداللطيف ـ مصر
أحمد عبدالله ـ البحرين
عبدالكريم ناصر ـ السعودية
أحمد منتصر سليم ـ مصر
فراس محمد ـ السعودية
محمد ناصر ـ السعودية


يعيش خليفة ـ سلطنة عمان


بندر عبدالله ـ المدينة المنورة


جمال بن احمد ـ سلطنة عمان


عبدالله خلفان ـ سلطنة عمان


محمد ناجى ـ المدينة المنورة

★ لكل منا شهيته الخاصةُ فى تناول انواع الفاكهة ، فبعضنا يحبُ التفاحَ والبعض الآخر يفضل البرتقالَ .. وعند اختيارك لنوع معينٍ من الفاكهة تستطيعُ الكشف عن مفاتيح شخصيتك !! هذا ما قاله الاخصائى النفسى « آلان هيرش » من جامعة كولومبيا ، فالذينَ يفضلونَ تناول البرتقال يكونونَ عادة من اصحابِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ الجيدة ، اما الاشخاصُ الذين يفضلون تناولَ التفاحِ والخوخ فيفضلون الانفرادَ بانفسهم فى اغلب الاوقاتِ .. ونستطيعُ الآنَ ان نسالَ الصديق حسن محمد نعيم من السعودية اى انواع الفاكهةِ تفضلُ !!

★ اما صديقى : جمال بن احمد من سلطنة عمان فيهنىء اخاه العزيزَ : عبد الله بن احمد بحصوله على عمل جديد .. الف مبروك يا اخ عبد الله وفقك الله .

★ ومن جدة يسأل صديقى : باسم عبود محمد عن عملات بعض البلاد :

اليابان ـ الين
سويسرا ـ الفرنك
المانيا ـ مارك
ايطاليا ـ ليرة
الدنمارك ـ كرون
تايلاند ـ باهت
بيرو ـ سول
سيلان ـ روبيه .

★ والصديق عبدالله خلفان سالم من سلطنة عمان يحدثنا ايضا عن القططِ .. ففى شرق الصين فوجىء ركابُ احد الاتوبيساتِ بوجود اكثر من ٦٠٠ قطةٍ كبيرة ، موضوعة فى حقائبَ على ارففِ الاتوبيس المتجة إلى مدينة « نانجيج » . وقد اثار وجود القططِ حالةً من الرعب بين الركاب الذين استعانوا بقوات البوليس اثناء توقف الاتوبيس فى احدى المحطات .. والطريف ان البوليس الصينى لم يتخذ اى اجراءٍ ضد صاحبِ القططِ !! وذلك لانه رجل اعمالٍ يربح من بيع هذه الحيواناتِ فى مدينة « نانجيج » .

★ اقيمت فى نادى الالعابِ الاولمبية فى مدينة « نيوارليان » اطولُ مباراةِ ملاكمة فى العالم وكانت بين « چاك بريك » و « داندى بودين » واستمرتِ المباراةُ سبعَ ساعاتٍ وتسعَ عشرة دقيقةً ، وبلغ عدد الجولات مائةً وعشرَ جولاتٍ مما اضطرَ الحكم إلى إيقافِ المباراةِ معلناً عن تعادل الملاكمين .. دونَ الالتفاتِ لرأى الملاكمين فى إيقافِ المباراة .

ويقول الصديق : بوكجم حسن من المغرب لا ندرى يا اصدقائى ماذا حدثَ للحكم بعد ذلك !!!؟

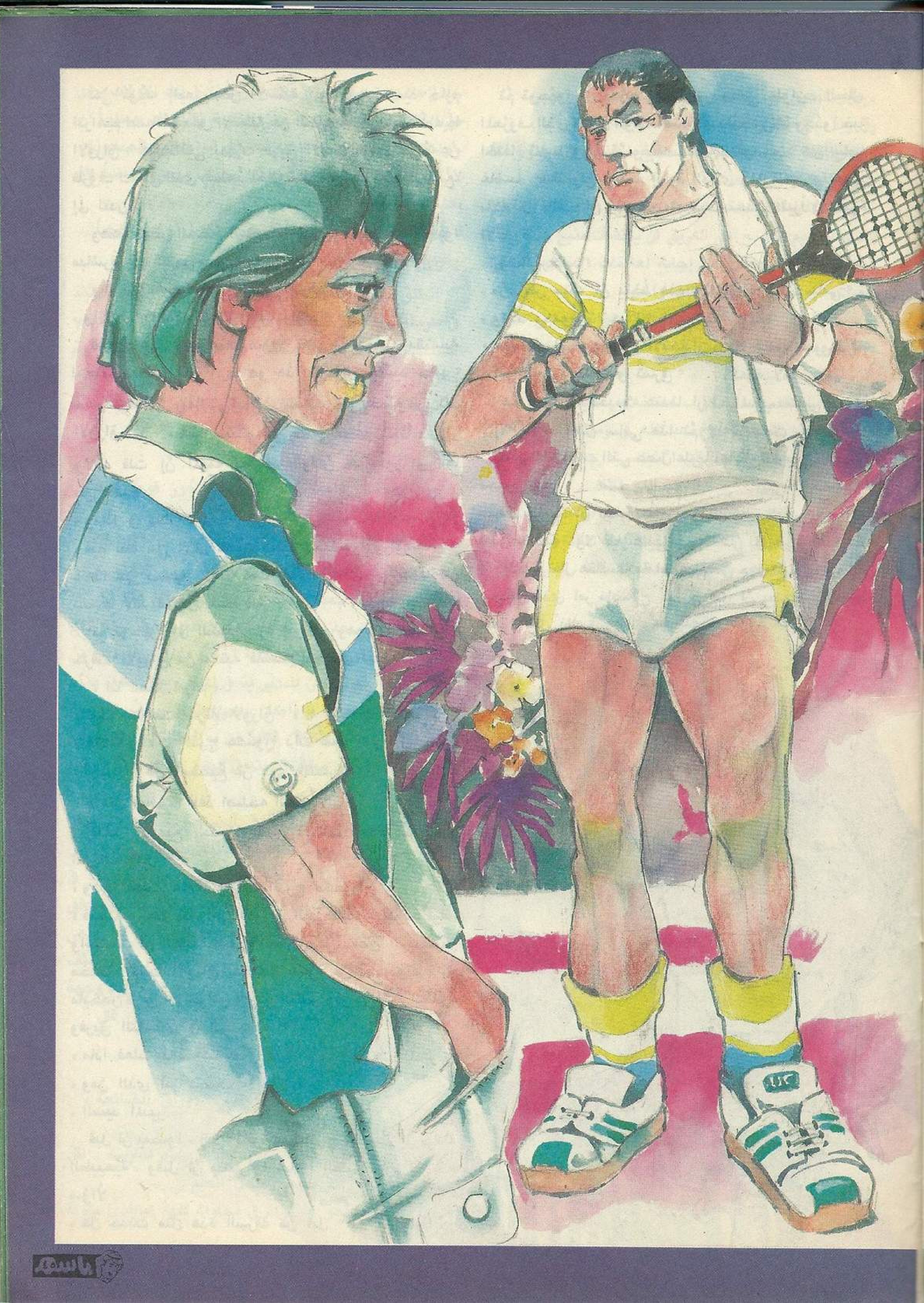
★ فى ٢ نوفمبر عام ١٩٣٦ كانتْ اولُ محطةِ بث تليفزيونى فى لندن ، حيثُ كانَ هناك ١٠٠ جهاز لإلتقاط الإرسال فى المملكة المتحدة .. هذه اجابةُ سؤال الصديق سالم بن حمود من سلطنة عمان . كما اضاف الصديقُ هاشم علوى من القطيف ان اطول بثٍ متواصل فى العالم كانت مدته ٤٨٤ ساعةً فى نيويورك عام ١٩٨١ م

★ وعن الثقافةِ والكتب يذكرنا الصديقُ محمد ناجى عبدالسميع من المدينة المنورةِ بان اصغر كتابٍ فى العالم بلغَ حجمه ١مم × ١مم ويحتوى على قصصٍ للأطفال وقد طبع منه ٨٥ نسخةً عام ١٩٨٥ ، فى اسكوتلنده ويمكنك ياصديقى اى تقلبَ الصفحة بواسطة دبوسٍ ولكن بكل عنايةٍ .

★ يقع البحر الميتُ بين الاردن وفلسطين ، ويعتبر من اكثرِ البحارِ ملوحةً فى العالم ، فنسبةُ الملوحةِ فيه تصلُ إلى ٢٥ ٪ ، وهى اكبرُ من نسبةِ الملوحةِ فى المحيطاتِ التى تعادلُ ٦ ٪ . ويمتازُ البحر الميتُ بالعديد من المعادنِ المركزةِ مما يزيد من كثافةِ الماء عن باقى البحارِ ، ولذلك يسهلُ على الانسان العومُ فيه ولكنه لا يستطيعُ لارتفاع نسبةِ الملوحةِ والمعادن ، ولنفس السببِ لا تحيا فيه اى كائناتٍ .

ولعل اصدقائى بندر عبد الله من المدينة المنورة ومى يحيى النجار من مصر اقتنعوا بان البحر الميتَ اسمٌ على مسمى .







دنيا العلوم

سكان فى كل مكان

فى عامِ ١٦٥٠ كانَ عددُ سكانِ العالمِ ٥٠٠ مليونِ نسمةٍ ، وفى عامِ ١٩٧٠ بلغَ ٣٦٠٠ مليونِ نسمةٍ . ووفقاً لهذَا المعدلِ فى تضخمِ عددِ سكانِ الأرضِ ، فمنَ المتوقع أنْ يصلَ عددُ السكانِ عامَ ٢٠٠٠ الى ٦٠٠٠ مليونِ نسمةٍ . هذَا التزايدُ فى عددِ السكانِ يثيرُ قلقَ الجميعِ ، ويقودُ البعضَ الى التفكير فى أماكنَ يسكنُ فيها البشرُ عندما تضيقُ بهم الأرضُ ..

البحرُ هوَ أولُ مايخطرُ على بالهمِ ، فمساحةُ البحارِ التى تغطى سطحَ الكرةِ الأرضيةِ تبلـغ ضعفَ مساحةِ اليابسةِ تقريباً .

لقد وضعَ بعضُ المهندسين تصميماتهم للشكلِ الذى ستكونُ عليه المدينةُ المقامةُ فوقَ الماءِ ، لقدِ اختارَ أحدُهم لهذه المدينة شكلَ الهرمِ الهائلِ ، يضمُ المساكنَ وكافةَ الخدماتِ مِنْ محالٍ تجاريةٍ ومدارسَ وملاعبَ ودورٍ للسينما والمسرحِ . والمدينةُ البحريةُ منْ هذَا الطرازِ الهرمِى ، تتسعُ لاقامةِ خمسةِ آلافِ شخصٍ ، وتعتمدُ على الكهرباء التى تتولدُ مِنَ الطاقةِ الشمسية ..

خدمات تكنولوجية

الفنادِق الأمريكيةِ تتنافسُ فى تقديمِ المزيد منَ الخدمَاتِ للنزلَاءِ . احد هذِه الفنادق قامَ بتعمِيمِ خدمَاتِ جديدةٍ فى جميعِ حجراتِ الفندقِ ، معتمداً علَى التكنولوچيا المتطوِّرة . ويمكنُ للنزيلِ انْ يختَارَ بينَ عددٍ منَ الخدماتِ المطروحَةِ عليهِ ، منْ بينهَا مشاهدة افلامِ الفيديو وسماع اسطـواناتِ الليزر . والأجهزَةِ التِى فى حجرتِه تتضمَّنَ نظاماً للاتصَالِ ذَا اتجاهينِ ، اىْ يتلقَّى رغباتِ النزِيل ، ويجيبُ عليهَا . ويمكنُ للنزيلِ انْ يختارَ - عنْ طريقِ الجهازِ - مشاهدةَ الأفلامِ أو البرامجَ التِى يفضلهَا

طبيب فى المنزل

فى المستقبل ، لنْ تضطر الى أن تذهب الى الطبيب فى عيادته ، لكى تطمئن على صحتك ، أو لكىْ يعالجك مما تشكوُ منْه .

يدرسُ العلماءُ حاليا تصميم جهاز منزلى ، يقوم بكلِّ عمليات القياس والتحليل التى يطلبها الطبيبُ عادةً للاطمئنان على صحة الشخص ، أو لتشخيص المرض ، وعند الضرورة يمكنُ توصيلُ هذا الجهاز بالكمبيوتر المنزلى ذِى الكابل ، الذى يتصل عنْ طريق كابلٍ به عدة اسلاك بمخازن المعلومات .

يطرحُ هذا الجهاز قياساته على الكمبيوتر المركزى ، فيقومُ بتشخيص المرض ، ووصف الدواء وطريقة العلاجِ ، ثم يتولى متابعة حالة المريض ، ويبلغُ عَنْ ذلك يومياً

داخل اللعبة

كلنا نعرفُ ألعاب الفيديو ، التى تستخدم فيها أجهزة خاصةُ وكاسيتات خاصة والتى تعتمد فى لعبها على الكمبيوتر . ونعرف كذلك أن هناك نوعاً كبيراً من هذه الألعاب نجده فى المحلات العامة المتخصصة . ويعمل العلماء الآن على ابتكار أشكال جديدة متطورة منْ هذا النوع الكبير ، تجعلُك لاتقف عند حد ممارسة اللعبة ومتابعة النتائج على الشاشة ، بل تتجاوز ذلك بان تصبح فى وسط اللعبة ذاتها .

فى الشكل الجديد ستشعر فعلًا بأنك داخل هذه الطائرة ، وانـك تخوضُ المغـامرة بجسمـك ومشاعرك . ستهتزُّ وانت جالس على مقعد قائد الطائرة ، وتسمعُ نفس الأصوات ، وترى نفس المشاهد التى يراها قائد الطائرة .

عيون الفضاء

الفضاءُ هوَ أفضلُ مكانٍ لمراقبةِ الأرضِ ، وعيونُ الفضاء هىَ الأقمارُ الصناعيةُ التى تحومُ فى مداراتِها حولَ الأرضِ لتؤدىَ العديدَ مِنَ المهامِّ وعيونُ الفضاءِ تقومُ باكثر مِنْ وظيفةٍ . فهىَ تسهلُ الاتصالَ بين أنحاء العالمِ . وعلماءُ الأرصادِ الجويةِ يعتمدون عليها فى مراقبةِ أحوال الطقسِ ومَعرفةِ التطورات القادمةِ فتحذرُ مِنَ العواصفِ ، لكىْ تستعدَّ لها بما يجبُ .

★ عندما ينهمرُ المطر بغزارةٍ ، لا تستطيع ان تقودَ سيارتك الا اذا استخدمتَ مساحات الزجاج لكى تنظفه وتزيلَ من عليه الاتربةَ ومياه الامطار .. وبذلك تتضحُ لك الرؤية ، ويقول الصديق علوى شرف من القطيف ان حركةَ المساحات فى السيارةِ مثل حركة الاجفانِ فى العيون ، ولهذه الحركةِ اهمية كبيرةٌ ، فهى تنظفُ العينَ من الاتربة وتحميها من الضوء الساطع ، فكل عين بها غدةٌ دمعيةٌ ، فعندما ترفُ الاجفانُ تاخذ جزءاً بسيطا من هذا السائل الموجودِ فى الغدة الدمعيةِ لتنظف به العينَ . واذا حسبنا رفات العين فسنجدها ترف مرةً واحدةً كل ٦ ثوان ، فهى تتحركُ بسرعة كبيرة جداً بحيث لا تقطع الرؤية علينا فى اى حال من الاحوال .

★ اخبار خفيفة من الصديق : بلا محمد من المغرب

● براءة الاكلاتِ الدسمة .. واتهام علم الوراثةِ بانه السببُ فى بدانة الجسم هذا ما اكدته الدراسات الكندية ، والدليل على ذلك ان التوائمَ المتماثلةَ يكون لها نفسُ الوزن لانها تحملُ نفسَ الجيناتِ الوراثيةِ .

● تهتم الصين بالبيئةِ والمحافظة عليها من التلوثِ ، لذلك اعتزمتْ زراعةَ حزامٍ من الغابات ابتداء من سنة ٢٠٠٠ م على طول سواحلها التى تمتد لمسافة ٢١ كيلو متراً ، وتستغرق زراعته ٢٢ عاماً .

★ رقَ قلبُ صديقنا محمد الكترش من المغرب عندما راى حارساً ليلياً متقدما فى العمر يعمل بجد ونشاطٍ فى البرد دونَ ان يمل ، فجلس بجانبه وتحدثا معا عن اهميةِ العمل بالنسبة للانسانِ ، فقال الرجلُ : انا لا اعمل من اجلِ المال فلى ابناء ، اثنان منهما استاذانِ والثلاثةُ الاخروف عمالٌ والحمدلله ، وبى بنتٌ متزوجةٌ والحمدلله فهم يمدونني بالمال اذا احتجتُ .. ولكنى احبُ ان اعمل لاننى اذا تخليتُ عن العمل ستضعفُ صحتى . اعجبَ صديقنا بكلمات الحارسِ الصادقةِ ودعا له بدوام الصحةِ والعافيةِ .

★ اما الصديق موسى بن جمعة بن حمد من سلطنة عمانَ فيريدُ معرفةَ اطول واضيق مضيق فى العالم ؟

● يعتبر مضيق « ترتار » الواقعُ بين جزيرة « ساخالين » والاراضى الروسية (سيبريا الشرقية) من اطولِ المضايق فى العالم ، حيث يبلغُ طوله ٤١٠٠ كم . اما المضيقُ الواقع بين جزيرة « يوبويسا » فى بحر ايجةَ وبين اليونان ، والذى يبلغ عرضه ٤٠ متراً فيعتبرُ من اضيقِ المضايق الصالحةِ لمرورِ السفن .

★ ومن امثالِ الشعوب ارسلَ اصدقائى : احمد بن فالح بن على من السعودية ، واكرم اسحق من فلسطين بعضاً منها :

● من قالَ انه وصلَ .. فإنه مازال فى اول الطريق [مثل المانى]

● الكتابُ اوفى صديقٍ .. فهو لا يكذبُ ولا ينافق . [مثل استرالى]

● اضعفُ الناسِ من ضعفَ عن كتمان سره [مثل سويدى]

● ليس الشجاعُ من يعترفُ بالخطا .. لكن من لا يكرره [مثل اسبانى]

● الفمُ المطبقُ .. لا يدخله الغبارُ [مثل صينى]

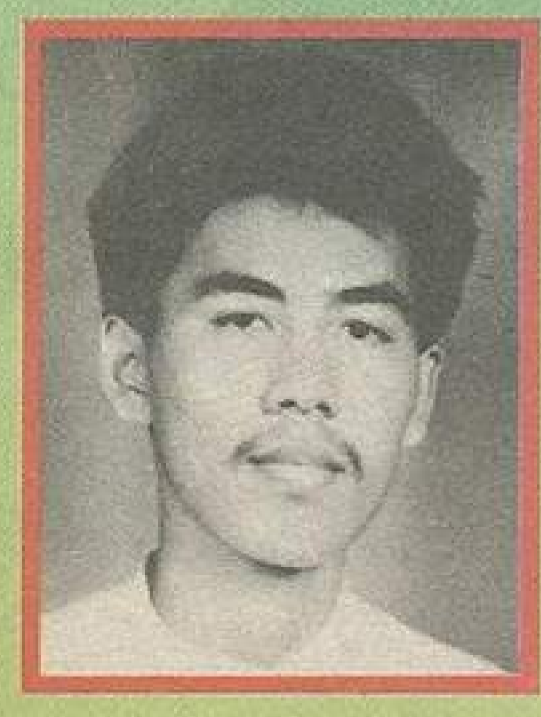
★ اما الصديق انور يوسف ابو الجدايل من جدةَ فيحدثُنا عن شدةِ الإيمانِ بالله القادرِ والصبر على المصائبِ .. وروى لنا قصةً صغيرةً عن ملك الفرس عندما حبسَ احد الحكماءِ ، وامر الا يزيدَ طعامه على قرصين من خبزِ الشعيرِ ، وقليلٍ من الملحِ فظل الحكيمُ على هذه الحالةِ عدةَ ايام دونَ ان يتكلم ، فدخلَ بعضُ الناسِ على الحكيم يسالونَه : نراكَ فى شدةٍ وضيقٍ دون ان يؤثر ذلك على صحتكَ .. فما هو السببُ ؟

فقالَ ان إيمانى بالله وثقتى به كبيرةٌ جداً ، وان الضيقَ لابد بعده فرج ، وان الصبرَ خير ما يستعمله المتحنُ .. وبلغتْ هذه الكلماتُ المؤمنةُ الملكَ فعفا عنه .

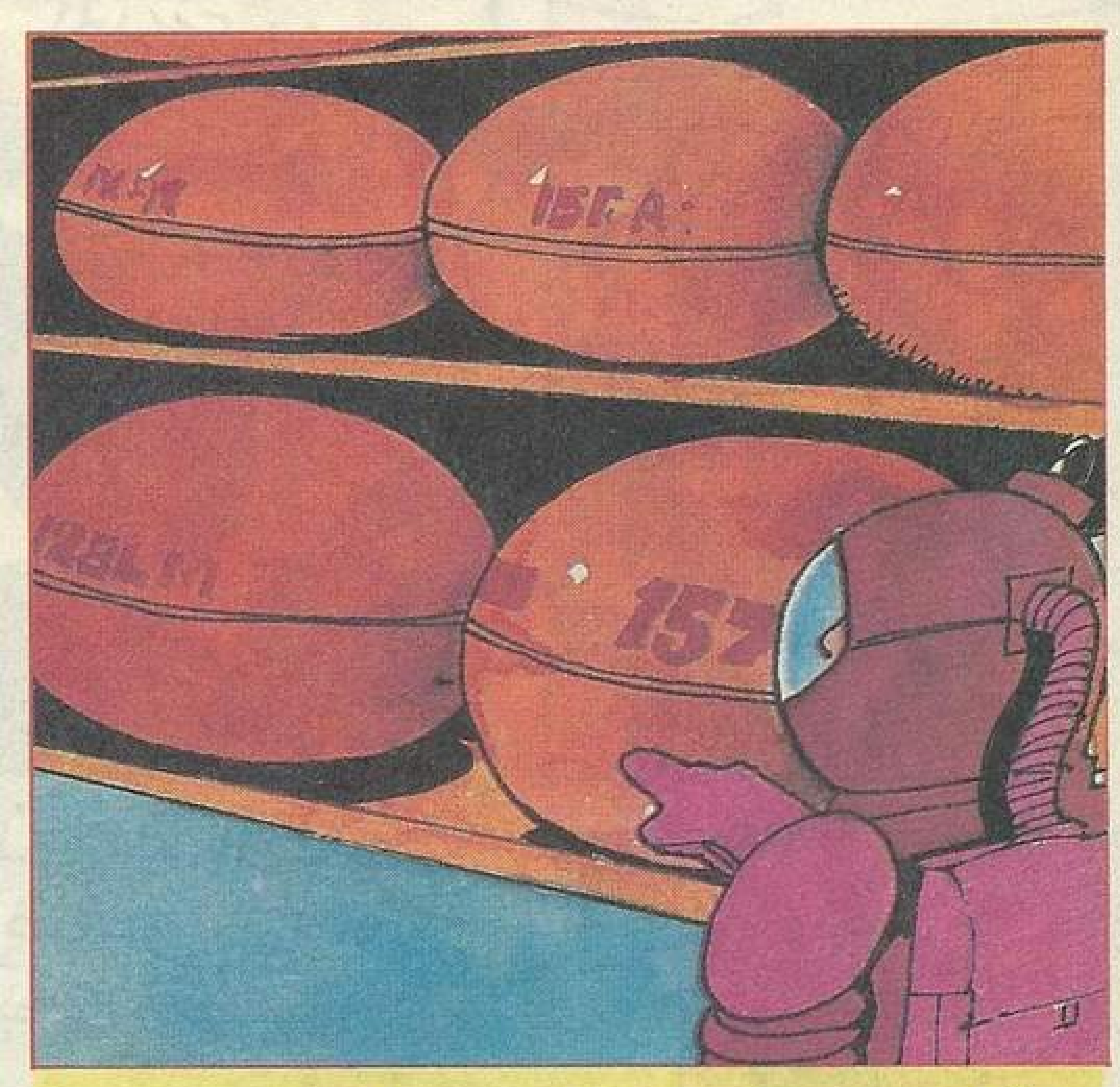

احمد بن فالح - السعودية


إيهاب احمد بنجر - جدة

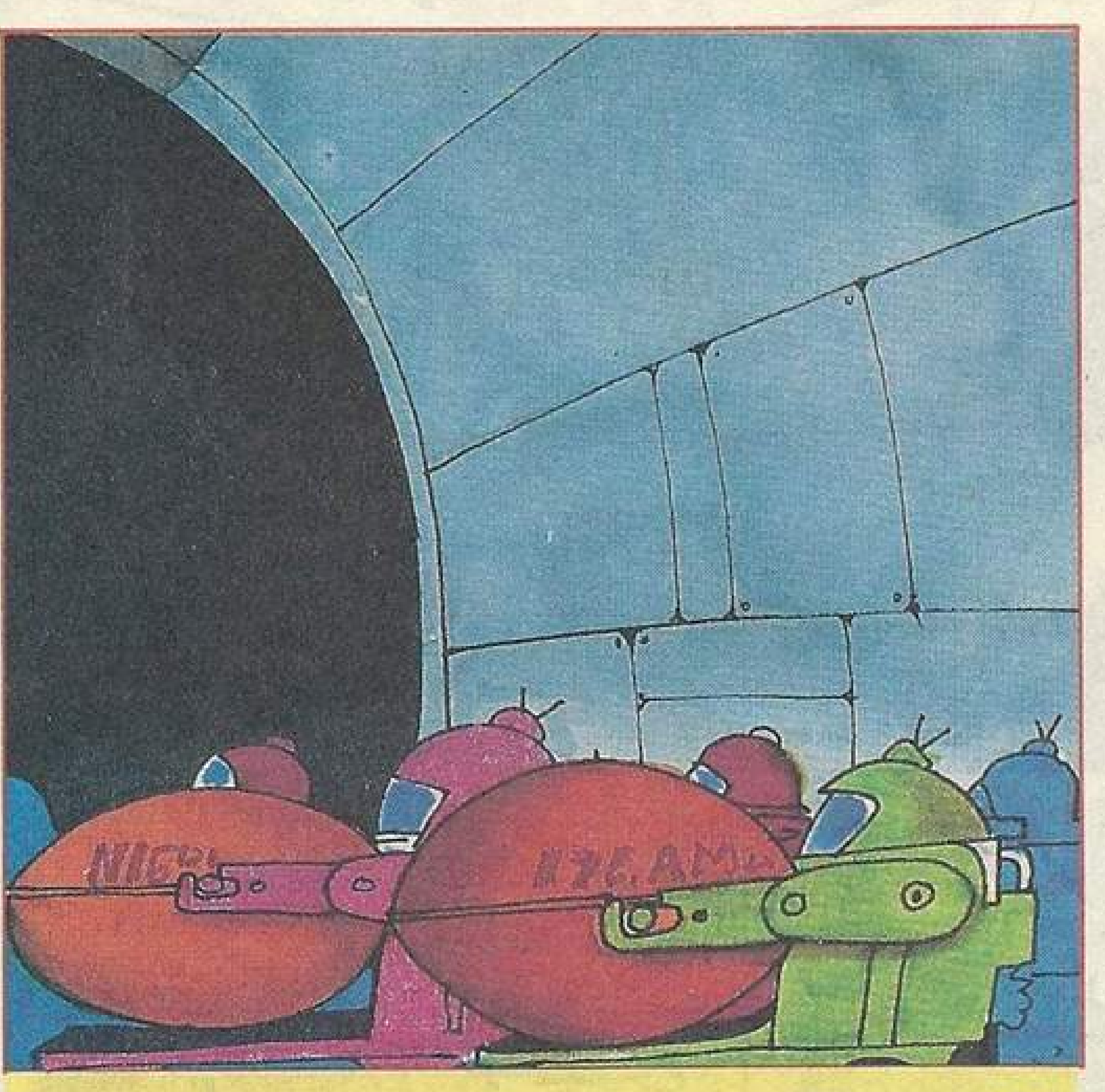

مسفر مناحى - خميس مشيط


احمد نور - السعودية

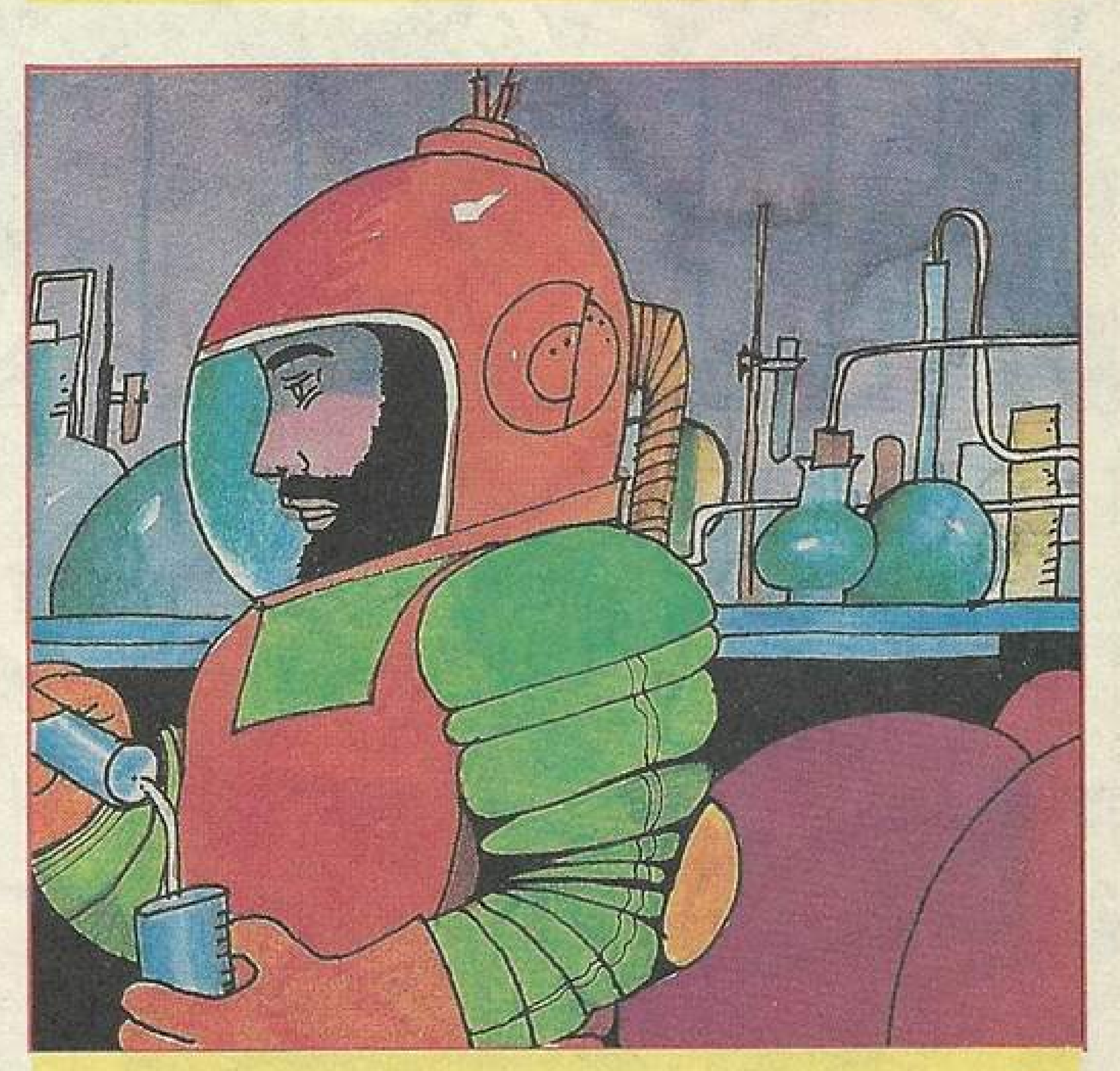

انور يوسف - جدة



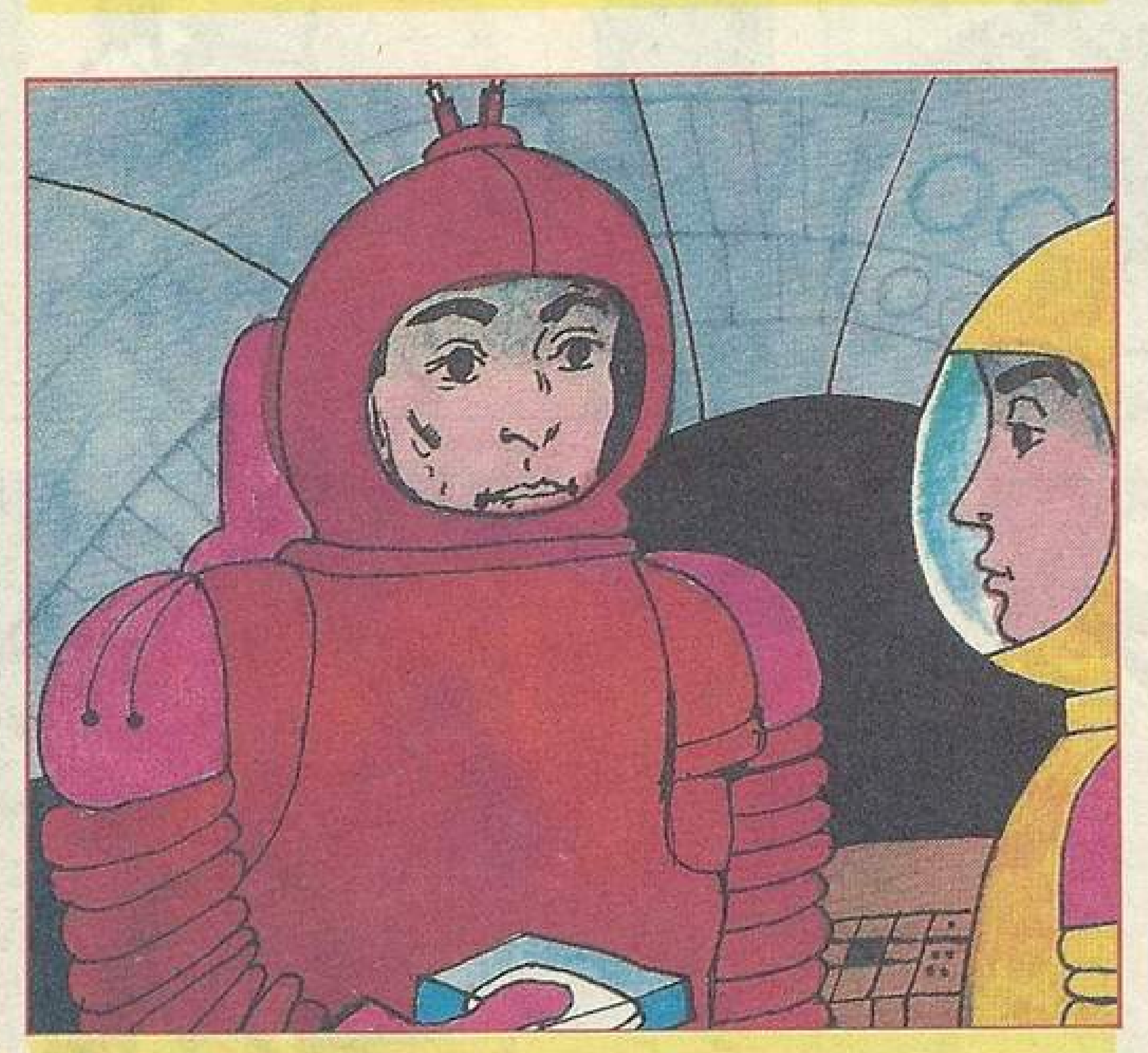
فأصدرَ العالمُ (هيثم) أوامره الى الانسانِ الآلىِّ بسرعة نقل كبسولاتِ الوقود النووى من مخازنها التى أصبحت معروفةً للقراصنة الى مخازنَ سرية تحت سطحِ الكوكبِ (واى) .



فقام عددٌ كبير من الانسان الآلىّ بنقل كلِّ كمياتِ الوقودِ النووى إلى المخازنِ السريةِ فى دقائق معدودةٍ ، فأصبح كل الوقودِ النووى المخصبِ فى مأمنٍ من سرقةِ قراصنةِ الكواكب .



ولما اطمأنَّ (هيثم) إلى ذلكَ استدعى أحدَ العلماءِ إلى المعملِ الفضائى التابعِ للمخازن السريةِ ، وكلفه بتحليلِ عيناتٍ من الوقودِ المخصب للإطمئنانِ على سلامتِهِ ، ففاجأه العالمُ بأن كلَّ الوقود قد سرق .



وقعَ العالم (هيثم) فى سؤالٍ محير ، وهو : كيف تمكنَ القراصنة الذين كانوا يعترضون طريقهم من سرقة الوقود المخصب مع أنهما لم يصلا إلى الكوكب ؟ .. وهنا فاجأه (حازم) بجوانب أكثر حيرة وهو : ربما يكونُ الانسان الآلى هو الذى باعَ الوقودَ أثناءَ غيبتِنا .

الرياضيةِ التى تسافر إلى الخارج لخوضِ غمارِ بطولة منْ بطولاتِها .. ولمّا كان فريق الاسكواش ومعه فريق الكرَة الطائرَة همَا الفريقَين الأقرب للسفرِ فلابدّ أنّ تلكَ الأوراقَ ، أو بمعنَى أصحّ ، المعلوماتِ التى فيهَا ، سوفَ تساعدُ الآخرين علَى الانتصارِ عليهمَا .. غيرُ أنّ زيداً هتفَ فجأةً :

« أنَا لايمكنُ أنْ أصدقَ مثلَ هذَا الكلامِ ! »

« لماذَا يازيدُ ؟ ! »

هكذَا سألهُ رائف الذِى تولّى ادارةَ المناقشةِ أيضاً ، فقالَ زيد :

« أولاً ، لأنّ مثلَ هذِه المعلومَاتِ الطبيّة ستكُون متوافرةً للجميعِ فى الخارج

قالَ مُحسن :

« ليستْ كلهَا يازيدُ ، إنّ المعلومَاتِ التى تتوافرُ فى الخارجِ هىَ المعلومَات العامّة ، كالوزنِ والقلبِ ومَا إلى ذلكَ ، أمّا تلكَ المعلومَات الطبيّة التى ترتبطُ بقدرةِ اللاعب ، فهىَ لابدّ أنْ تظلّ سرّاً للنادِى والمدرِّب وربمَا ظلّت سرّا علَى أعضاءِ الفريقِ الآخرين أيضاً ! »

« ثمّ إنّ الرياضةَ لايمكنُ أنْ تدخلهَا مثل هذِه الألاعِيب ! »

ردّ حامد :

« هذَا صحيحٌ يازيدُ .. ولكنكَ إذَا كنتَ حريصاً علَى مشاهدةِ بعضِ الأفلامِ الرياضيَّة فسوفَ تكتشِف أنّ بعضَ المدربين ، وربمَا بعضَ الأنديَة ، قدْ تخلوا عنِ الرّوحِ الرياضيةِ فى سبيلِ الكسبِ ! »

« هذَا صحيحٌ » ..

« وإذَا كنتَ تتابعُ أخبارَ بعضِ الفرقِ الرياضيَّة لعلمتَ أنّ الفرَق المتنافسَة ترسلُ عملاءهَا كىْ تشاهدَ تدريباتِ الفرقِ الأخرَى ، حتّى تعرف نقاطَ ضعفهَا ! »

قالَ حامد

« أقترحُ أنْ نركّزَ علَى متابعَةِ هذَا الأجنبِى الذِى جاء ليشترِك فى النادِى اليوم ! إنّ لدَىّ شعورا غريباً بأنّ عندَ هذَا الأجنبِى ، بالذاتِ ، مفتاحَ اللّغزِ كلهُ ! »

« وماذَا تريدُ منّا أنْ نفعلَ ؟ »

« أنْ تنتشرُوا جميعاً فى ملاعبِ الاسكوَاش ، وكأنكُم تشاهدُون المبارياتِ أو التدريبِ ! » فصاحَ زيد :

« ومعنَى هذَا أيضاً ، أنهُ سيصبحَ علينَا أنْ نبدلَ ملابسنَا ونرتدِى ملابسَ اللعبِ ! »« هذَا صحيحٌ أيضاً »

« ولماذَا لانذهبُ ونطلبُ التدريبَ علَى الاسكواشِ أيضاً ؟ »

« حياكَ اللهُ ياأخُ محسن ، إننَا بهذَا نؤكدُ للجميعِ أننَا كففنَا الفعلَ عنِ البحثِ .. وانطلقنَا نمارِس هواياتنَا وحياتنَا الطبيعيَّة فى النادِى » ..

وهنَا قالَ عبدالله :

« هلْ سنذهبُ جميعاً إلَى ملاعبِ الاسكوَاش ؟ قالَ رائف :

« لا ياعبدالله .. إنكَ ستقُوم بمهمةٍ أخرَى معِى ! »

« وماهِىَ هذِه المهمَّة ؟ »

« لستُ أدرِى بالضبطِ ماذَا سنفعلُ .. وإنْ كنتُ أشعرُ بأنّ هناكَ شيئاً مايجبُ علينَا أنْ نصنعَهُ ، أو نكتشفهُ ! »

وهكذَا انطلقَ الأصدقاء الأربعة ، حامد ومحسن وخالد وزيد إلَى غرفةِ الملابِس ، كىْ يبدلُوا ملابسهمْ ، ويأتُوا بمضاربِهم وكراتِهمْ ..

سألَ عمّ سيد حارس غرفةَ الملابسِ :

« هلْ ستلعبُون جميعاً أيهَا الشباب ؟ »

« نعمْ ياعمّ سيد » وماذَا عنْ سرقةِ الأوراقِ ؟ »

صاحَ حامد منْ آخرِ الغرفةِ ، وبصوتٍ سمعهُ جميع الحاضرين :

« لقدْ طلبَ منّا السيد مدير النادِى أنْ نكفّ عنِ البحثِ بعدَ عودةِ الأوراقِ إلَى مكانهَا »



« إنّ الذى توصّل اليهَا هُو الصديق رائف ! »

وقالَ رائف :

« كانت الشكُوك فى البداية تدورُ حولَ السيد حازم ابراهيم والسيد المدير .. غيرَ أنّ التفكيرَ المنطقى كانَ ينفِى أنّ أحدهمَا منَ الممكن أنْ يفعلَ ذلكَ ، وكانتْ جملة عمّ مكرم النجار هِىَ مفتاح القضيةِ بالنسبة لى ، فإذَا كانَ المدير منَ المستحيل أنْ يفعل ذلكَ ، فكذلكَ عمّ مكرم النجار ، وهوَ يملكُ المفاتِيح ... وعندمَا ذهبت لمعاينةِ الكُشك وجدتُ عمّ مكرم يعلقُ المفاتيح كلهَا علَى جدارِ الكُشك فتصوّرت أنّ أحداً ممّن يثقُ بهمْ عمّ مكرم هوَ الذِى فعلهَا ... حتَّى إذَا ماوجدتُ عمّ فؤاد يجلسُ معهُ فى السّاحة الخلفيةِ أدركتُ أنهُ الفاعلَ ! »

« وكيفَ ؟ ! »

« لأنَّ نوبةَ عمل عمّ فؤاد تبدأ فى الثامنةِ مساءً وتنتهى فى الثانيةِ صباحاً .. وكنَّا وقتهَا فى منتصفِ اليومِ تقريباً .. وكانَ لابدّ منْ أنْ أتساءلَ : لماذَا جاء عمّ فؤاد ؟ ! »

أكملَ حامد :

« ولمْ يكُن هناكَ سببٌ سوَى لقاء هذَا الرجُل الأجنبى كىْ يقبضَ الثمن .. ولذلكَ قلت لنَا إننَا سنعرفُ الفاعل ، قبلَ نهاية اليومِ ! »

« وهذَا بالضبطِ مافكرْت فيهِ ! »

(تمت)





فهد معتوق - الرياض



حسن الصياغي - المغرب



حسن محمد - السعودية



عبدالله خلف - القصيم



علوى شرف - القطيف

عن طريق حاسةِ اللمس يشعرُ الانسان ، والدليلُ على ذلك ، اذا لمستَ باصابعك فنجاناً من الشاى الساخنِ او كوباً من العصير المثلج فإنكَ تشعرُ بالحرارةِ او البرودة . هذا عن الانسانِ .

وماذا عن القطِّ ... كيف يشعرُ بالأشياءِ المحيطة به ؟

يستخدمُ القط شواربه للشعورِ بالشىء اذا كانَ ساخنا ام بارداً ، كما يستخدمها فى ارشاده اثناء السير فى الظلام ، فهى بمثابةِ عصا له .. ولذلك يجبُ عدمُ قص شوارب القط فبدونها يفقدُ قدرته على الشعورِ بأى شىء محيط به .

هذه اجابةُ سؤال الصديق : فرج صالح من جدة .

تعددتْ انواع السباقاتِ ، فمنها سباقُ السياراتِ ، والدراجات التى يتمتعُ فيها المتسابقُ بهوايةِ القيادةِ .

ولكن اى متعةٍ توجد فى سباقِ الأسرة !! انه سباق جديد من نوعه اقيمَ فى هولندا وتستطيعُ ان تشاركَ فيه وانتَ نائمٌ !

لا تتعجبْ يا صديقى فهذه حقيقةٌ ، فشروط السباق ان يجلسَ احد المتسابقين او يتمددَ على السرير ويدفعه اثنان من زملائه بشرط ان يكون السريرُ ذا اعمدةٍ معدنيةٍ واطارات خشبية ، والسباقُ ليسَ فى السرعةِ فقط وإنما فى شكل السريرِ ايضاً .

شكا عددٌ كبيرٌ من سكانِ مدينةِ نيويورث البريطانيةُ من فوضى بريديةٍ حيث يتلقونَ خطاباتٍ ليستْ موجهةً اليهم وتختفى رسائلُ بطولُ انتظارهم لها وأنحصرت الشكوكُ فى شخصٍ معينٍ هو السببُ فى هذه الفوضَى وعند استجوابِ المسئولين لهذا الشخصِ عن سببِ هذه الفوضى أجابهم بكل هدوءٍ ا: يشكو من احدى عينيه ولايستطيعُ القراءةَ أو الكتابةَ .

أحمد عبد الشافى - جدة

اذا حدثت جريمةُ سرقةٍ او قتل فكيفَ تتعرفُ على الجانى ؟

يجيبُ الصديق : عبدالله خلف من القصيم ان التعرفَ على المجرم لا يتطلبُ معرفة اسمه او وصفه ، بل كل المطلوبِ رفع بصماته من على الأشياءِ ومقارنتها ببصماتِ المشتبه فيهم وبذلكَ يمكننا معرفةُ الجان بالفعل يا صديقى هذه افضلُ الطرقِ لمعرفةِ المجرم .. ولكن هل تعرفُ لمن يرجعُ الفضل فى اكتشاف البصمة ؟

أما الصديق محمود خماد سالم من مصر فيهتم بدراسةِ القلب والشرايين ومعرفة كل ماهو جديدٌ فى هذا المجال وبالأخص عن سبب تصلب الشرايين ؟

يعتقدُ معظمُ الناس أن سببَ تصلبِ الشرايين مرتبطٌ بتناول أطعمةٍ معينة ، ولكن هذا الاعتقادَ خاطئٌ ، لأن مجموعةً من العلماء فى ألمانيا الغربية اكتشفوا وجودَ مادةٍ فى دم الانسان تسببُ تصلب الشرايين ، وهى مادةٌ دهنية زلاليةُ تسمى (ليبوبروتين (١)) ، وقد أوضحتِ الأبحاثُ ان هذه المادةَ تتشكلُ فى الكبد وتلعبُ دورا هاما فى نقل الدهونِ الى الدم وبالتالى فى الاصابة بمرض تصلب الشرايين .

الفضل للدكتور « هنرى فولوس » الذى اقترحَ استعمالَ البصمة كدليل ادانةٍ وجاء بعد العالم « فرانسيس جالتون » واثبتَ ان بصماتِ اى إنسانٍ لا يمكن ان تتكررَ مع إنسان آخر فى اى مكانٍ فى العالمِ كله ثم حذف الدكتور « هنرى ادوارد » البصماتِ من حيثُ الشكل ووضع نظاماً خاصا بها سهلَ استخدامها كادلةٍ ولولا البصمة لما استطاع « اندرو كارنجى » الامريكى تسجيلَ الرقم القياسىَّ فى حصوله على البراءةِ فى ٥٧ قضيةً اتهم بها خلال ٣٥ عاما .. هذا ما اضافه الصديق : عبدالحفيظ زمانى من المغرب .



« هلْ تشكون فى أنّ للمُدير يداً فى الأمرِ ؟ ! »

ردّ زيدٌ علَى الفورِ :

« ليسَ الأمرَ كذلكَ ، ونحنُ لانستطيعُ أنْ نشُك فى مخلُوقٍ بلاَ دليلٍ ثابتٍ ! »

وكذلكَ كانَ الأمرُ بالنسبةِ لموظفِ الادارةِ فى النادِى ، السيد حازم ابراهيم فأصبحَ على الفريقِ أنْ يكتشفَ منبعَ هذَا الشكّ ومبعثهُ ، حتّى يحصُل علَى إجابةٍ لعلامَاتِ الاستفهامِ التى رسمتْ من حولِ ذلكَ الموظفِ والمُدير ..

وعندَمَا دارَ الحديثُ حولَ بطلِ الاسكواش سامى علوان اتفقَ الجميعُ معَ رأىِ حامد ، فى أنّ لدَى سامى شكوكاً كثيرةً ، آثرَ ألا يبوحَ بهَا ..

.. وأنّه منَ الصعبِ ـ الآنَ ـ استخلاص هذِه الشكُوك .

وعندَ هذَا الحدّ ، صاحَ عبدالله فى زملائِه :

« تُرى متَى يستطيعُ الانسان أنْ يكسرَ درجاً فى مكتبِى كىْ يأخُذَ منه الأوراق ؟ ! » فردّ عبدالله قائلاً :

« إنّ موظفِى النادِى يكُونون فى مكاتبهم فى الثامنةِ والنصف صباحاً ، ويستمرُون فى عملِهم حتّى الساعة الثالثةِ والنصف ، ومكاتب الادارةِ تظلُّ مغلقةً منذُ هذِهِ الساعة ، حتّى صباح اليومِ التالى .. فقالَ حامد :

« إذنْ فلاَ يستطيعُ أحد أنْ يكسرَ درجاً إلاّ فى تلكَ الأوقاتِ ، أى منَ الثالثةِ والنصفَ مساء حتّى الثامنة والنصفِ صباحاً ! »

« ولكن كسر الأدراجِ فى النهارِ يصبحُ أمراً شديدَ الصعوبَةِ ، لأنّ منْ يدخُل مكتباً مغلقاً بالنهارِ سوف يكُون معرضاً لأنْ يكشفَ أمرهُ ! »

« إذنْ أنتَ تقصدُ أنّ السرقةَ تمّت بالليلِ ؟ ! » « تماماً »

« علينَا إذن أنْ نسألَ الحارسَ الليلىّ للنادى ! »

انطلقَ محسن للبحثِ عنِ الحارسِ الليلىّ عمّ فؤاد ، فوجدَ فى طريقه عمّ كامل صديقَه وتوأمَ روحهُ المسؤول عن حمّام السباحةِ ، ومَا أنْ سألهُ محسن عن صاحبه حتّى غمغمَ عمّ كامل :

تريدُ أنْ ترَى فؤاداً بخصُوص الأوراقِ المختفيَةِ ؟ ! »

« كيفَ علمتَ بالأمرِ ياعمّ كامل ؟ ! »

« لاشىء يخفَى فى هذَا النادِى »

وقفَ محسن ذاهلاً أمامَ الرجُل العجُوز قوىّ البنيَةِ ، فأردفَ عمّ كامل وهوَ يستعدُ للانصرَاف :

« وأنصحُك ألاّ تحدثَ فؤاداً فى الموضُوعِ ! »

كانَ الوقتُ مساءً وقدْ حانتْ ساعةُ عودةِ المجمُوعة الَى منازلِهم ، وكانُوا جميعاً يشعُرون بالحيرةِ تجاهَ هذَا الأمرِ .. فلوْ كانَ السيد حازم إبراهيم مسئولاً عمّا حدَث ، لمَا أبلغَ المديرَبالأمرِ ، أو استخرَج نسخةً أخرَى منَ الأوراقِ بدلاً منَ التِى ضاعتْ .. ولوْ كانَ للمدير يدٌ فى الموضُوعِ لمَا طلبَ منهُم البحث عن الفاعلِ .. وإذَا كانَ سامى علوان يرفضُ الحديثَ ولاَ ينكر أنهُ يعرفُ أشياءَ ، فلابدّ من مواصلةِ المحاولةِ مع عمّ فؤاد فأوكلُوا لحامد مهمةَ مقابلتِه فى اليومِ التالى .. ثمّ تفرقُوا إلَى منازلِهم ..

بدأَ حامدَ تدريبَهُ اليومِى فى السباحةِ .. راحَ عمّ فؤاد يشرفُ على التدريبِ وقدْ سرّه أنّ حامداً عادَ اليهِ مرّة أخرَى بعدَ غيابٍ دامَ أياماً .. كانَ حامد يسبحُ جيئةً وذهاباً فى حماسٍ شديدٍ وهوَ يضربُ المياه بذراعيه فى قوّة جعلتْهُ يحقق رقماً ممتازاً جعلَ عمّ فؤاد يصيحُ فيه مهللاً ، حتّى إذَا انتهَى التدريبَ ، وهم حامد بمغادرةِ الحمّام ، فوجىءَ برجلٍ يقفَ قبالتَه أمامَ السلّم المؤدّى إلَى أرضِ النادِى .. رفعَ اليهِ وجههُ دهشاً ، وكانَ وجهُ عمّ فؤاد متجهماً ، مالبثَ أنْ قالَ :

« مَا الذِى تريدهُ بالضبطِ ياسيد حامد ؟ ! »

« فقالَ حامد مباشرةً :

« أريدكَ أنْ تساعدنِى فى كشفِ سرّ الأوراقِ الضائعة »

فقالَ عمّ فؤاد :

« لمْ تعُد الرياضةُ فى هذَا العصرِ ياولدِى مجرّد ممارسة .. لقدْ دخلتْ منذُ سنواتٍ طويلةٍ مجَالَ العلمِ » ..

التفتَ حامد نحوَ عمّ فؤاد فى محاولةٍ لفهمِ ماالذِى يقولهُ





فارس

رغم انه كان يتسمُ بصفاتِ الفرسان ، ويجيد كل فنون الفروسيةِ إجادةً تامة ، فقد رفض ابوه الفارس « سعدان » ان يصطحبه معه إلى ميدان القتال ، لأنه كان صغيرا ولم يحصلْ على لقب فارس ، ولذلك قررَ « فارس » ان يذهبَ إلى مدينة الفرسان . ص ٥

سرقة المستندات الطبية

سُرقتِ المستنداتُ الطبية الخاصةُ بفريق الاسكواش من إدارة النادى ، فكلفَ مدير النادى بعضَ الأعضاء النشيطين بالتحرى لكشف غموض الحادث ، فكشفَتْ عمليات التحرى عن امورٍ خطيرة ، تتعلقُ بالفرق المنافسة .. ص ٤٣

الكوكب واى

يقع الكوكبُ واى فى طرف المجرةِ البعيد ، وهو كوكبٌ غنى بالوقود النووى المستخدم فى تسيير سفن الفضاءِ ، ولذل فإن هذا الكوكبَ عرضةٌ للسرقة من قراصنةِ الفضاء .. هل تنجحُ السفينة التابعةُ لإدارة الكواكب فى التصدى لهؤلاءِ القراصنة ؟! ص ٣٨

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير بالنيابة
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير
فاطمة محمد على
أحمد محمود عبدالرازق
مجدى محمد الادهم
حسام محمود على

تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ - ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
فى المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
الإدارة العامة :
ص ب : ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٩٠٩ - تلكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالا سعودياً أو ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى :
مجلة باسم
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقيق من الإنتشار



هذا الحادثِ يحكِي ماساةِ طيارِ أمريكيِّ ظلَّ يصارعُ الأمواجِ بينَ أسماكِ القرشِ المفترسةِ ، لمدَّة خمسِ عشرةِ ساعةً ، بعدَ انْ غرقتْ طائرتَه فى المحيطِ ، وطوالَ هذِه الفترةِ كانَ معلقاً بينَ الياسِ والأملِ ..

وتبدأُ القصةُ المثيرةُ للدهشةِ فى عامِ ١٩٦٤ عندمَا قرَّر مهندسُ الطيرانِ الأمريكيُّ «والتريات» البالغُ منَ العمرِ قرابةَ (٣٧ عاماً) العودةَ باحدَى الطائراتِ منْ « ناسو » إلَى « ميامى » معتمداً علَى خبرتِه فى الطيرانِ ، بعدَ انْ فقدَ معدّاته الملاحيةِ ، الخاصّة بالطيرانِ وتحديدِ الاتجاهَاتِ ، والارتفاعِ وأجهزةِ الاتصالِ وغيرهَا ، حيثُ لمْ يكُن فِى حوزته داخلَ الطائرةِ ، سوَى جهازٍ لاسلكىّ يدوىّ ، وبوصلةً واحدةً قديمةً ..

ومَا انْ بدأَ «والتر» يقودُ الطائرةَ ، ويرتفعُ بهَا فى الفضاءِ ، حتَّى تغيّر الطقسُ بصورةٍ مفاجئةٍ ، فاكفهرّت السماءُ ، وعصفَ الجوّ بصورةٍ مفزعةٍ ، وأخذتْ ابرةَ البوصلةِ تتذبذبُ بطريقةٍ عشوائيةٍ ، وكانَ «والتر» وقتهَا قدْ اجتازَ جزيرةً فى المحيطِ هِيَ « جزيرةَ اندروس » وهنَا خشيَ «والتر» انْ يكُون قدِ انحرفَ بطائرتِه عنِ المسارِ الجوِّى المطلُوبِ منهُ السيرِ فيه .. فبدأَ ينظُر منْ خلالِ زجاجِ الطائرةِ ، فرأى أمواجَ المحيطِ ، وهىَ تتكسَّرُ على سلسلةٍ صخريةٍ ، قدرَ انّها هىَ نفسهَا السلسلةَ التى توصلُ إلَى « بيمينى » فتتبعهَا ، وطارَ معهَا شمالاً ، لكنهُ اكتشفَ فجأةً انهُ فقدَ الاتجاهُ الصحيحَ ، وانهُ لمْ يعُد يدرِى مكانهُ بالتحديدِ ..

سارَع « والتر » علَى الفورِ بطلبِ النجدةِ عنْ طريقِ جهازِه اللاسلكىِّ البدائِى منْ اقربِ طائرةٍ ، فردّ عليهِ قائدُ طائرةٍ جمايكية كانتْ متجهةً إلَى « ميامى » بانّه قدْ سمعَ نداءه .. ثمّ نقلَ استغاثةَ والتر إلَى حرسِ الشاطىءِ الأمريكيِّ .. علَى الفورِ نقلَ حرسَ الشاطىءِ استغاثةَ « والتر » إلَى سلاحِ الانقاذِ ، فخرجتْ طائرةٍ من طرازٍ .. « فالكون » .. يقودهَا الطيَّار « ستيفن بلانكنشيب » للبحثِ عنْ طائرةِ « والتر » وانقاذهَا ، لكنْ العاصفةَ الرعديَّة إشتدّت بصورةٍ مبالغٍ فيهَا ، فلمْ يتمكَّن « ستيفن » منْ تحديدِ موقعِ « والتر » إلَّا بعدَ مُرورِ ساعةً كاملةً منَ البحثِ فى المنطقةِ الجويَّة المحتملِ وجُودِ الطائرةِ المفقُودة بهَا ..

وبعدَ تحديدِ موقعِ طائرةَ « والتر » أخذَ « ستيفن » يوجهُه لاسلكياً ، ليقُوم بعمليةِ هبوطِ اضطرارِى فى جزيرَة « كى سال » ولكنْ طائرةَ « والتر » نفدَ وقودهَا فتوقّف محركهَا الأوّل تماماً ، وتبعَ ذلكَ مباشرةً توقفَ المحرّك الثانِى ، وهنَا بداتِ الطائرةِ تهوَى نحوَ الماءِ ، فاطلَق « والتر » صيحةَ استغاثةً عبرَ جهازِ اللاسلكى « إنِّى أسقط » ..

سمعَ « ستيفن » صرخةَ « والتر » ورأىَ الطائرَة وهىَ تغُوص فى المحيطِ ، وتختفِى انوارهَا تماماً .. فحاوَل تحديدِ الموقعِ الذِى تهاوَت فيهِ الطائرةَ فلم يفلحُ ، خاصّة بعد أنْ انقطعَ الاتصالِ تماماً معَ « والتر » ..

فى حوالَى السادسةِ مساءً قادَ « ستيفن » طائرةَ الانقاذِ عائداً إلَى جزيرَة « كى وست » وعندمَا سالُوه عنْ « والتر » قالَ بحزنٍ :

« بذلتُ كلّ ما فى وسعِى لإنقاذِه ، لكنهُ سقطَ فى المحيطِ .. ساملأ خزاناتِ الوقُود ، وأعاوِد البحثِ عنهُ »

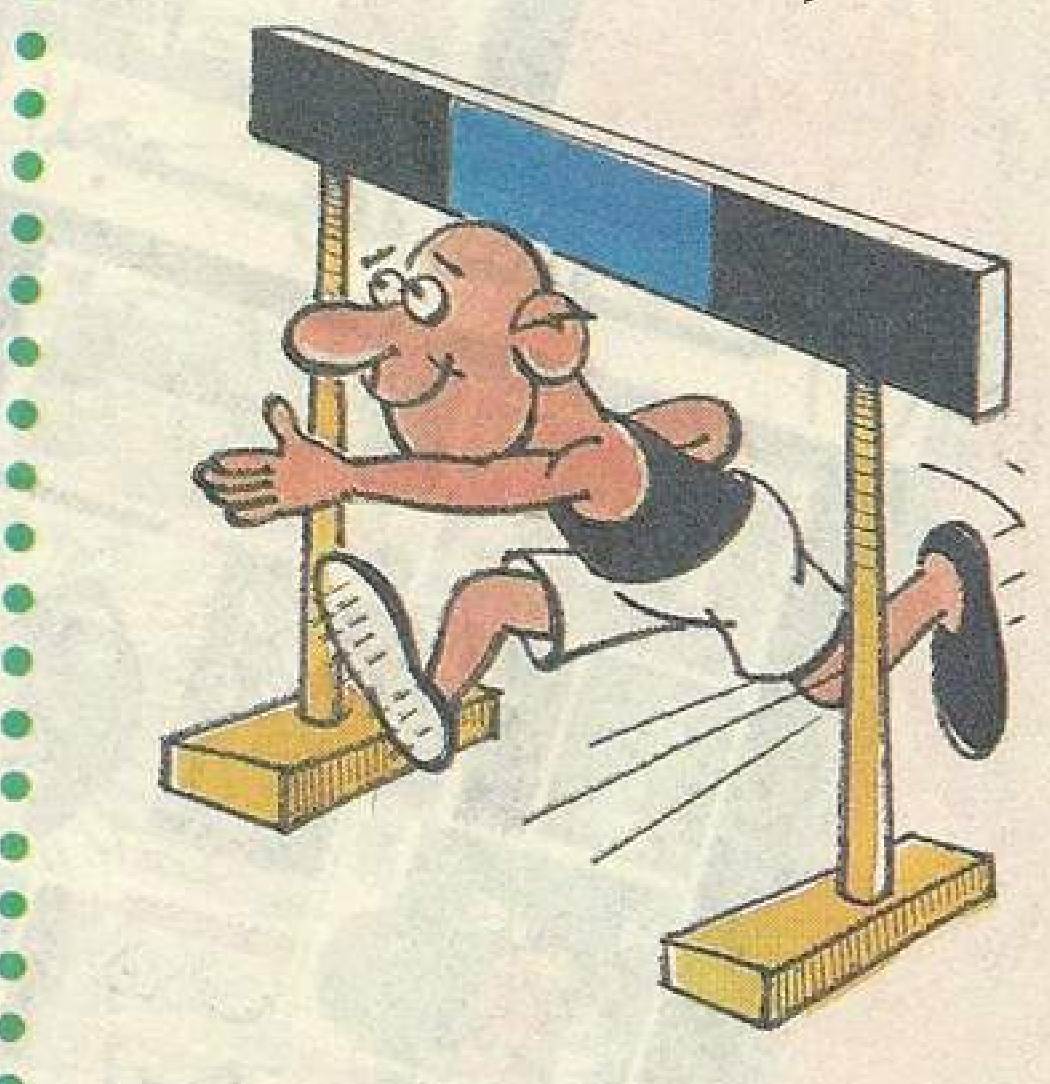
وفى ذلكَ الوقتِ كانَ « والتر » يسبحُ فى مياهِ المحيطِ ، باذلاً كلّ جهدِه للمحافظةِ علَى صمودِه وتماسكِه ، حتَّى ياتِى منْ ينقذُه ، وكانَ قد أصيبَ ببعضِ الجرُوحِ والكدمَاتِ ، وهوَ يحاولُ الخرُوجِ منَ الطائرةِ بعدَ سقوطهَا ..

ولذلكَ اخذَ يسبحَ فى الاتجاهِ الذِى ظنَّ انهُ سيوصلُه إلَى جزيرةِ « كى سال » ..

كانَ مرتدياً سترةَ النجاةَ ، فاخذَ الهواءِ البارِد يتسرَّب منهَا إلَى الداخِلِ ويصيبَه بقشعريـرةٍ ، تضافُ الى قشعريرةِ الماءِ .. ولمّا كانَ الظلامِ قدْ اطبقَ علَى المحيطِ ، فقدْ شعرَ « والتر

فى الهلال وعبدالله الزهرانى فى نادى القادسية بالمنطقة الشرقية - محمد عقيل من نادى نجران فى نادى النهضة بالدمام ومحمد بدران لاعب الكرة الطائرة فى نادى الهلال .

وبالنسبة لمنافسات كرة القدم - فقد شارك نادى شرورة الموسم الماضى فى بطولة المملكة ولعب امام الأهلى ونادى نجران ووصل لدور الأربعة وفى الدرجة الأولى شارك الأخدود فى دورة الصعود للدرجة الأولى ولم يحالفه الحظ فى البطولة التى اقيمت فى نجران عام ١٤١١ ولم يهزم فى اى مباراة وتعادل فى مباراة واحدة .



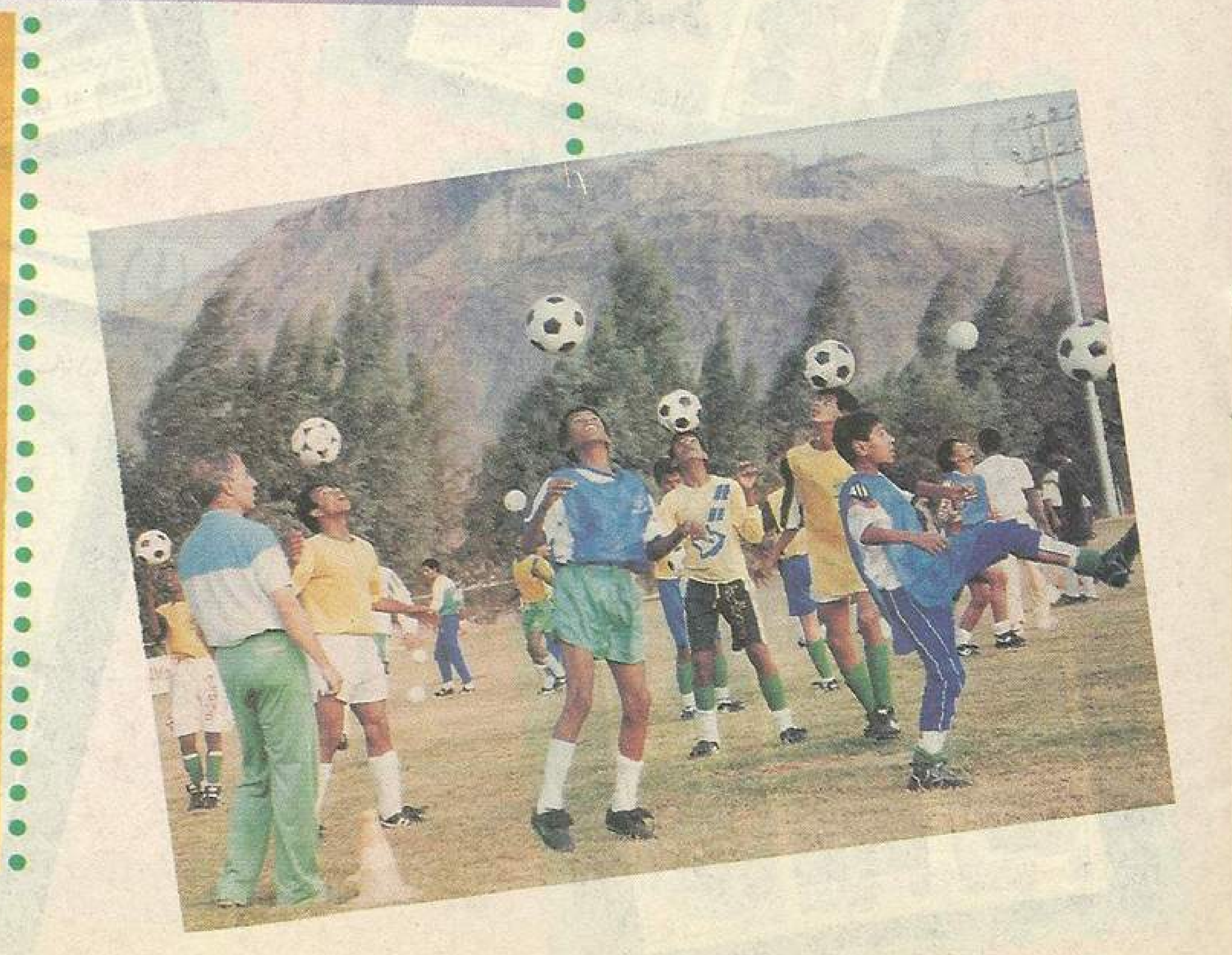


تناقلت وكالات الانباء مؤخرا من البرازيل خبر انهاء احد الحكام المباراة فى كرة القدم فى الدورى بعدما طرد خمسة من لاعبى احد الفريقين لالتفافهم حوله احتجاجاً على احتسابه لضربة جزاء للفريق المنافس .. وبعد طرد اللاعبين الخمسة اصبح عدد الباقين ستة لاعبين فقط وهو عدد غير قانونى لاكمال المباراة واقل عدد قانونى هو ٧ لاعبين .. ولكن الرقم القياسى للطرد ولايزال مسجلاً باسم الحكم ميشيل وود هامز فى مسابقة كاس جانسيا بمدينة والتام اكسيس بايرلندا .. وكان الحكم الحازم وود هامز قد طرد كل لاعبى فريق يورفنتوس وكل الاحتياطيين وعدداً من الاداريين ايضا وبالطبع إنتهت المباراة فور قرار الطرد ولكن ١٦ لاعبا من الفريق الايرلندى يروفنتوس كروس تعرضوا للايقاف لفترات متفاوتة ولم يحرز ناديهم اى فوز على مدار شهرين تاليين . ومن اغرب وقائع الطرد ان كاس انجلترا الذى بدأ قبل ١١٨ عاما لم يشهد اى واقعة طرد حتى عام ١٩٨٨ عندما قام الحكم بيتر ويلز بطرد اللاعب كيفين موران من مانشستر يونايتد فى مباراته امام ايفرتون بالنهائى ورغم ان مانشستر فاز ١/صفر واحرز الكاس الا ان ذكرى المباراة ظلت سيئة للمدافع المطرود .

سؤال وجواب

س : ما هى نتائج كاس الخليج الاول لكرة القدم .. ومن هو هدافها ومن نجومها ؟

ج : اقيمت كاس الخليج الاولى فى البحرين من ٢٧ مارس ٣ الى ابريل ١٩٧٠ . وشاركت فيها ٤ دول فقط واسفرت مبارياتها عن فوز البحرين على قطر ١/٢ و الكويت على السعودية ١/٣ وتعادل البحرين والسعودية سلبيا وفوز الكويت على قطر ٢/٤ وتعادل السعودية وقطر ١/١ .. وفوز الكويت على البحرين ١/٣ .. واحرزت الكويت كاس البطولة الاولى .. ونال الكويتى محمد المسعود لقب هداف البطولة واختير القطرى خالد بلان كاحسن لاعب فى الدورة .



كـان « حامـد » و« زيد » و« عبـدالله » و« محسن » و« رائف » و« خالد » ستة فتيانٍ في أعمارٍ متقاربةٍ ، تربطهمْ روابط وثيقة الصلةِ ، وصداقةٌ متينة وتجمع بينهم عدةُ اهتمامات مشتركةٍ .

فهمْ أولاً أبناء حيٍّ واحدٍ ، يسكنونَ قريباً بعضهمْ منْ بعضٍ . وهمْ أيضاً يدرسُون في مدرسةٍ واحدةٍ ، وأعضاء في نادٍ رياضيٍّ واحدٍ ، ومشتركون في لعباتٍ رياضيةٍ مختلفةٍ لتنميةِ قدراتهمْ الجسميَّة حيثُ يكمل بعضهمْ البعضَ .

وهمْ قبلَ هذا كلّه يتمتعُون بقدرٍ وافرٍ منَ الذكاءِ وقوة الملاحظةِ ، والقدرة علَى كشفِ غموضِ المسائلِ الخطيرةَ التى تحتاجُ إلى تفكيرٍ أو ذكاءٍ وقدْ اشتركُوا معاً فى حلِّ بعض الألغازِ المعقدةِ فى قضيةِ سرقةٍ خطيرةٍ تعرَّض لهَا النادِى الذِى يشتركُون فيه ، ولذلكَ كانُوا موضعَ احترام وتقدير الأعضاء والموظفين ، خاصةً مدير النادِى ، ولهذَا السببِ استدعاهُم مدير النادِى مؤخراً ، ليعرضَ عليهِم كشفَ قضيةِ سرقةٍ خطيرةٍ ، تعرَّض لهَا النادِى منذُ يومَيْن وعجزَ رجال الشرطةِ عنْ وضعِ أيديهمْ على السارقِ ، أو كشفِ غمُوض الحادثِ .. فهلْ تنجحُ هذه المجموعَة فى التعرُّف علَى السارقِ ؟

فى غرفةِ المديرِ كانتْ فى انتظارهمْ مفاجأة لمْ تخطرْ لهم علَى بالٍ .. استقبلهُم المدير استقبالاً حاراً وابتسمَ ابتسامةً مترددَة ، وقالَ :

« إننَا منذُ ثلاثة أيامٍ نعيشُ فى النادِى مشكلةً غريبةً .. لقدْ اختفتْ مجموعة من الأوراقِ المحفوظةِ منْ مكتب حازم إبراهيم موظفِ الادارة هتفَ زيد : « أية أوراق هذه ؟ »

« إنهَا أوراقٌ عاديةٌ تماماً ، ليسَ فيها سوَى نتائج بعضِ الكشُوف الطبيةِ على بعضِ أعضاءِ الفرَق الرياضيَّة»

إنهـا أوراقٌ هامةٌ ! هكذَا قالَ محسن ، فصاحَ المدير :

« إنهَا هامة بالنسبةِ للنادِى ، وهىَ عاديةٌ لأنَّه من الممكنِ الحصُول عليهَا بسهولةٍ ! »هلْ لدينَا نسخة أخرَى منهَا ؟

« بلْ لدينَا ثلاث نسخٍ أخرَى ! »

قالَ رائف »

« ربَّما نسيهَا الموظفُ فى مكانٍ مَا ! »

« إنَّ الموظفَ هوَ الذِى أبلغَ عنِ السرقة ، قالَ انَّ دُرج مكتبه كُسر ، وكل شىءٍ كانَ موجوداً فيه ظلَّ فى مكانه ، ولمْ يختفِ سوَى تلكَ الأورَاق ، وكأنَّ السارقَ كانَ يقصدهَا هىَ بالذاتِ ، وهذَا ماأثار ارتيابى وشكُوكى

« ولمَ لاتبلغُ الشرطةَ ؟ ! »

هكذَا سألهُ محسن فردَّ الرجُل :

« لقدْ وقعتْ فى الآونةِ الأخيرةِ حادثة خطيرة كانَ لكمْ فضلُ المشاركةِ فى اكتشافِ المجرمينَ فيهَا .. ولستُ أعتقدُ أنَّ من مصلحَةِ النادى أنْ يعلنَ كلَّ يومٍ عنْ حادثٍ جديدٍ ،

سادَ الصمتُ لدقائقَ بعدَ ذلك ، وكانَ لابدّ منْ أنْ يحاورِ أعضاء الفريق بعضهُم البعضَ ، ولمَّا كانتِ الكلمة الآنَ لحامد فقدْ قالَ :

« إذنْ فأمهلنَا ساعةً ، نتشاور فيها ونعطكَ ردَّنا ياسيدى

قالَ حامد هذَا وهوَ ينهضُ معَ الجميعِ ، فنهضَ المُدير



قائلاً :

« كلُّ ماأرجُوه ، ألَّا تخذلُوا ناديكُم فى مشكلةٍ صغيرةٍ ، قدْ يكُون وراءهَا ماوراءهَا » .

غادرتِ المجمُوعة مكتبَ المديرِ

وسرعانَ مابدأتِ المناقشة حولَ ماقالَه المُدير .. فراحَ كل منهمْ يدلى برأيه فيمَا قالهُ لهمُ المُدير .. فقالَ عبدالله :

« يشغلُ بالى ، أيهَا الأصدقاء ، تلكَ الجملةَ الأخيرة التى قالهَا المدير » تبادَلَ الأصدقاء النظراتِ فى تساؤلٍ ، ثمَّ سألهُ محسن عمَّا يقصدُه ، فقالَ عبدالله :

« لقدْ قالَ المُدير أنَّ المشكلةَ صغيرة ، ولكنْ قدْ يكُون وراءهَا ماوراءهَا ، فمَا الذى تعنيهِ هذِه الجملة ؟ ! »

فقالَ زيد :

« إنَّ المُدير بالقطعِ لمْ يدل لنَا بكلِّ الحقيقةِ ، وإنَّ هناكَ شيئاً لمْ يذكرْه ، وربمَا كانَ هذَا الشىء هوَ مفتاحُ القضيةِ كلهَا »

« إذنْ ، فماهىَ خطتكَ ؟ »

قالَ زيدٌ وهوَ يضعُ الخطةَ بينَ يدى أصدقائه ، بأنهُم فى البدايةِ لابدَّ أنْ يسألُوا ويلتقُوا بكلِّ منْ لهُم علاقة بهذِه الأوراقِ .. وأنَّ هذِه الأوراق ، اذَا كانتْ خاصةً بالكشفِ علَى بعضِ لاعبِى النادِى ، فإنَّ عليهمْ أنْ يسألُوا انفسهُم : لماذَا هذِه الأوراقُ بالذَّات ؟

فانبرَى زيدٌ يوضح خطتَه :

« إنَّ فريق الاسكواش فى النادِى يستعد ، فى هذِه الأيامِ ، لمبارياتِ البطولةِ العالميَّة ، والتى سوفَ تقامُ بعدَ ثلاثةِ أسابيع فى لندنْ ! »

« ماذَا تقصدُ بالله عليكَ يازيدُ ؟ »

هكذَا سألهُ حامد وقدْ شدَّ الأمرُ انتباهَهُ فقالَ زيدٌ :

يجبُ أنْ نلتقِى بالمُدير ثانيةً

لهمْ وقتاً يستطيعُون فيه التدريب .. كانَ سامى مشغولاً بالحوارِ معَ هذَا الرجلِ الأجنبِى ، الذِى وفدَ جديداً عليهِ ، وطلبَ منهُ أنْ يجدَ لهُ لاعباً يتدربُ معهُ .. أمهلهمْ سامى لدقائقَ حتَّى اتفقَ معَ هذَا الرجلِ علَى أنْ يلعبَ معَ بطل النادِى محمود صلاح ، الذِى كانَ الآنَ يدربُ أحدَ الناشئِين ..

همَّ سامى بالحديثِ عندمَا سألهُ محسن :

« من هذَا الرجلِ الأجنبِى ياسامى ؟ ! »

قالَ سامِى فى تأففٍ :

« إنهُ عضو جديد فى النادِى يريدُ ممارسةَ اللعبِ أثناء وجودِه فى البلادِ »

« وهلْ طلبَ منكَ أنْ يلعبَ معكَ ؟ ! »

« أبداً .. لقدْ قالَ إنهُ كسبَ بضعَ بطولاتٍ فى بلادِه ، فأردتُ أنْ ألقنهُ درساً ! »

« وكيفَ ؟ ! »



الرجل ، حتَّى وصلا إلَى الباب المؤدِّى إلَى الحمامَاتِ ، توقفَ عمّ فؤاد مستطرداً :

« فإنْ كنتَ تريدُ أنْ تعرفَ شيئاً عنْ سارق الأوراقِ ، فاذهبْ إلى العلم كىْ يدلك عليه »

قالَ فؤاد هذا ثمَّ استدارَ منصرفاً .. وكانَ علَى حامد وزملائه أنْ يتوصلُوا إلَى حلٍّ لهذَا اللغزِ الذِى واجههُم فجأةً !

اجتمعَ الزملاءُ فى اليوم التالى فى الوقتِ المحدّد تماماً .. وكانُوا جميعاً هناكَ فيمَا عدَا رائفُ .. فراحُوا يتبادلُون الآراء ويحكِى كل منهمْ ماحدَثَ لهُ ، ومَا فعلَه فى انتظارِ حضُور رائفٍ الذِى لمْ يتعوَّد علَى الغيَابِ أو التأخيرِ عنْ موعد .. وكانَ لابدّ أنْ يحكِيَ لهمْ حامد ماحدَث بينهُ وبينَ عمّ فؤاد فتضايقَ الجميعُ بسببِ غمُوض عمّ فؤادٍ وتكتمه ..

فقالَ زيد

« لقدْ طلبَ منكَ أنْ تلجأ إلَى العلم ، فمَا الذِى كانَ يعنيه بذلكَ ؟ ! »

« هناكَ حقيقة أولَى .. هىَ أنَّ هذه الأوراقَ كانتْ تحوِى تقارير طبيةً حولَ بعض الفرَق الرياضيةِ فى النادِى »

« هذَا صحيحٌ ! »

« وهذهِ التقارير بالتأكيد تشيرُ إلى المستوَى الفنِّى للاعبينَا ! »

« سادَ الصمت لثوانٍ ، تبادَل فيهَا الأصدقاء النظرات ، فلقدْ أحسَّ كلٌّ منهُم أثناء الحوارِ أنْ ثمةَ ضوءاً يلقى علَى الموضُوع .

فقالَ عبدالله

« إذَا كانتْ هذِه التقارير الطبيَّة تشيرُ إلَى مستوَى لاعبينَا ، فمَن همْ الذِين يريدُون معرفة ذلكَ المستوَى قبلَ غيرهم ؟ ! »

كانَ الضوء الآنَ يزدادُ قوّة ، والأمُور تتضح أكثر .. هتفَ حامد فى حماس :

« أكمل ياعبدالله أكملْ ! »

« إنّ لدينَا فريقينِ سوفَ يخوضَانِ مبارياتٍ عالميةً فى الأسابيع القادمة »

« الاسكواش والكرَة الطائرَة »

« ولقدْ كانتْ التقارير الطبيَّة هىَ التِى تحوى كلَّ شىءٍ عنْ هذين الفريقين »

« ومنْ أدرانَا بهذَا ؟ ! »

هكذَا قالَ حامد .. فصاحَ عبدالله :

« لعلّك نسيت ياحامد أنّ التقارير الطبيَّة التِى اختفَت ، كانتْ خاصَّة بفرقِ الاسكواشِ ، والتنسِ والكرَةِ الطائرَةِ والـ .... »

وفى هذِه الأثناءِ حضرَ زميلهُم « رائف » فقال لهُ حامد :

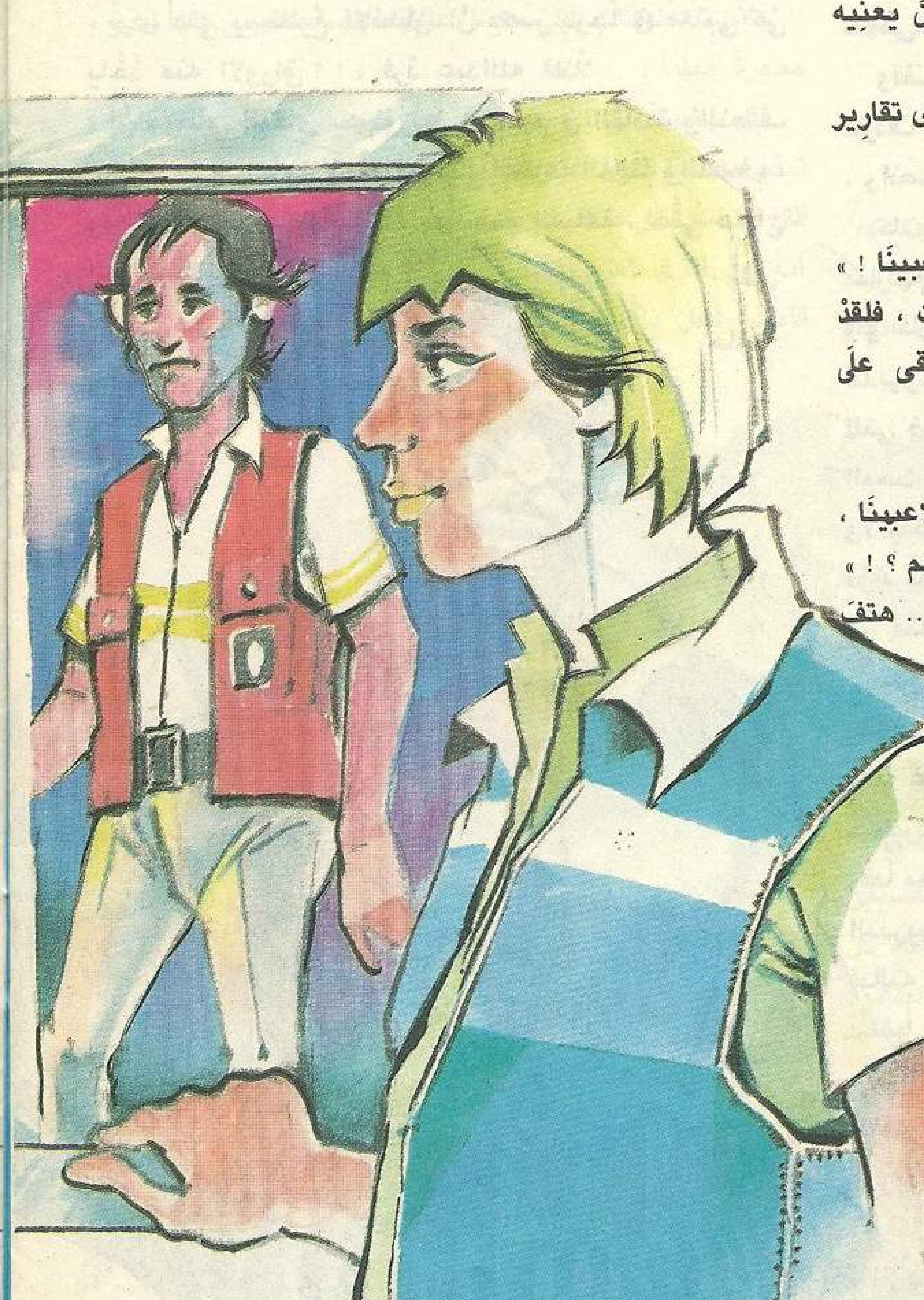
« ماذَا وراءك يارائف ؟ ! »

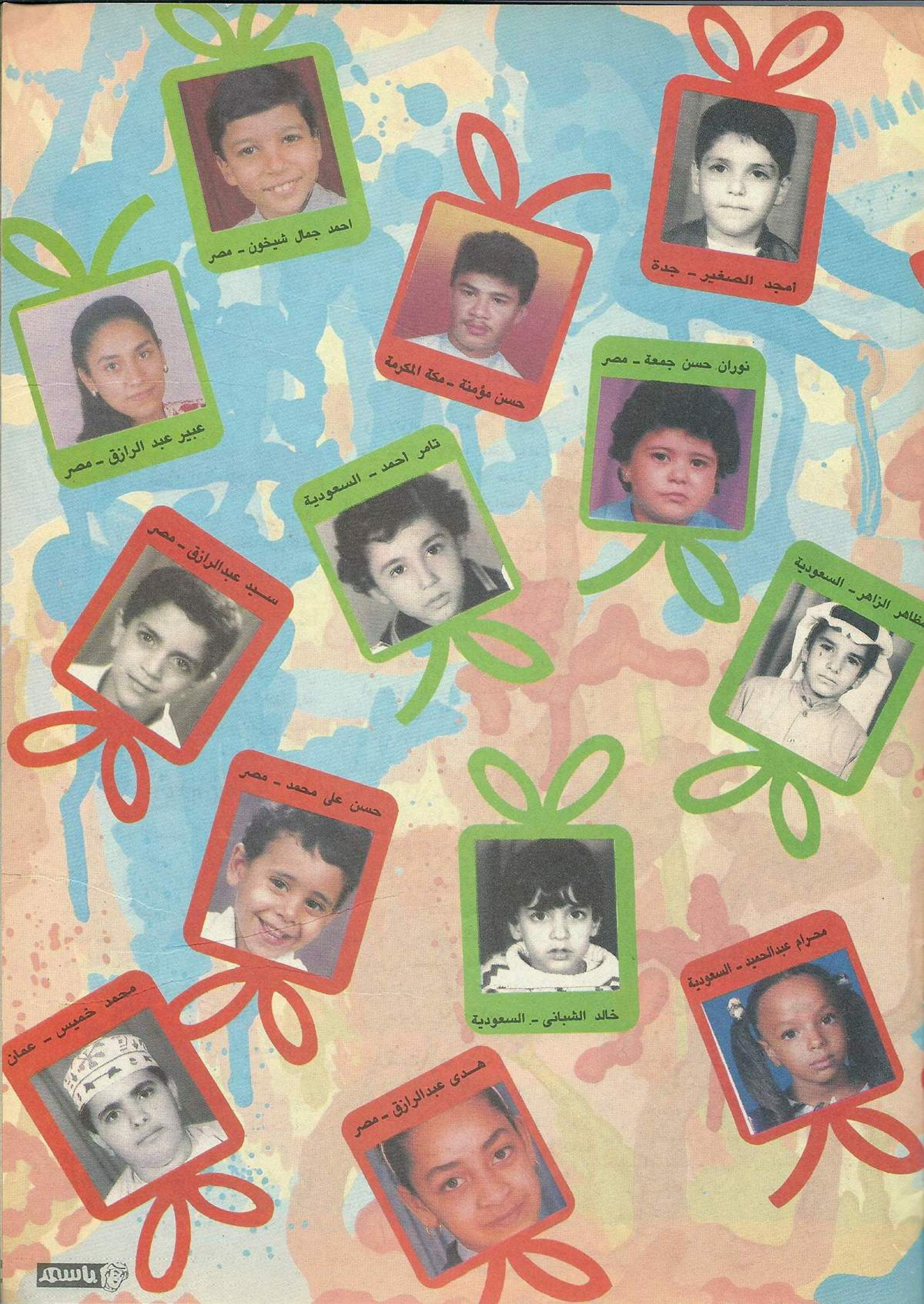
وبدأ رائفُ يحكِى ماحدَث لهُ منذُ دقائق لاتزيدُ علَى الثلاثِين .. قالَ إنهُ ظل طوالَ الليلِ يفكّر فى مشكلةٍ خطرت ببالِه .. فإذَا كانَ الموظفُون يغادرُون مكاتبهُم فى إدارةِ النادِى فى السّاعة الثالثةِ والنصفِ كمَا هوَ معروفٌ ، وأنَّ المكاتبَ تظلُّ مغلقةً تماماً حتَّى صباحِ اليومِ التالى ، وإذَا كانَ موظف الادارةِ السيد حازم إبراهيم الذِى اختفَتْ الأوراقُ من درجِ مكتبِه قدْ وجدَ هذَا الدُّرج بالذاتِ مكسوراً ، فهلْ كسرَ باب الغرفَة أيضاً ، أمْ أنَّ الكسرَ أصابَ درجَ المكتبِ فقطْ ؟

صمتَ رائف ، وعلتْ الهمهمَات فى المكانِ ، وقدْ استحسنَ الأصدقاءِ الفكر الثاقب الذِى أوصلَ رائفاً إلَى بديهةٍ بسيطةٍ كلَّ البساطَة ، لكنهَا لمْ تلفت نظرَ أحدٍ منهُم علَى الاطلاَق .. قالَ حامد معبّراً عنْ إعجابِه الشديدِ بمَا وصلَ اليهِ زميلهُ :

« كيفَ غابتْ عنْ أذهانِنَا هذِه الحقيقة ؟ »

وراحَ رائفُ يكمل :





احمد جمال شيخون - مصر
امجد الصغير - جدة
عبير عبد الرازق - مصر
حسن مؤمنة - مكة المكرمة
نوران حسن جمعة - مصر
تامر أحمد - السعودية
سيد عبدالرازق - مصر
ظاهر الزاهر - السعودية
حسن على محمد - مصر
خالد الشبانى - السعودية
محرام عبدالحميد - السعودية
محمد خميس - عمان
هدى عبدالرازق - مصر
باسم


وذات يوم أغارت إحدى القبائل المعادية على قبيلة فارس، فخرج جميع الفرسان للقتال ورفض والد فارس أن يأخذه معه للميدان..
إبق هنا، فربما أغار الأعداء على القبيلة أثناء خروج الفرسان..
كيف تخرج للقتال وأنت لم تزل حدثاً صغير السن..
لكى تخرج معنا للقتال يجب أن تحصل على لقب فارس أولاً يا ولدى.. هذه هى قوانين القتال عندنا..
ولم يجد فارس بداً من الامتثال لأمر والده، فبقى مع النساء والأطفال والشيوخ الذين لم يخرجوا للقتال..
إلى اللقاء ياولدى..
يجب أن أبذل أقصى ما فى وسعى لأحظى بلقب فارس بعدها لن يمنعنى أحد عن الخروج للقتال..
ومنذ ذلك اليوم.. قرر فارس أن يكون واحداً من أشجع الفرسان..
سأذهب إلى مدينة الفرسان..
وأين مدينة الفرسان هذه التى تتحدث عنها وتريد الذهاب إليها يافارس؟ وهل سيقبلونك هنالك؟
وماذا ستفعل لتنال هذا اللقب يا فارس؟
سوف ترى..
البقية فى الأعداد القادمة
باسم

صدق أو لا تصدق

هرقل الصغير

كان (ماكسن زيك) رافع الأثقال الألمانى لايزيد وزنه عن سبعين كيلو جراماً ، ومع ذلك فقد تمكن من رفع ثقل يزيد على تسعين كيلو جراماً فوق رأسه ست عشرة مرة ، بيد واحدة ، بينما امسك بيده الأخرى كوباً مملوء بالماء ، فلم تنسكب منه قطرة واحدة على الأرض .. ومن الغريب ان هذا الثقل لم يكن سوى رجل يزيد وزنه بعشرين كيلو جراماً على وزن ماكس نفسه .

ترسم بقدميها

الرسامة الشهيرة (إيميه رابان) ولدت بلا ذراعين ، ومع ذلك فقد مارست الحياكة فى سن الخامسة ، كما اتقنت كتابة الخط الجميل ، وفيما بعد أصبحت رسامة شهيرة ترسم لوحات جميلة بقدميها .

الجليد فى الصيف

بالقرب من فاكاديس بفرنسا توجد بحيرة هى « بحيرة نيجوبيو » وهذه البحيرة تتكون على سطحها طبقة صلبة من الوحل تشبه الجليد المتماسك ، وتتيح للمرء ان يسير فوقها ، وذلك بفعل عملية تبخر غريبة تحدث فى الصيف .

بئر العواصف

فى الإلزاس بفرنسا ، يوجد بئر هو (بئر بيزيل) وهذا البئر ينفث الهواء بصفير مرتفع جداً منذراً بحالة الطقس ، وخاصة العواصف الممطرة .

النقود المربعة

نقود مربعة الشكل سكتها مدينة فروهنلايتن لاتزيد قيمة القطعة النقدية منها على ثلاث سنتات أمريكية .

أسرة معمرة من السيدات :

توفيت السيدة دجين كايت من ثيونهام ، بانجلترا عن ١٣٣ عاماً ، فى سنة (١٧٨٩) وقد عاشت بعدها بناتها الثلاثة ، وكانت أعمارهن هى ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ عام .

كرسى يرتفع لأعلى

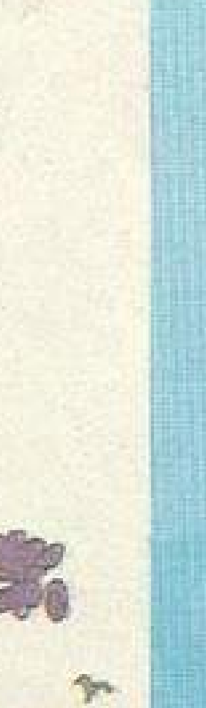
كان بنيامين فرانكلين ، صاحب عدد كبير من الابتكارات والاختراعات ، ولعل أطرف هذه الابتكارات هو الكرسى الخاص بمكتبته ، فقد كان بإمكان هذا الكرسى أن يتحول إلى سلم يرتفع إلى اعلى بمجرد رفع مقعده عنه .

يلعب الجولف بفمه

بالرغم من أن « توم ماك أوليف » المولود فى مدينة بافالو الأمريكية كان بدون يدين ، إلا انه لقب بالبطل فى لعبة الجولف ، وقد كان يمارس اللعب بفمه بدلاً من يديه .

الكتابة بالإبر

الروائى والشاعر المسرحى الفرنسى ، لوران دو لابوميل (١٧٢٨ - ١٧٧٣) أثناء سجنه فى الباستيل ، لم يجد ورقاً للكتابة ، ولذلك فقد كتب رواية شعرية كاملة ، مؤلفة من (٧٠٠) مقطع وذلك باستخدام إبرة ، حيث كان يحفر الكلمات بابرة على صفائح من الزنك .



قصير العمر

سويفت أرو - أو السهم السريع ، هو الزعيم الهندى الأحمر لقبيلة (تشيبينوى) فى أمريكا وقد ولد عام ١٧٨٨ ومات عام ١٩١٧ فبكاه اهل قبيلته بكاء حاراً ، لأن المسكين مات فى عز شبابه ، حيث لم يعمر إلا ١١٩ سنة فقط .











البقية في العدد القادم


وذات يوم خرج سعدان فى رحلة صيد، فأطلق سهماً وأصاب غزالاً..
وكان غزالاً جميلاً.. فأشفق عليه..
يا إلهى.. لقد تسببتُ فى إيقاع الأذى بهذا الكائن اللطيف..
لا تفزع أيها الغزال اللطيف، لقد تسببتُ فى إصابتك ولابد أن أعالجك من جراحك.. لا تخف.. لا تخف..
وبعد أن جذب سعدان السهم من جسم الغزال طهّر الجرح وربطه بإحكام حتى لا ينزف ثم أطعم الغزال وتركه يستريح..
وفى الليل نام سعدان فسمع صوتاً عذباً يحادثه فى منامه كأنه صوت الغزال..
بشراك يا سعدان ولدك سيكون فارساً من أشجع الفرسان وبطلاً لا يهزم من الأعداء
ولدى أنا ؟ كيف وأنا لم أنجب بعد.. لابدَّ أنك مخطئ..
وعندما استيقظ فى الصباح..
هه.. الحلم.. إنى أتذكره الآن، وأتذكر الصوت الذى بشرنى بأننى سيكون لى إبن فارس وبطل..
باسم



باسم
صورة وتعليق
- لا تغضب هكذا..
أنا كسبت السباق
لأن هذا الكتكوت
قوته ١٠٠ حصان!!
باسم

لكىْ نوجِّه إليهِ بعضَ الأسئلةِ ، ونلتقِى بالسيد حازم ابراهيم لنسألهُ بعضَ الأسئلةِ عنِ الظرُوف التِى ضاعتْ فيهَا الأوراق ، كمَا نلتقِى بمدرِّب فريقِ الاسكواش لنسألهُ عنْ ظروفِ الفريقِ الذِى يستعدُّ لمغادرةِ النادِى بعدَ ثلاثة أسابيع إلَى لندن .

وهكذَا نهضَ الجميعُ استعداداً لمهمتهم الجديدة ، فذهبُوا مباشرةً إلى مكتبِ مديرِ النادِى ..

ومَا انْ جلسُوا أمامهُ حتَّى بادرهُم بقولهِ :

« والآنَ .. ماالذِى استقرَّ عليهِ رأيكُم ؟ ! »

قالَ حامد : « انَّ هناكَ سؤالاً نرَى انْ إجابتَه بالنسبةِ لبحثنَا مهمة للغايةِ »ومَا هوَ هذَا السؤال ياسيد حامد ؟

« سيدِى المُدير ، ماالشىءُ الذِى تخفيهِ عنَّا بخصُوصِ تلكَ الأوراقِ ؟ » « لماذَا ظننتُم انِّى اخفِى عنكُم شيئاً ؟ ! »

« لأنَّك قلتَ إنَّ المهمة بسيطة ، ولكنْ قدْ يكُون وراءهَا ماوراءهَا »

« وماذَا فى ذلكَ ؟ ! »

« فيهِ أنكَ علَى الأقلِّ تخمِّن سبباً لاختفاءِ الأوراق »

« هذَا غيرُ صحيحٍ ، لقدْ كنت أقصدُ أنْ أىَّ شىءٍ مهمَا كانَ بسيطاً لابدَّ لهُ منْ سببٍ ! »

ثمَّ توجهُوا إلَى السيدِ حازم إبراهيم وهوَ الموظفُ الذِى سرقتْ الأوراق منْ مكتبهِ فاستقبلهُم وقالَ لهُم :

« أنَا تحتَ أمركُم »

« كيفَ اكتشفت سرقةَ الأوراق ؟ »

« عندمَا وجدتُ الدُرج مكسُوراً ذاتَ صباحٍ وأنَا قادمُ منَ البيتِ » « هلْ نستطيعُ أنْ نرَى الكسرَ ؟ »

« لا بكلِّ أسفٍ .. فلقدْ أصلحَه النجَّار »

تبادلَ الجميعُ النظراتِ لثوانٍ التفتَ بعدهَا خالد إلَى الموظف وقالَ :

« وماذَا فعلت عندمَا وجدتُ الدُرج مكسُوراً ؟ »

« فتحتَه ورحت اتمَّم علَى الأوراقِ التِى كانتْ موجودَة فيه ، واكتشفتُ أنَّ الكشفَ الطبِّى الدورِى علَى بعضِ الرياضيين مختفٍ ، كانتِ الأوراق المختفية عبارةً عنْ دُوسيه فيهِ كلّ مايخصُّ فريقَ الاسكواش وفريقَ التنِس وفريق الكُرةِ الطائرةِ وفريق الناشئينَ فى الجمبَاز »

« ماذَا فعلتَ بعدَ اكتشافِ السرقَةِ ؟ » « ابلغت المُدير »

« ومنَ الذِى أمرَ باصلاحِه إذنْ ؟ »

« السيد المدير »

قبلَ أنْ يمضُوا ، القوا نظرةً علَى الدُرج وقدْ عادَ إلَى حالتهِ الطبيعيَّة ، وقبلَ أنْ ينصرفُوا سألُوا السيدَ حازم ابراهيم سؤالاً :

« هلْ حدثتْ مثل هذِه السرقة منْ قبل ؟ » « مطلقاً »

ثمَّ توجهُوا الَى مدرِّب الاسكواش سامى علوان ، البطلِ المعرُوف الذِى كانَ فى الوقت نفسه صديقهُم ، ولقدْ وجدُوا خبرَ اختفاءِ تلكَ الأوراق قدْ وصلَه عندمَا التقُوا به .. كانَ سامِى غاضباً ، فلقدْ راحَ يهاجمَ إدارةَ النادِى والموظفِين ويتهمهُم بالاهمَال قائلاً : إنَّ هذِه أمُور أصبحتْ تحدُث كثيراً فى الفترةِ الأخيرةِ .

وسألهُ حامد :

« منْ تظن يهمّه أنْ يأخذَ هذِه الأوراق ياكابتِن سامى ؟ »

« واحد مجنونٌ » « كيفَ ؟ »

« هذِه الأوراقُ موجودة فى الاتحادَاتِ ، وكل مافيهَا معروفُ ! »

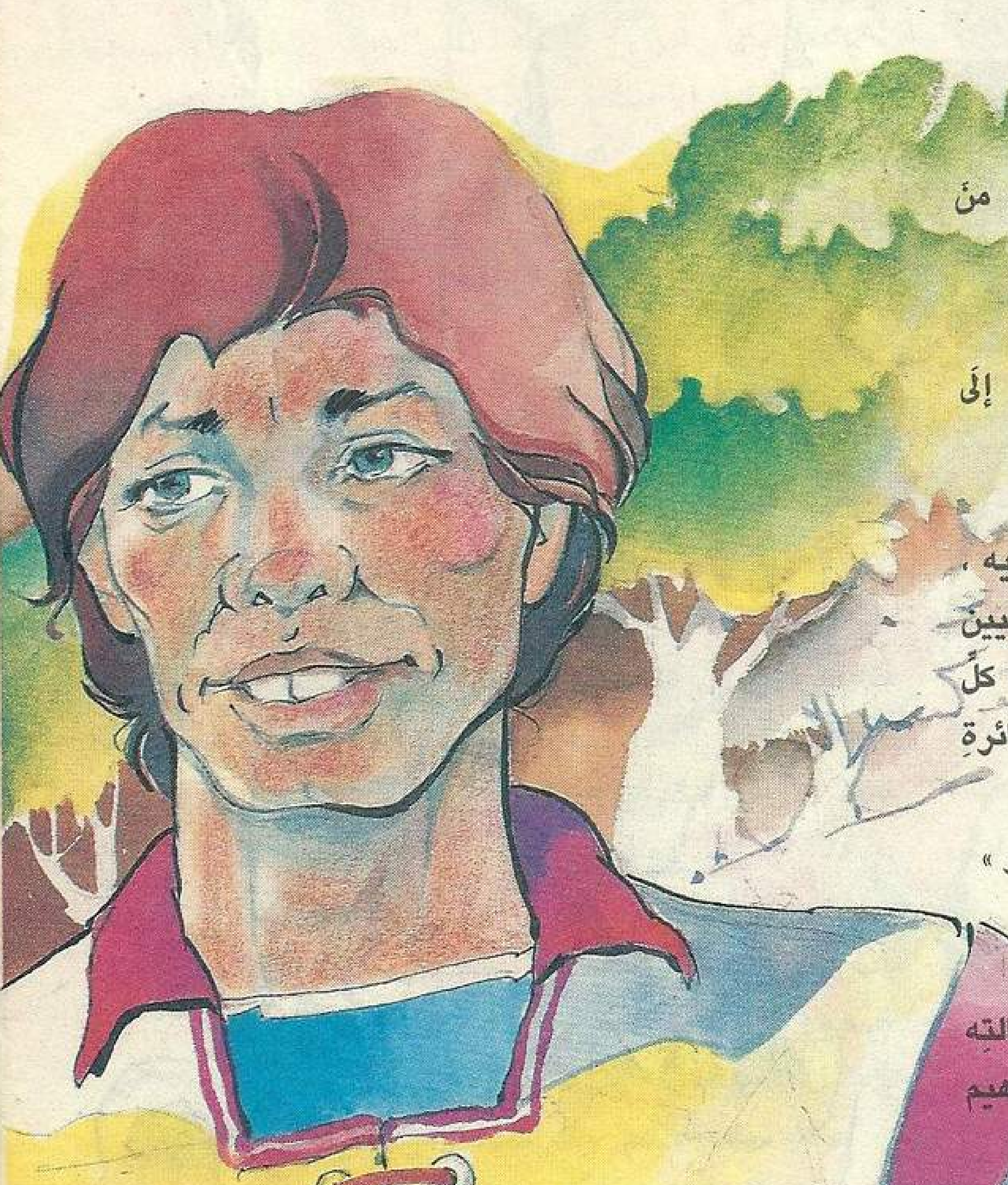
« إذنْ لماذَا تختفِى أو تُسرق ؟ » « لعبة لامعنَى لهَا »

همَّ محسن بالحديثِ عندمَا أردفَ المدرِّب سامى :

« إلَّا إذَا ... » قالَ سامى هذَا ثمَّ لاذَ بالصمتِ .

كانتِ المعلومَات التِى حصَل عليهَا اعضاء الفريق كلهَا تبدُو محيرةً تماماً !

قالَ حامد : انَّ اجابةَ المُدير عنِ السؤالِ الذِى وجِّه اليهِ تبدُو منطقيَّة ، ولا غُبار عليهَا .. وإذَا كانَ لكلِّ شىءٍ سبب كمَا قالَ إلَّا أنهُ تظل هناكَ علامةَ استفهامٍ منْ حول الرجُل ، خاصةً أنهُ هوَ الذِى أمرَ بإصلاحِ الدُرج قبلَ أنْ يبلغهُم بالأمرِ .. فلماذَا فعلَ ذلكَ ؟ سألَ عبدالله

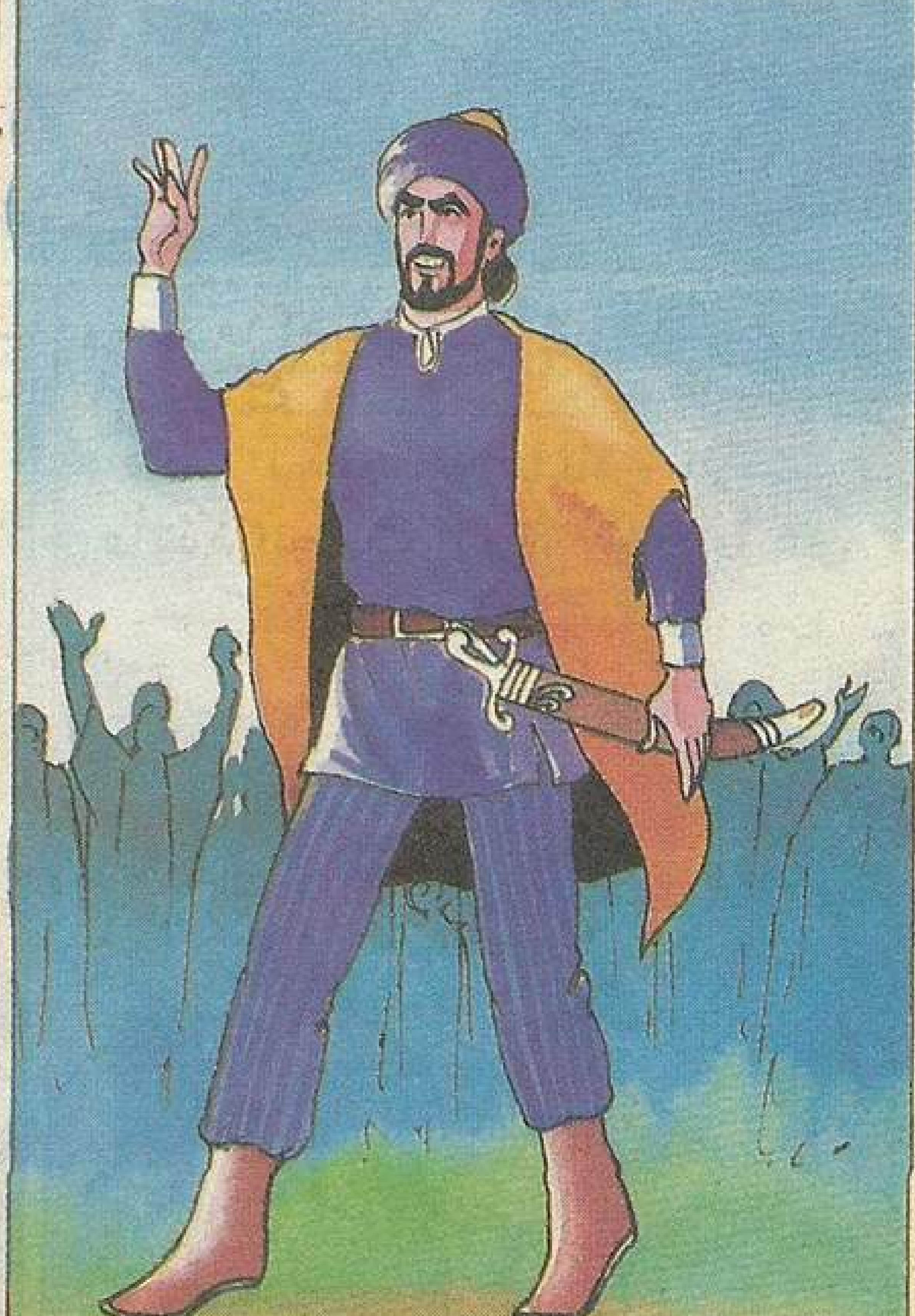


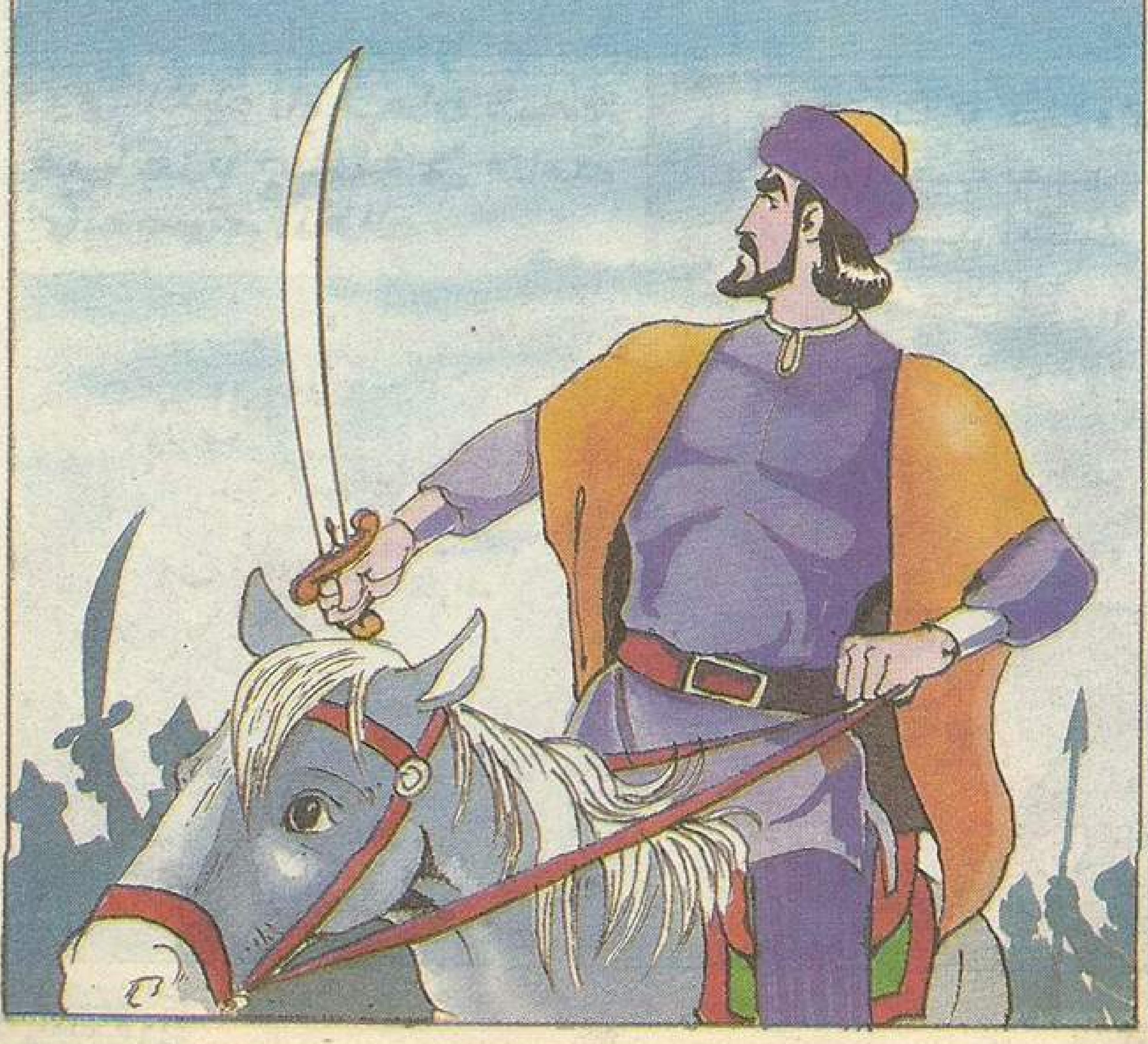


أول الحكاية

قصة: عبدالحميد عبدالمقصود   رسوم: عبدالشافي سيد







« سأجعلهُ يلعبُ مع بطلنَا محمود صلاح ! »

هنَا تقدّم حامد من سامى متحدثاً بصوتٍ خافتٍ :

« هلْ أطلب منكَ طلباً ياسيد سامى ؟ ! »

« ماذَا تريدُ باللهِ عليكَ ؟ ! »

« ألا يلعبُ محمود صلاح بالذّات معَ هذَا الرجلِ ! »

قبلَ أنْ يتفوّه سامى بكلمةٍ قالَ خالد :

« وألّا يلعبُ محمود صلاح طوالَ وجودِ هذَا الرجل فى الملاعبِ ! »

بدت الدهشة علَى وجهِ سامى فقالَ زيدٌ :

« إنهُ رجاءٌ منَّا جميعاً ، ولنْ يطولَ الأمر حتَّى نخبركَ بالسببِ منْ وراءِ طلبنَا هذَا ! »

كانَ الأمر غريباً بالنسبةِ للمدرِّب القديرِ سامى علوان ، لكنهُ بعدَ لحظاتٍ منَ التفكيرِ وافقَ علَى طلبهمْ ..

كانَ عبدالله يقتربُ معَ رائف منَ الكُشك الذِى يعملُ فيهِ عمّ مكرم النجار عندمَا تساءل :

« ألَا تخبرنِى ياعبدالله عنِ السببِ فى حضورنَا إلَى هنَا ؟ ! »

قالَ عبدالله :

« لقدِ اتفقنَا أنّ المدير لايمكن أنْ يكونَ ضالعاً فى مثل هذَا الأمرِ .. وأنهُ منْ غيرِ المعقُول أنْ يفعلَ السيد حازم ابراهيم هذِه الفعلةَ .. أليسَ كذلكَ ؟ ! »

« نعمْ .. لكنْ هذَا كلّه مجردُ تخمِين ! »

« ومنَ المستحيلِ أيضا أنْ يفعل عمّ مكرم أمراً مثلَ هذَا ! »

« ألَا ترَى يارائف أنكَ تغلقُ فى وجوهنَا كلَّ الأبوابِ ؟ »

« إلا باباً واحدا »

قبلَ أنْ يسأل عبدالله عنْ هذَا الباب ، كانَا قدْ وصلَا إلَى الكُشك وكانَ عمّ مكرم هناكَ فى السّاحة الخلفيةُ للكشك يقُوم ببعضِ عملِه .. عندمَا قالَ رائف :

« هلْ تستطيع أنْ تشاغلَ عمّ مكرم لدقيقةٍ أو لدقيقتيْن ياعبدالله ؟ »

« ماذَا أنتَ صانعٌ ؟ ! »

« لاشىء ... فقطْ ، أريدُ أنْ ألقِى نظرةً علَى الكشكِ »

عندمَا وصلَ عبدالله إلَى عمّ مكرم وجدَ معهُ عمّ فؤاد المدربِ القديمِ والسباحِ القديمِ ، وكانَ هذَا أمراً طبيعياً ، فعمّ فؤاد كانَ طوالَ عمرِه صديقاً لعمّ مكرم .. وراحَ عبدالله يتجاذبُ معهمَا أطرافَ الحديث ، ومَا إنْ مرّت دقيقتَان حتَّى عادَ رائف إلَى عبدالله ، وطلبَ منهُ أنْ يصحبَه !

« هلْ وجدت ماكنتَ تبحثُ عنهُ يارائف ؟ ! »

« نعمْ ياعبدالله .. لقدْ وجدتُ ماكنتُ أبحثُ عنهُ ، ولسوفَ نعرفُ الفاعل قبلَ نهايةِ اليومِ ! »

لاحظَ الأصدقاء أنّ الرجلَ الأجنبِى قدْ أصيبَ بمَا يشبهُ الضيقَ عندمَا طلبَ سامى منَ اللاعبِ الدولى محمود صلاح أنْ يتركَ الملعبَ ، وأنْ يبدِّل ملابسـه حتَّى يستريح بعضَ الوقتَ ... وهكذَا لعبَ الرجُل الأجنبِى معَ سامِى علوان ، لكنهُ كانَ بادِى الضيق والتأفف .

ووصلَ رائف وعبدالله إلَى أصدقائهمَا .. وتجمّع الجميع فى منطقةٍ منعزلةٍ ، وإذَا رائفُ يطلبُ منهمْ طلباً غريباً ... هوَ أنْ يتفرّقوا جميعاً فى أنحاءِ النادِى ، وأنْ يرقبُوا بعينِ حذرةٍ كلّ منْ يلتقِى بهذَا اللاعبِ الأجنبِى ، ثمّ اختتمَ حديثهُ قائلاً :

« إنّ منْ سوفَ يلتقِى بهذَا الرجلِ قبلَ أنْ يغادرَ النادِى .. هوَ الفاعلِ »

دهشَ الأصدقاء لمَا قالهُ رائف ، غيرَ أنّ رائفاً قالَ :

«لاتتعجّلوا الأمُور .. فقطْ ، انتظرُوا قبلَ نهايةِ اليوم ! »

قبلَ نهايةِ اليوم .. كانَ الرجل الأجنبِى قدْ تناولَ طعامهُ فى النادِى ومارَس السباحةَ لساعةٍ وبعضِ السّاعة .. لكنهُ بعدَ أنْ بدَّل ملابسهُ وحملَ حقيبتَه .. غادرَ غرفةَ خلعِ الملابس إلَى تلكَ المنطقةِ التِى يقُوم فيهَا كشكُ عمّ مكرم النجار .. وكانَ الأصدقاء منبثّين فى كلِّ مكانٍ ، وعيونهمْ تراقبُ كلَّ حركاتِه ..

غيرَ أنّ المفاجأةَ كانتْ هائلةً بالنسبةِ لهم ، كمَا كانتِ الصدمة رهيبةً عندمَا رأوا عمّ فؤاد السباح القديمِ وهوَ يلتقِى بالرجلِ الأجنبِى خلفَ شجيراتٍ ظناً أنهَا تخفيهمَا عنِ العيُون ، ودارَ بينهمَا الحديث لدقائقَ أخرج بعدهَا الرجل الأجنبِى رزمةً منَ الأوراقِ الماليةِ وسلمهَا لعمّ فؤاد .. الذِى مَاإنْ أمسكَ بالمالِ ، حتَّى خرجَ لهُ رائف منْ خلفِ الشجيرَات ومعهُ عبدالله وبقيةُ الأصدقاء ، قائلاً :

« هانحنُ نعرفُ الفاعلَ الآنَ .. إنهُ عمّ فؤاد ! »

ارتبكَ الرجُل الأجنبِى ، كمَا ارتبكَ عمّ فؤاد للمفاجأةِ .. لكنهُ مالبثَ أنْ صاحَ منفعلاً :

« نعمْ فعلتهَا ، أنَا الذِى سرقتُ المفاتيحَ منْ كُشك مكرم النجار كىْ أحصُل علَى الأورَاق لأسلمهَا لهذَا الرجُل الذِى يعملُ لحسابِ اللاعبِ الذِى سينازلُ محمود صلاح .. لقدْ كنتُ بطلاً .. لكنّى الآنَ أعملُ حارساً ليلياً .. إنّ هذَا الكمّ منَ المالِ يساوِى كلّ ماأتقاضاهُ فى عامٍ كاملٍ ... نعمْ .. لقدْ فعلتهَا ، أنَا الذِى فعلتهَا »

قالَ عمّ فؤاد هذَا ثمّ أطلقَ ساقيْه للريحِ ، وغادرَ النادِى !

فى مكتبِ مديرِ النادِى ، كانَ هناكَ جمعٌ منَ الأعضاءِ الذِين راحُوا يهنئُون المجموعة علَى هذَا الإنجازِ العظيمِ ... غيرَ أنّ المدير سألَ حامداً :

«كيفَ توصلتُم للحقيقةِ ياسيد حامد ؟ ! »

قالَ حامد :


بمبة المفترس
في
نادي الشكولاتة
سيناريو ورسوم معلوف
نادي بمبة للشكولاتة
BOMBA CLUB
يبدو أن السوق نائم اليوم ..
وبعد يا فوزي ..
قف .. عندك انت وهو ..
هه .. نحن ؟!
إلى أين العزم منك له ؟ تمران أمامي بكل بساطة .. وكأن ليس هناك ناد ولا يحزنون

باسم

سباق المعلومات



العالم يتطور بسرعة الريح ، والمعلومات تتزايد بسرعة البرق ، فى سباق دائم مستمر ، بين الدنيا كلها ، للحاق بركب الحضارة ، الذى يتحرَّك دائماً إلى الأمام ، ولا يتوقَّف لحظة واحدة .. والوسيلة الوحيدة للحاق بهذا الركب ، هى أن نخوض معاً السباق نفسه .. سباق المعلومات ..

★★★★★★

(١) « قائد حبشى ، غزا (اليمن) فى القرن السادس الميلادى ، وقام بمحاولة فاشلة للإستيلاء على الكعبة المشرَّفة ، واحتلال (مكة) ، ليحوِّل أنظار التجار والقبائل إلى صنعاء ، وهو .. »

□ يوليوس قيصر . □ أبرهة . □ الاسكندر الأكبر .

(٢) « مركب مائى ، فى الحديد والكبريت والأكسجين ، وهو ملح متبلور ، يذوب فى الماء ، أطلق عليه القدماء اسم .. »

□ الزاج الأبيض . □ الزاج الأزرق . □ الزاج الأخضر .

★★★★★★

(٣) « حيوانات ضخمة ، تعرف باسم (السلاحف المخيفة) ، عاشت فى حقبة الحياة الوسطى ، وتفاوتت أطوالها ، ما بين ٧٥سم ، و٢٧ متراً ، بعضها نباتى ، والبعض الأخر آكل لحوم ، واسمها العلمى .. »

□ ديناصورات . □ حيتان . □ غيلان .

(٤) « فيلسوف وطبيب وفقيه عربى أندلسى ، ولد بقرطبة ، وتفوَّق فى العلوم الشرعية والفلسفية ، كان قاضياً لإشبيلية ، ثم فى قرطبة ، له مؤلفات متعددة ، فى العلوم والفلسفة ، واسمه .. »

□ ابن تيميه . □ ابن رشد . □ ابن جبير .

★★★★★★

(٥) « علم يبحث شئون الكائنات الحية ، ويقسم إلى علمى النبات والحيوان ، ويتضمَّن كل منهما علوم الخلية والأنسجة والتشريح ، وعلم التركيب ، ومعظم العلوم الأخرى ، التى تختص بالأحياء ، وهذا العلم هو .. »

□ البايولوجيا . □ الباثولوجيا . □ الفسيولوجيا

(٦) « سادس كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس ، ويدور حولها فى ثلاثين عاماً ، ويبلغ حجمه ٧٣٤ مرة حِجم الأرض ، ويمتلك ظاهرة فريدة ، بالنسبة لباقى كواكب المجموعة الشمسية ، فهناك مجموعة من الحلقات تحيط به ، فى مستوى خط الاستواء ، وهذا الكوكب هو .. »

□ المريخ . □ المشترى . □ زحل .

★★★★★★

(٧) « رياضى وفيزيقى ومخترع أغريقى ، له أبحاث رياضية وهندسية شهيرة .. طلب منه (هيدو الثانى) اختبار الذهب المصنوع منه تاجه ، فتوصَّل إلى قاعدة عرفت باسمه، وتقول : « إذا غمر جسم فى سائل ، فإنه يُدفع أسفل إلى أعلى ، بقوة تساوى وزن السائل المزاح » .. وهذا الأغريقى هو .. »

□ أرسطو . □ أرشميدس . □ افلاطون .

(٨) « ابتكار علمى متطوِّر ، توصَّل إليه العلماء فى نهاية النصف الأوَّل ، فى القرن العشرين ، وهو عبارة عن تركيز الضوء ، بواسطة عدد من المنشورات الخاصة ، لتتركَّز طاقته كلها فى خيط ضوئى واحد ، وأطلق عليه مبتكروه اسماً مختصراً ، هو الحروف الأولى من عبارة ترجمتها : « التكبير الضوئى ، باستخدام حزمة مستحثة من الأشعة » .. هو .. »

□ الكهرباء . □ التليفزيون . □ الليزر .

★★★★★★

(٩) « أم (عبد الله بن الزبير) ، هى وابنها وأبوها وجدها من الصحابة ، شهدت (اليرموك) ، وقرضت الشعر ، ولها مع (الحجاج) أحداث شهيرة ، فى قتاله مع ابنها (عبد الله) ، سميت بذات النطاقين ، وهى .. »

□ أسماء بنت أبى بكر . □ أسماء بنت يزيد .
□ أسماء بنت النعمان .

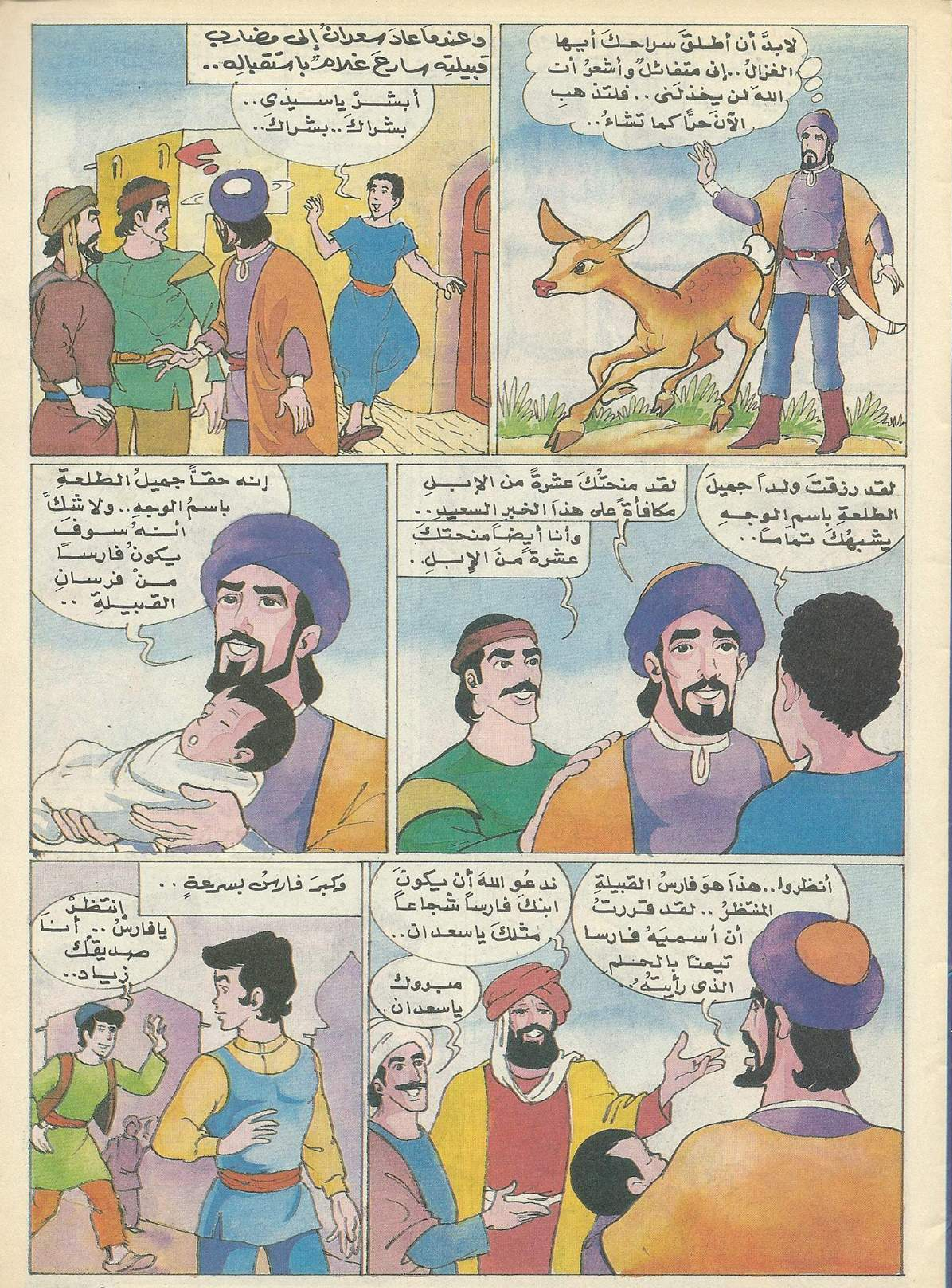
(١٠) « جزء من جهاز المضغ ، عبارة عن عدد من الأجسام نصفها منغرز فى عظام الفك السفلى ، والآخر فى عظام الفك الأعلى ، ولكل منها جزء ظاهر ، وآخر يختفى تحت الأغشية المحيطة به ، ويُطلق عليه اسم (الجذر) ، فى حين يعرف الجزء الظاهر منها باسم (التاج) ، وهذا الجزء هو .. »

□ العظام . □ الأسنان . □ البلعوم .

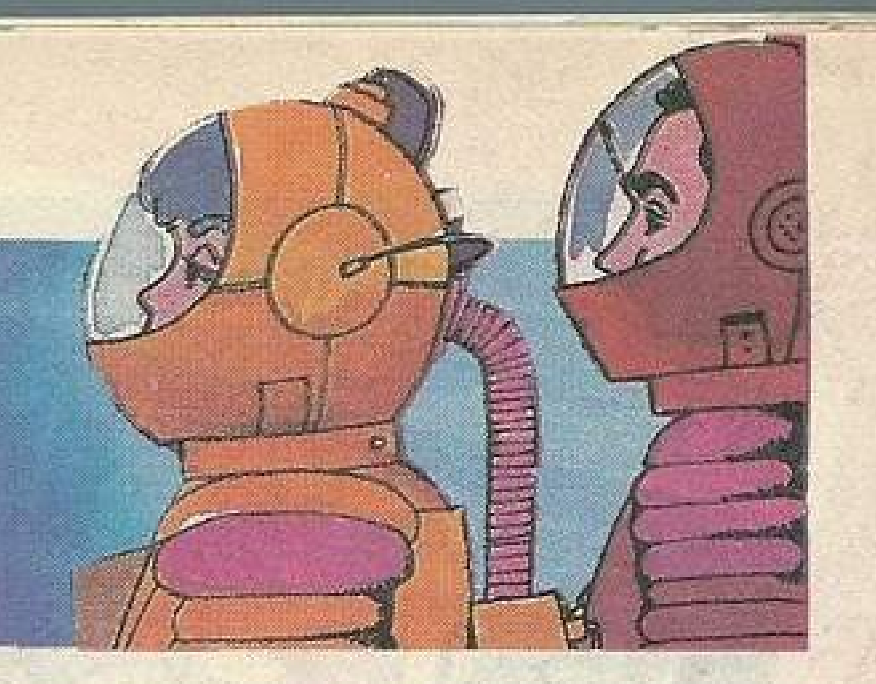
★★★★★★

(١١) « أشعة غير مرئية ، ذات موجات أطول من موجات الأشعة الضوئية المرئية ، تعرف بتأثيرها الحرارى ، وتستخدم لالتقاط الصور فى الظلام ، أو عبر ضباب خفيف ، وتفيد صورها فى الطب والفلك والصناعة ، وهذه الأشعة هى .. » .

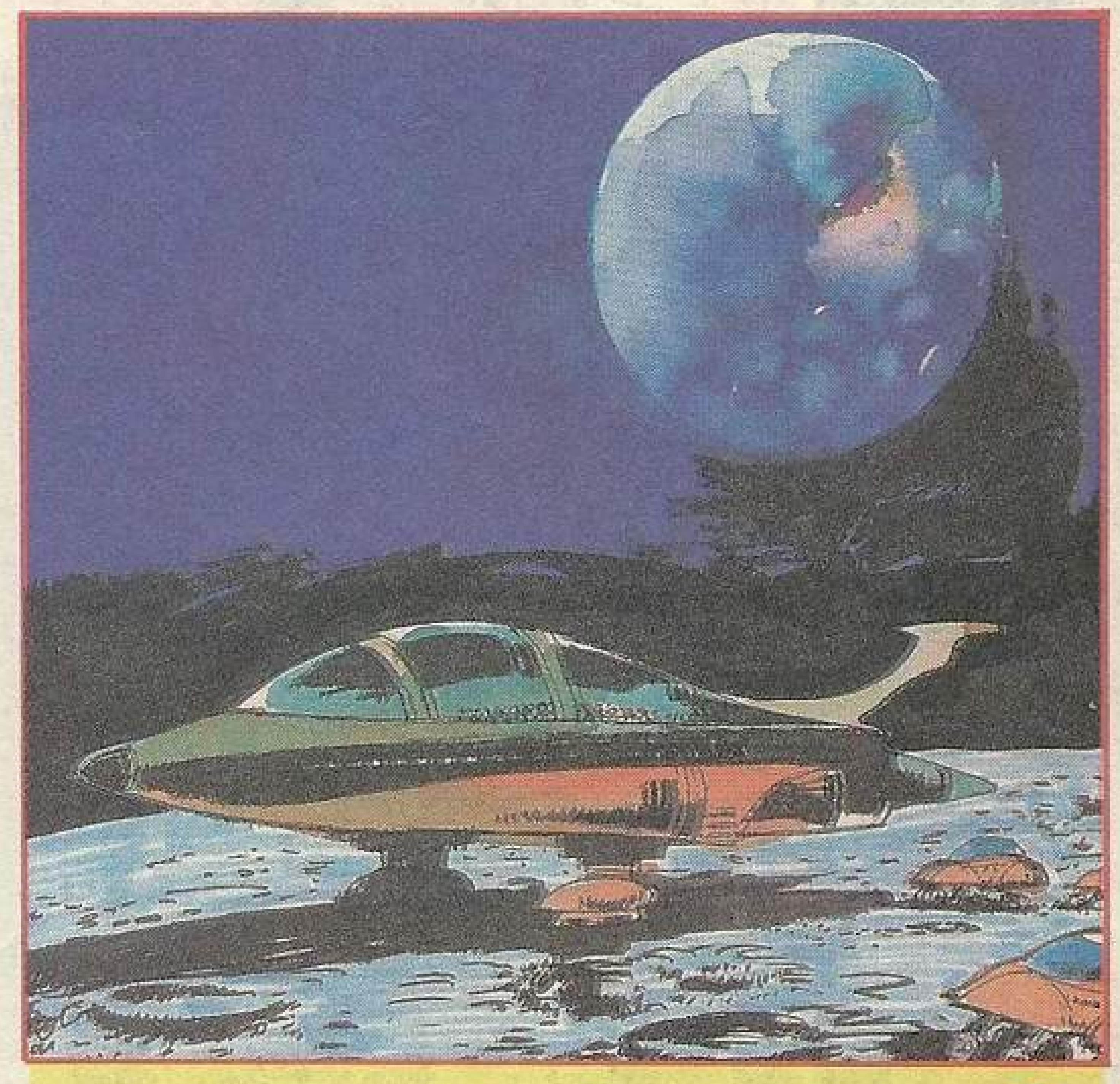
□ أشعة رونتجن . □ الأشعة تحت الحمراء . □ الأشعة فوق البنفسجية .



لابدَّ أن أطلقَ سراحكَ أيها الغزالُ.. إني متفائلٌ وأشعرُ أنَّ اللهَ لن يخذلني.. فلتذهبِ الآنَ حرًّا كما تشاءُ..
وعندما عادَ سعدانُ إلى مضاربِ قبيلتِه سارعَ غلامٌ باستقبالِه..
أبشرْ ياسيدي.. بشراكَ.. بشراكَ..
لقد رزقتَ ولداً جميلَ الطلعةِ باسمَ الوجهِ يشبهكَ تماماً..
لقد منحتُكَ عشرةً من الإبلِ مكافأةً على هذا الخبرِ السعيدِ..
وأنا أيضاً منحتكَ عشرةً منَ الإبلِ..
إنه حقاً جميلُ الطلعةِ باسمُ الوجهِ.. ولا شكَّ أنَّه سوفَ يكونُ فارساً منْ فرسانِ القبيلةِ..
أُنظروا.. هذا هو فارسُ القبيلةِ المنتظرُ.. لقد قررتُ أنْ أُسميَهُ فارسا تيمنًا بالحلم الذى رأيتُه
ندعُو اللهَ أن يكونَ ابنكَ فارساً شجاعاً مثلكَ ياسعدان..
مبروك ياسعدان..
وكبرَ فارسٌ بسرعةٍ..
إنتظرْ يافارسُ.. أنا صديقكَ زياد..



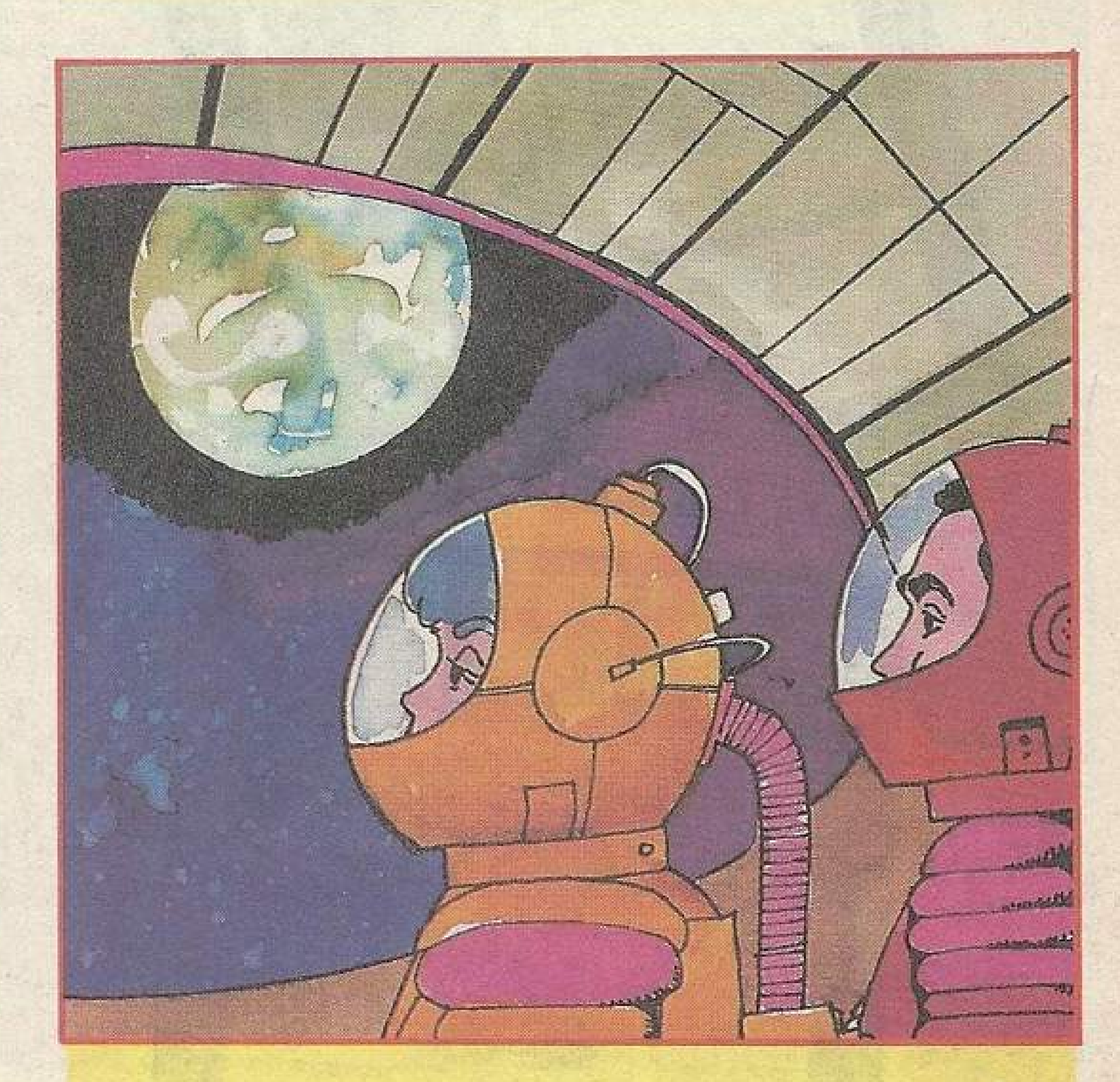
مهمة فى الكوكب واى



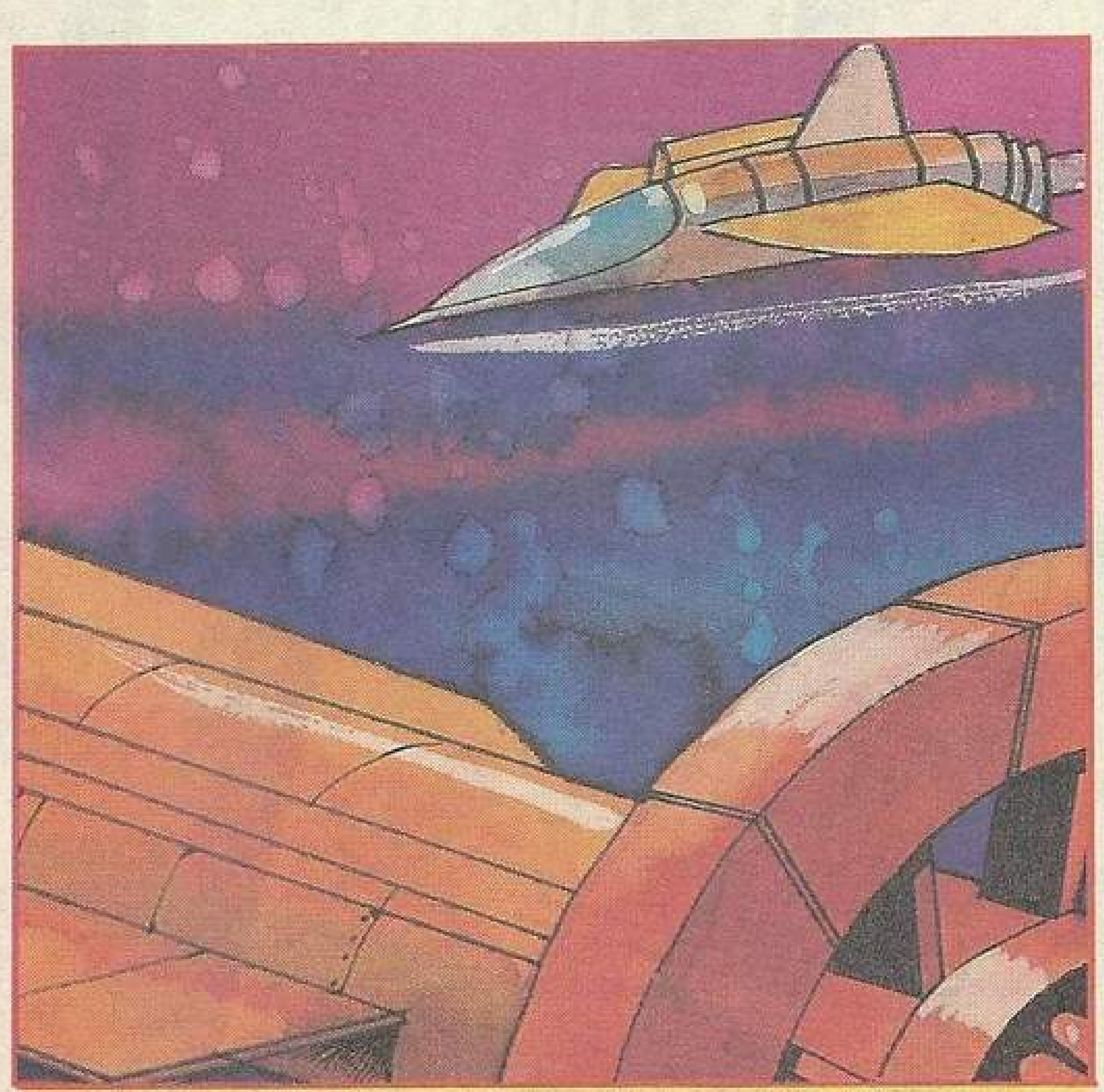
◆ كان الكوكبُ (واى) يقع فى الطرفِ البعيد للمجموعة الشمسية التاسعة والخمسين .. وكان هذا الكوكبُ هاماً جداً بالنسبة لقيادة الكواكبِ على الأرض ..



وكانت أهميةُ هذا الكوكبِ ترجعُ إلى أنه يحتوى على أكبر مخزونٍ من الوقودِ النوويِّ المخصب ، الذى يستخدمُ فى قيادة السفنِ والصواريخ العابرةِ للكواكب .. ولهذا كان هذا الكوكبُ مطمعاً للصوص وقراصنة الفضاء .



◆ وبتكليفٍ من قيادة الكواكب على الأرض قامَ العالمان (حازم) و (هيثم) برحلة إلى الكوكبِ (واى) للإطمئنان على المخزونِ فيـه من الوقـودِ النوويِّ المخصب ..



◆ وأثناءَ ذلكَ لاحظا أن أحد الصواريخ العابرةِ للكواكب يعترض طريقهما ، فوجها إليه دفعةً من أشعةِ الليزر القاتلة ، فدار الصاروخُ دورةً حولَ الأرض ثم عاد لقاعدته الفضائيةِ .

خوذة بنصف مليون دولار

الخوذة العسكرية التى كان الملك شارل الجسور يضعها فوق رأسه أثناء المعارك ، تم صنعها من الحديد المزخرف بحبات اللؤلؤ والياقوت والزمرد ، وكانت رخيصة جداً لأنها لم تكلف سوى نصف مليون دولار فقط فى وقتها ..

جسور من الجذور

فى الهند تلتحم الجذور الهوائية لأشجار التين معاً بقوة ، وبحيث يمكن صنع جسور متينة من هذه الجذور عن طريق ربطها معاً ، فيتمكن المرء من العبور عليها من ضفة النهر إلى الضفة الأخرى .

أستاذ لطالب واحد

كان أريكوس أوريفيليوس استاذاً للقانون فى جامعة أوبسالا السويدية ، ومن الغريب انه ظل مواظباً على إلقاء محاضراته لمدة ثمان عشرة سنة ، ولكن لم يحضر محاضراته سوى طالب واحد فقط ، وهذا راجع إلى ثقل ظله .

محظوظة جداً

لم تشك السيدة كاترين نيل (١٧٩٢ - ١٨٩٨) من أى ألم فى أسنانها ولم تزر طبيباً واحداً فى حياتها التى امتدت مائة وستة سنة وقد عاشت حياتها فى بالميرنيو باسكتلندا .

رثاء القطة

الشاعر الايطالى (دومينيكو بالستريرى) نشر فى عام (١٧٤١) ديوان شعر مكوناً من ٢٨٠ صفحة ، باللغات اليونانية واللاتينية والفرنسية والايطالية والعربية ، والغريب أن الشاعر كان يرثى فى هذا الديوان قطته المدللة التى توفيت .

يفدى ابنه بحياته

كان بابار (١٤٨٣ - ١٥٤٠) أول امبراطور مغولى فى الهند . وذات يوم أصيب إبنه بالحمى فارتفعت حرارته ، واصبح على فراش الموت ، فحزن بابار جداً على ابنه الأمير همايون وصاح : (ليحل لى ألمك .. ليحل بى عذابك) والغريب أنه فى ذلك اليوم شفى الابن وتوفى بابار من جراء الحمى الشديدة

أغرب لوحة شطرنج

هى اللوحة المستديرة الخاصة بلعبة الشطرنج ، والتى توجد فى المتحف البريطانى بلندن .

أكبر ناقوس فى العالم

إن اكبر ناقوس فى العالم هو « الناقوس الرائع » ويعرف باسم (ناقوس القيصر) وهو يوجد فى موسكو بالقرب من قصر الكرملين ، وقد تم صبه عام (١٧٣٣) حيث يبلغ قطره ٦,٩٠ متراً وعلوه ستة امتار ووزنه ١٩٣ طناً .

٨٤٠٠٠ ياردة

كانت السيدة اليزابيث باتس هو (١٧٧٠ - ١٨٦٢) من ولاية فرمونت الأميريكية تحيك (١٢٠٠) ياردة من القماش سنوياً ، وذلك على مدى سبعين عاماً ، فبلغ طول ماحاكته طوال عمرها (٨٤ الف) ياردة من القماش .

موظف فى السابعة

عين الايرلندى هنرى تمبل « ١٦٧٣ - ١٧٥٧ » رئيساً للكتبة فى خزينة ايرلندا وهو فى السابعة من عمره ، وكان يتقاضى راتباً قدره عشرة آلاف دولار ، والغريب انه ظل يشغل هذا المنصب طوال حياته .

دبوس فى اللسان

لكى يصبح الصبى الهندى رجل دين ، يضعون له فى لسانه دبوس كبير يحمله طوال سنة كاملة ، ليكون مدخلاً لتلقى العلوم الدينية المفروضة قبل أن يتاح له ذلك .

رجل بلا أسنان

الكابتن هنرى إيبلى ، من مدينة كاونسل بلافس ، بولاية ايوى الأمريكية ولد دون اسنان ، ولم تنبت له سن واحدة طوال حياته .

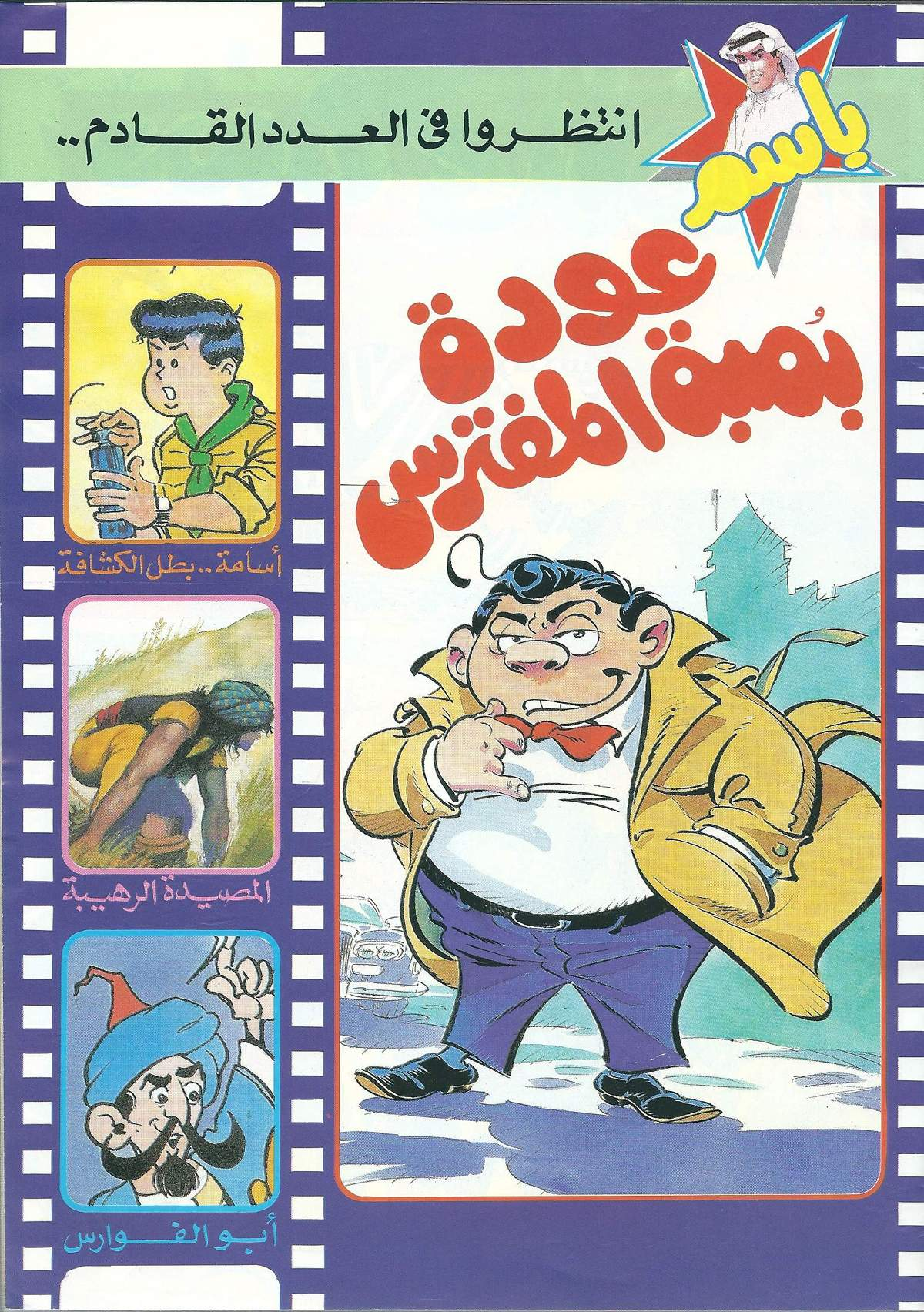
يعزف البيانو بلسانه

الموسيقى النمساوى الشهير « هاينريش نوسته » ، كان فى وسعه أن يعزف على البيانو بلسانه

يسجل ٤٦ نقطة بأنفه

كان « هنرى لويس » الأمريكى الجنسية يلعب البلياردو بأنفه ، وقد ضرب الرقم القياسى فى ذلك حيث سجل ٤٦ نقطة مرة واحدة .



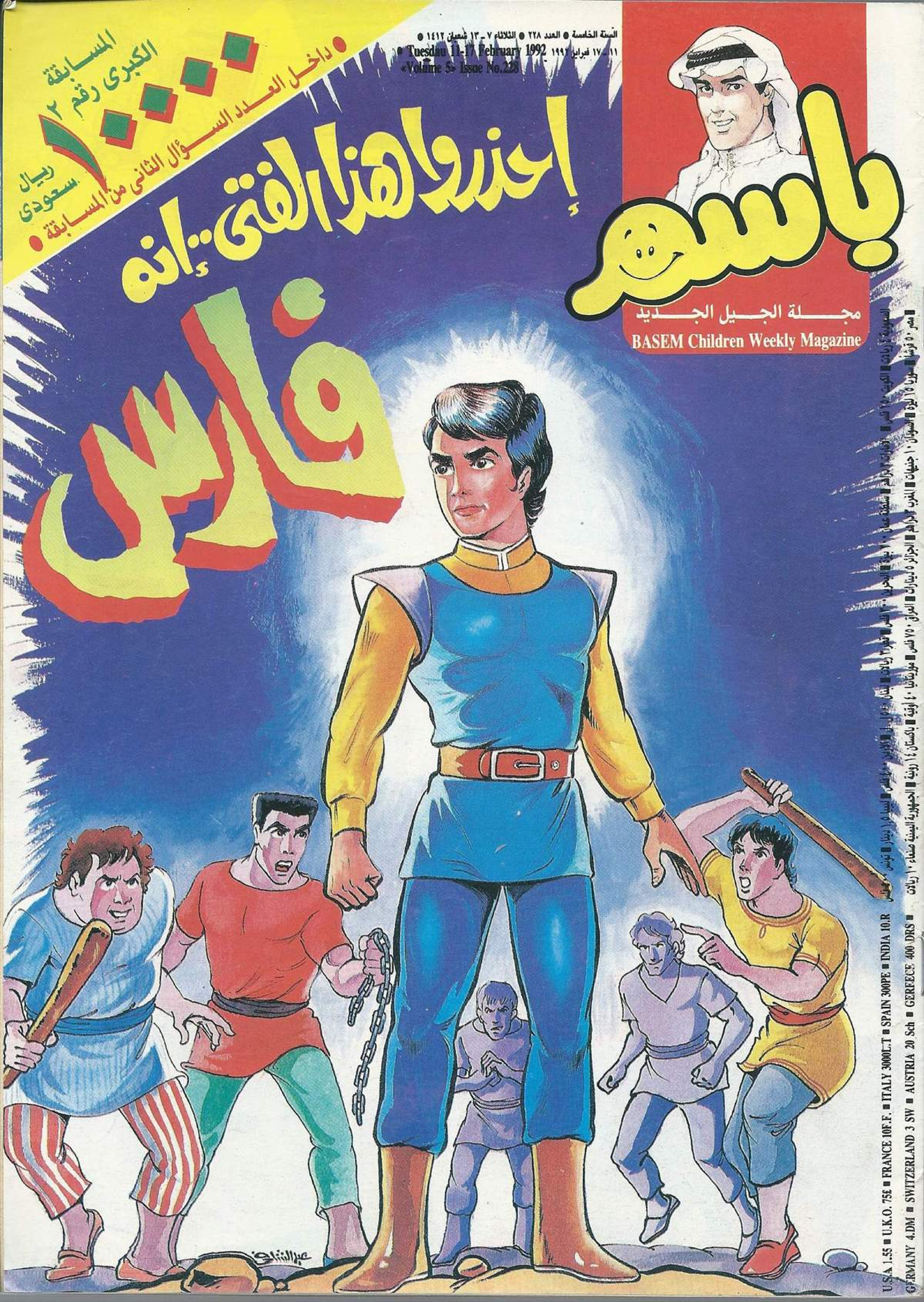


انتظروا فى العدد القادم..
باسم
عودة بُعبة المفترس
أسامة.. بطل الكشافة
المصيدة الرهيبة
أبو الفوارس

جوائز نقدية هائلة من باسم

- الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودى (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)
- الجائزة الثانية ١٠٠٠ ريال سعودى (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودى (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)




باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
السنة الخامسة ● العدد ٢٢٨ ● الثلاثاء ٧ ـ ١٣ شعبان ١٤١٢ ●
١١ ـ ١٧ فبراير ١٩٩٢ Tuesdau 11-17 February 1992 ●
«Volume 5» Issue No.228
إحذروا هذا الفتى.. إنه
فارس
• داخل العدد السؤال الثاني من المسابقة •
المسابقة الكبرى رقم ٢
١٠٠٠٠ ريال سعودي
USA 1.55 ■ U.K.O. 75£ ■ FRANCE 10F.F. ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 Sch ■ GERFECE 400 DRS

هذا هو الطريقُ الوحيدُ الذى يؤدى إلى المدرسةِ يا بعبعة ماذا تريد؟

أنا؟ لا أريدُ شيئاً.. فقط قطعة من الشكولاتةِ من كلٍّ منكما تبرعاً للنادى







نادى القراء

باسم

★ يتمتعُ النسرُ الاصلعُ ببصره الحاد ..
فهو يحلقُ عاليا حتى يرى فريستَهُ
ويخطفها بسرعة فائقةٍ .
ويسألُ الصديق : فهد عبدالعزيز
الخبر هل النسرُ اصلع ؟ ولماذا هو مهددٌ من
بالانقراض ؟

النسر يا صديقى ليس اصلعَ .. ولكن
ريشه الابيضَ على راسه يجعله يبدو
كذلك . اما عن انقراضه فهناك سببان
يهددانه اولهما أن المزارعين يقتلونه
اعتقاداً منهم انه يأكل الحملان
والعجول ، والسببُ الثانى تسممُ
الاسماك فى البحار ، وبالتالى يتغذى
عليها النسرُ ، فيدخل السمُّ داخلَ جسمه
فيؤثر عليه وخاصةً على الانثى التى
تضعُ البيضَ فيكون فاسداً ولا يفقسُ

★ وعن اغرب الهواياتِ حدثنا
الصديق حسن الصياغى من المغرب عن
المغامر الماليزى « إبراهيم القاسم »
الذى سجلَ رقماً قياسياً جديداً بقضاءِ
٤٠ يوماً متواصلةً فى بيتٍ من الزجاج
وسطَ ١٥٠ ثعباناً من النوع السام .

● كنزٌ من الرصاص .. ظل غارقاً لمدة
الفى عامٍ داخل سفينةٍ رومانية ، امام
ساحلِ جزيرةِ « سردينا » حتى اكتشفه
العلماء وتم استخراجه من داخل
السفينة ، وتكمنُ اهميته فى وجوده على
عمق ٣٠ متراً بعيداً عن الاشعاعاتِ
النوويةِ مما جعله مادةً مثالية لصنع
الأجهزةِ الواقية من خطر الاشعاعِ .

★ حول نشأةِ الطفلِ وسلوكياته .. دارَ الحديثُ بين مندوبت
مى يحيى النجار من مصر ومدرستها للغةِ العربيةِ ، وجاء فيه ان
الطفلَ هو اللبنةُ الأساسية لبناء مجتمعٍ سليم ، فإذا اجدنا
تربيةَ ابنائنا بتعاليم ورؤى الاسلامِ لشبوا رجالاً يعرفون
حدودَ ربهم ودينهم .. كما تؤكدُ المعلمة
ضرورةَ وجود الآباء مع الابناءِ
والاستماعِ لهم فى كل كبيرةٍ وصغيرة ، لان
البيتَ هو الأساسُ فى تكوين شخصية الطفلِ .



باسم

نادى القراء

فاطمة أبو حطب - تستقبل رسائلكم كل أسبوع

★ اخيراً تحقق حلم رباتِ البيوتِ ، تم اختراع فرنٍ ميكرويف يعدُ الطعامَ بمفردة ، ويستجيبُ لصوت الانسانِ واوامره دونَ ان يضطرَّ لمد يده الى الفرنِ !!

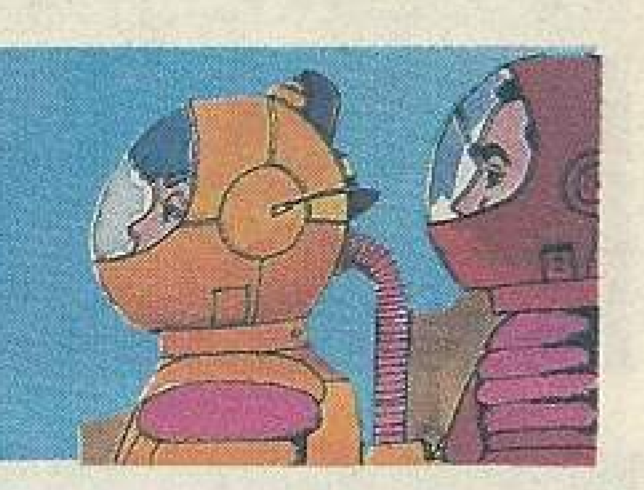
وتتم برمجةُ الفرن بحيثُ يفتح بابه لخروجِ أو دخولِ الوعاء الخاصِّ بالطهى ، وايضاً يغلق الباب حسبَ نوع الأمر الصوتى الذى يعطيه صاحبه ، كما انَّ الفرنَ مزودٌ بشاشتين احداهما لعرض أصنافِ الأطعمة المختلفة ، والأخرى لعرض صورةِ الطبق الذى تنوى طهيه وشكله النهائىَّ بعد ان يخرجَ من الفرنِ .

ما رايكن يا صديقاتى فى الاختراع المدهشِ الذى اسعدنا به الصديقُ : معين باحمد غنيم من ينبع ؟

★ اكبر كمية من الفيتامينات موجودةٌ فى الفاكهة الطازجةِ وخاصةً الرمان ، ففيه نسبة كبيرة من الحديد الذى يساعدُ على رفع ضغطِ الدم المنخفضِ ويمنعُ إصابة الانسانِ بالأنيميا ويحدثنا الصديق : يعيش خليفة عبدالله من سلطنة عمانَ عن الموطنِ الأصلى للرمان ، وهو دول البحر المتوسط ، وانتقلَ منها عن طريق العربِ الى الأندلس ، وقد نجحتْ زراعته فى المكسيك وكاليفورنيا .

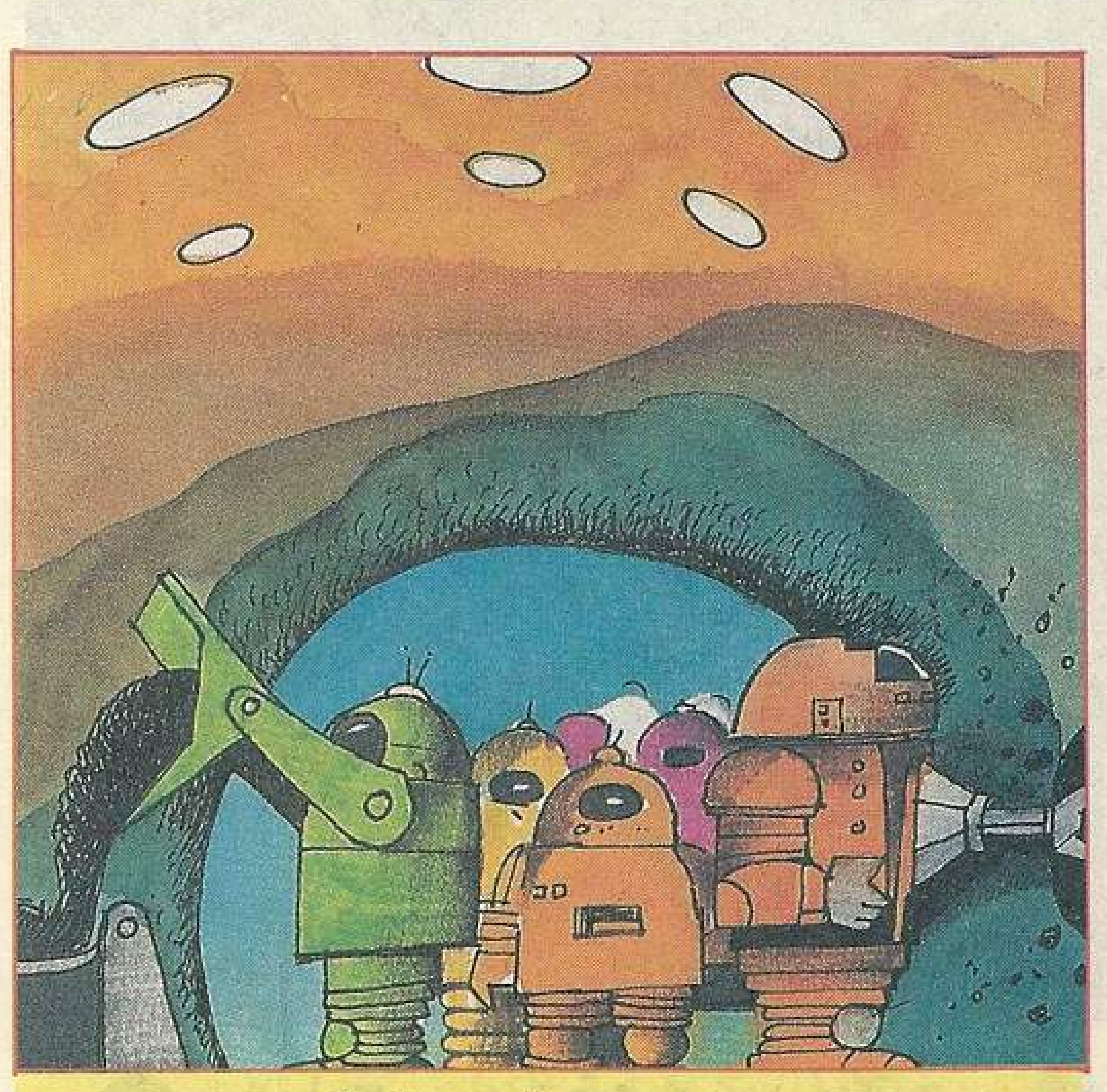
والرمان ذكر فى القرآنِ الكريم فى سورةِ « الرحمن فى الآية (٦٨) فى قوله تعالى « فيها فاكهة ونخلٌ ورمان » . وتعتبر البلادُ العربيةُ من الدولِ الغنيةِ بانتاجِ الرمان .

★ اما صديقى فوزى حسن الصحاف من الاحساء فينص الأصدقاء الذين يقضونَ وقتاً طويلاً امام شاشةِ التلفاز بعد تركيز بصرهم على الشاشةِ اكثر من ١٥ دقيقةً فيجبُ ان يريحو اعينهم ولو لبرهة ثم يعودوا إلى المشاهدةِ مرةً اخرى ، كما يجب ان يراعوا ان تكونَ كمية الإضاءة النافذةِ من الشاشة مساويةً لكميةِ الإضاءةِ الموجودةِ فى الغرفةِ ، ولا تقل المسافةُ بين التلفاز والعين عن ٣ امتارٍ حتى لا ترهقَ العين . اشكر صديقى على نصائحه واتمنى أنْ تتبعوها يا أصدقائى حرصاً على سلامةِ اعينكم .

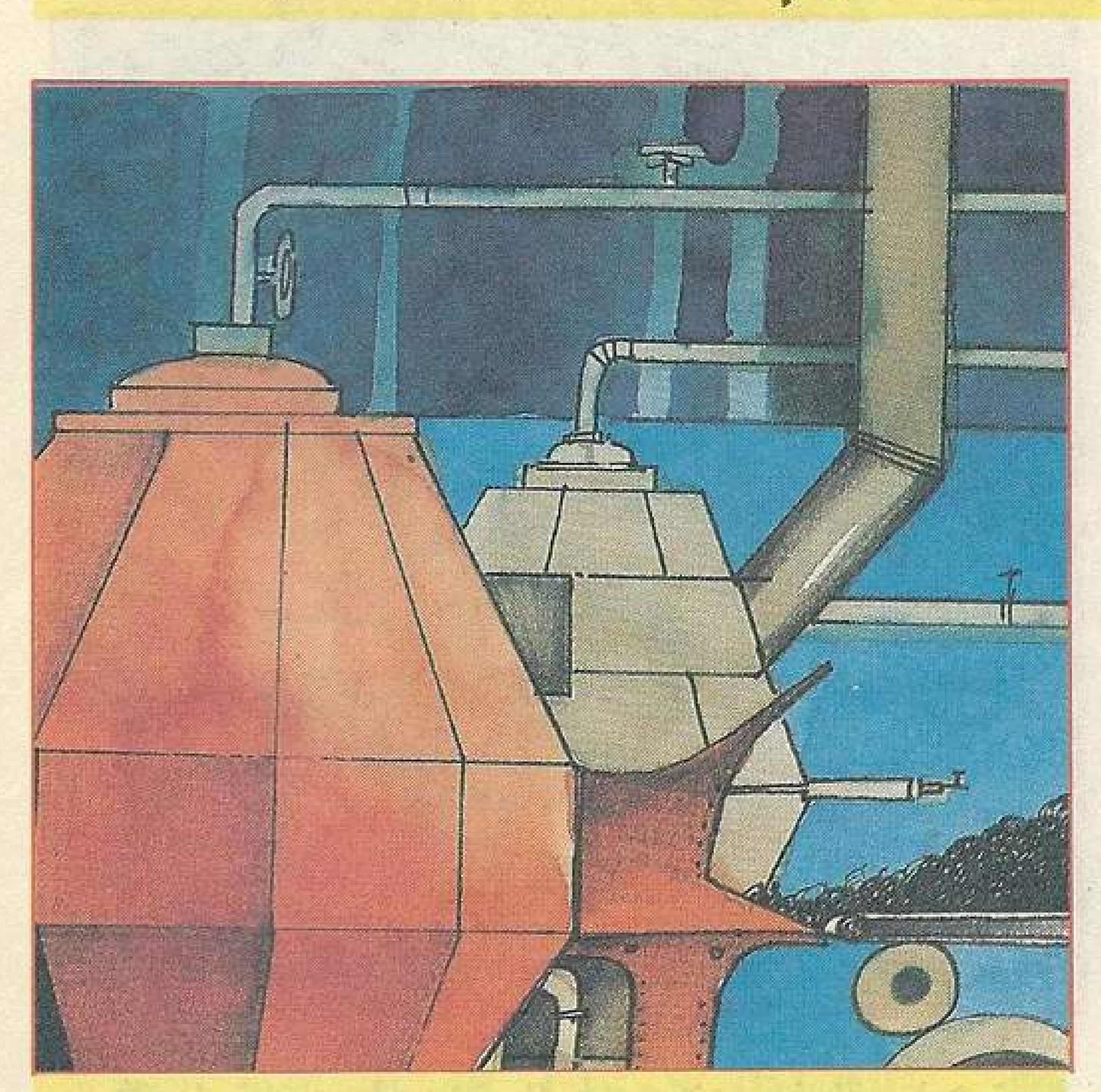




وقريباً من سطح الكوكب (واى) بدأت عدةُ صواريخَ فضائيةٍ أخرى تعترض طريقهما لتدمير سفينتهما ، فبدأ نظامُ الطوارىء الدفاعى فى السفينة يعملُ من تلقاء نفسه وكذلك قيادةُ الكواكب على الارض قد بدأت هى أيضاً فى اطلاقِ صواريخَ مضادةٍ على الصواريخِ المعاديةِ من أكثر من كوكبٍ ، فتفادت السفينةُ الخطر .



وعلى متن الكوكب (واى) هبطتِ السفينةُ بسلام ، فإطمأنَّ كل من (هيثم) و (حازم) إلى أنَّ المصانعَ التى يقومُ بالعمل فيها عدد كبير من الانسان الآلىِّ تعملُ بإنتظام فى إستخراج الوقودِ المخصبِ .



كما اطمأنا الى أن مخازنَ الوقودِ المخصبِ لم تصبْ بأضرارٍ من أى نوعٍ ، نتيجةَ القصفِ المركز من الصواريخ الدفاعية على سطح الكوكبِ ضد الصواريخ الغازيةِ المعاديةِ .

بالخوف ، وادركَ انّ احداً لنْ يتمكّن منْ إنقاذِه فى الظلام ، وانهُ قدْ اصبحَ على حافةِ الهلاك ، ولذلكَ فكّر فى كتابةِ وصيتَه علَى جزءٍ من سترةِ النجاةِ ..

نزعَ « والتر » الشارَة المكتُوب عليهَا إسمهُ من القميصِ ، وحفرَ عليهَا بسوار ساعتَه كلماتِه الأخيرةَ إلَى امهِ وابيهِ وختمهَا بعبارةِ : « احبكُم جميعاً » ..

اقتربتْ سمكةُ قرشٍ منهُ وضربتهُ لتجسّ قوتَه ، فدفعهَا « والتر » فى وجههَا بطرفِ حذائِه ، فتراجعَت عنهُ السمكةِ ، لكنهَا بقيتْ قريباً منهُ .. ثُمّ تمدّد علَى ظهرِه ، فوقَ المياهِ ، وتركَ نفسهُ يسبحُ معَ التيار .. لكنّ المطرَ بدأ ينهمرُ بغزارةٍ ، ويضربُ وجههُ وعينيهِ المتورمتينِ ..

وفى ذلكَ الوقتِ الذِى كانَ فيه « والتر » مشغولاً بمصارعةِ القرشِ والأمواجِ كانَ « ستيفن » يحاولُ العودةَ إلَى « كى سال » للبحثِ عن « والتر » لكنّ سوء الأحوالِ الجويةِ ، اجبرَه علَى العودةِ إلَى « كى وست » وتاجيلِ عمليةِ البحثِ ، حتَى الصباح ..

وفى التاسعةِ صباحاً ..

اىْ بعدَ حوالَى خمسَ عشرة ساعةٍ من سقوطِه ، ظهرتْ طائرةُ الإنقاذِ ، بقيادةِ « ستيفن » فلوّح لهَا « والتر » بسترتِه البرتقاليّة .. وبناء علَى ذلكَ اطلقَ « ستيفن » قذيفةً دخانيةً قريباً من « والتر » فارشدَ زورقَ الإنقاذِ إلَى مكانِه ..

وهكذَا تمّ إنقاذُ الطيّار « والتريات » باعجوبةٍ منْ بينَ فكّ أسماكِ القرشِ المفترسِ ..


ستدفع ثمن هذا غالياً جداً يافارس .. الآن يا تخمش ..
إحترس يا فارس ..
هكذا إذن يافارس ..
شكراً يا زياد ..
أووووو
تاك
أنا لست معهم بالطبع .. فقط كنت أتفرج .. وداعاً ..
أيها الشجاع .. أتركني كي ألقنه درساً يا فارس ..
وعندما التقى غزوان بوالده ..
إذا هزمك فارس مرة أخرى فسوف أحطم رأسك ..
وعندما التقى فارس بوالده ..
كان يجب ألا تتحرش بغزوات ورفاقه ياولدي ..
هم الذين بدأونا بالقتال ..
لقد كبرت يافارس وآن لك أن تبدأ في تلقي مبادئ العلوم والتدرب على فنون الفروسية والقتال يافارس ..
وبدأ فارس بالفعل يتلقى مبادئ العلوم والشعر واللغة العربية على يدي معلم قدير ..
باسم

ولقدْ التقتْ أفكارهمَا وهمَا عائدَان إلَى بقيةِ المجموعَة علَى أنْ ثمةَ شكُوكاً بدأتْ تظهرُ حولَ سفرِ الفرَق إلَى الخارج وعلاقة هذَا بالأوراقِ المختفيةِ !

اختارَ حامد مكاناً منزوياً فى ذلكَ البهوِ الصغيرِ الذِى يواجه مكتبَ مُدير النادِى ، واستعَار كتاباً منْ مكتبة النادِى ، تظاهرَ بالانهمَاكِ فى قراءتِه .. بينمَا وقفَ محسن عندَ البابِ المؤدِّى إلَى بهوِ النادِى معَ فريقٍ منَ الصحابِ كانُوا قدْ انتهوا لتوهم منْ تدريباتهم الرياضيةِ ، وراحُوا يعدُّون العدّة للخروجِ فى رحلةٍ ينظمُها النادِى إلَى البحرِ الأحمرِ !

فى حوالَى السّاعة الحاديةَ عشرةَ فوجىء محسن برجلٍ أجنبِى يتقدّم منَ المجموعَة الواقفة سائلاً عنْ مكان مكتبِ مدير النادِى ، وعندمَا استفسرَ منهُ الصحاب عنْ سببِ بحثِه ، قالَ : إنهُ موظفٌ فى شركةٍ تجاريةٍ تتبعُ إحدَى الدُّول الأوروبيَّة ، وأنهُ جاء إلَى هنَا مندوباً عنْ شركتِه ..

استمعَ محسن إلَى حديثِ الرجلِ الذِى غادرهُم بعدَ أنْ دلّوه علَى مكانِ مكتبِ المدير ، وقدْ خطرتْ ببالِه فكرة بدتْ لهُ فى البدايةِ غريبةٌ .. وكانَ السؤال الذِى تصاعدَ فى رأسِه هوَ : هلْ هىَ مصادفة أنْ يكُون الرجلِ منْ جنسيةِ اللاعبِ المنافسِ لبطلِ الإسكوَاش محمود صلاح أمْ أنَّ فى الأمرِ شيئاً آخرَ ؟

غيرَ أنَّ حامداً منْ مجلسهِ هذَا متظاهراً بقراءةِ الكتابِ قدْ لمحَ شيئاً بدَا لهُ وكأنهُ نوعٌ منَ الخيالِ ... فعندمَا كانَ هذَا الرجل بالذاتِ يعبرُ البهو فى طريقهِ إلَى مكتبِ مديرِ النادِى .. التقَى بالسيد حازم ابراهيم ، وكانَ هوَ الآخر فى طريقهِ إلى مكتبِ المديرِ يحملُ أوراقاً فى حاجةٍ إلَى توقيعٍ ، غيرَ أنَّ حامداً لمحَ شبحَ ابتسامة ارتسمتْ على شفتَى الرجلينِ ، مجرد شبحِ ابتسامَة ظهرَ واختفَى سريعاً .. ثمَّ تصرّفَ كلُّ منهما على أنهُ لايعرفُ الآخرَ .

ولقدْ قرَّ قرار حامد علَى أنْ يلتقِى بالمُدير عقبَ زيارة هذَا الأجنبِى .. وعندمَا التقَى به سألهُ إنْ كانَ قدْ عرفَ بعودةِ الأوراقِ التِى اختفتْ مرَّة أخرَى .

وقالَ المُدير باسماً :

« يبدُو أنهَا كانتْ ضائعةً منَ السيد حازم ابراهيم ، وعندمَا وجدهَا جاء وأبلغَ بذلكَ ! »

« مالذِى تعنيه ياسيدِى المدير ؟ »

«أعنِى أنَّ المشكلةَ انتهتْ ، وأنَّ عليكُم أنْ تكفوا عنِ البحثِ عنْ شىءٍ وهمىٍّ ! »

أمَّا رائف وعبدالله اللذانِ كلفَا بمراقبةِ مكتبِ السيدِ حازم ابراهيم فكانَا حينمَا حانَ موعد اجتماعِ الفريقِ فى حالةٍ منَ التوتُّر والدهشةِ ، لفتتْ أنظارَ الجميعِ .. وعندمَا سألهُمَا حامد عنْ سرِّ ذلكَ الانفعَال البادِى عليهمَا ، طلبَ محسن منهُ أنْ ينظمُوا المناقشةَ حتَّى يستطيعُوا تجميعَ كلِّ المعلوماتِ التِى عادُوا بهَا ، ثمَّ محاولة فكَّ طلاسم اللغزِ الغريبِ

وراحَ كلّ عضوٍ منْ أعضاءِ الفريقِ يحكِى كل ماصادفَه ، وكانَ الجميع يبدُون منصتِين فى انتبَاه شديدٍ ، كلمَا تحدَّث واحدٌ منْ زملائهم ، حتَّى إذَا انتهُوا منْ سردِ ماواجهُوه ، قالَ رائف :

« إذنْ فعمّ مكرم النجار يرَى أنَّ أحداً لايمكنُ أنْ يدخلُ الغرفةَ إلَّا المديرَ أو هوَ ! »

« نعمْ ! » هكذَا قالَ عبدالله ... فأردفَ رائفُ :

« وإذَا استبعدنَا عمّ مكرم ، فلنْ يبقَى أمامنَا سوَى المُدير »

اعتدلَ حامد فى مكانِه وهوَ يستعدُّ للحديثِ :

« إنِّى أستبعدُ كلا الشخصيْن ، المُدير وعمّ مكرم ! »

« إذنْ فمن كسرَ الدُّرج يارائف ؟

كانَ الأصدقاء جميعاً قدْ توصلُوا إلى اقتناعٍ كاملٍ بأنَّ الأوراقَ إنمَا أخذتْ لكىْ تستخدم ضدَّ واحدٍ منَ الفرقِ





خوفاً من الصديق : إيهاب احمد
بنجر من جدةَ على صحة الأصدقاء ارسلَ
ينصحهُم بعدم تناولِ الأطعمةِ
المثلجةِ ، فكثرة تناولها تسببُ التهاباتٍ
مختلفة لاحتوائها على مواد كثيرةٍ
مضادةٍ للبكتريا كما ينصحُ بتناول
الجزر يومياً لأنه يقى الانسان من تصلبِ
الشرايين ويساعده على تقوية النظرِ .
ولكى تنامَ نوماً هادئاً يجبُ ان تاخذ
حماماً من بخار زهور الكاميل وهذا
يساعدُ ايضاً على إزالةِ اعراض الرشح
والبرد .

اما بالنسبة للأصدقاءِ المصابين
بالكحةِ الجافة فيتناولونَ البنوبنونى
الجديد الذى يحتوى على مواد بديلةٍ
للسكر ولا يحتوى على مواد ضارةٍ
بالاسنان

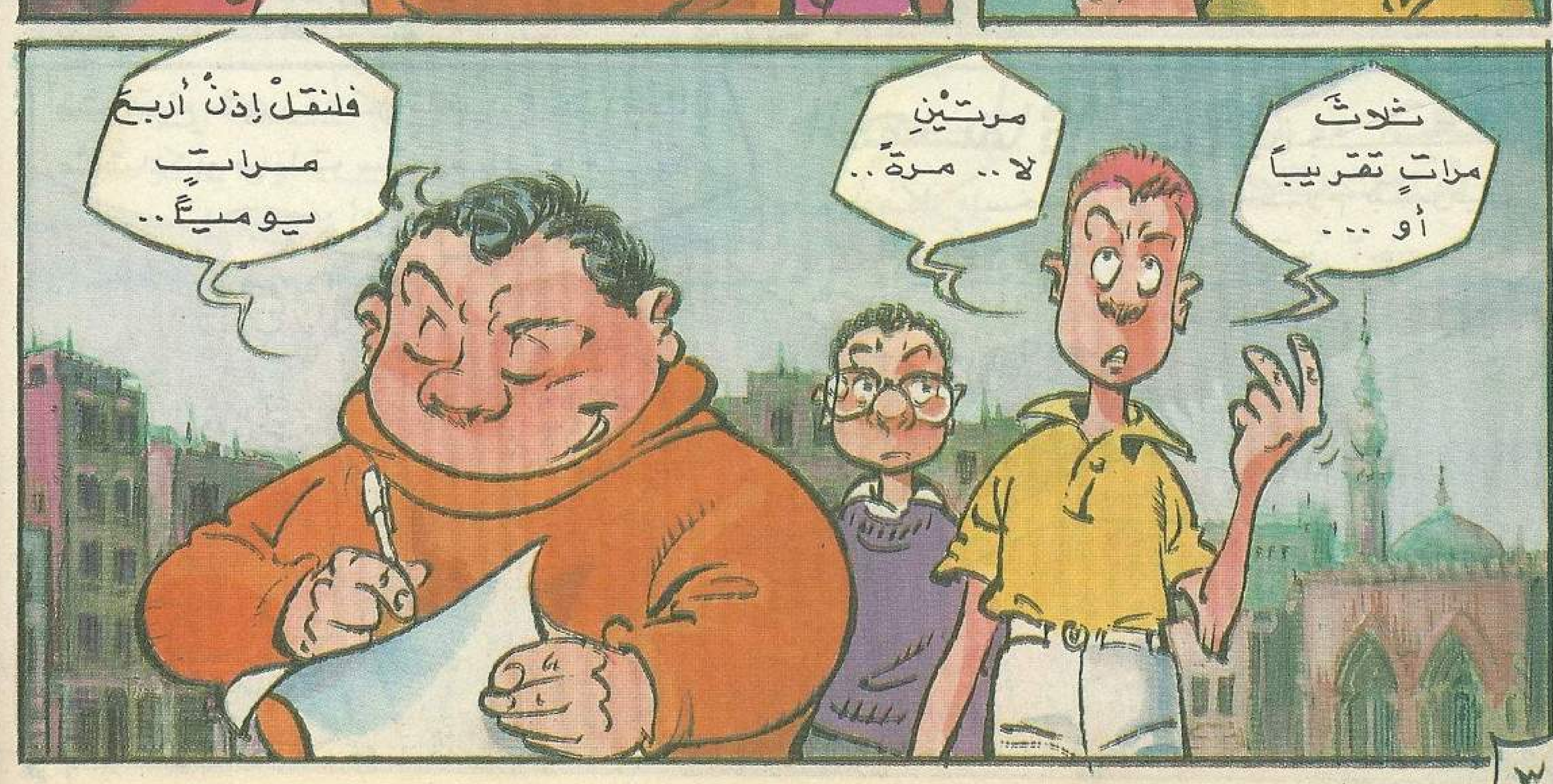
الفنونُ .. جنونٌ .. ولكل فنانٍ
شطحاتٌ ، أحدُ الفنانين مثلا صممَ
مطعما فوق شجرة ، وفنان اخرُ صنع
مكتبةً موسيقيةً على شكل جيتار .. اما
الفنانُ الفرنسى دومنيك فقد قرر ان يكون
لفنه مذاقٌ خاص مختلفٌ عن باقى
الفنانين ، فهو لا يبدعُ على الورق ولكن
على الأحذيةِ القديمةِ ، فقد استخدمَ
خبرته فى النحت وبراعتَه الفنيةَ فى
تحويل فردةِ الحذاءِ إلى وجهٍ
كاريكاتيرى طريفٍ ، وما قام به دومنيك
كان ثورةً فنيةً هائلةً لفتت انظارَ العالم
وغيرت مسيرةَ الفن بعد ان تحولَتْ
اعماله إلى تحفٍ فنيةٍ
هذا ما ارسله الصديق : الحداد
عزالدين من المغرب

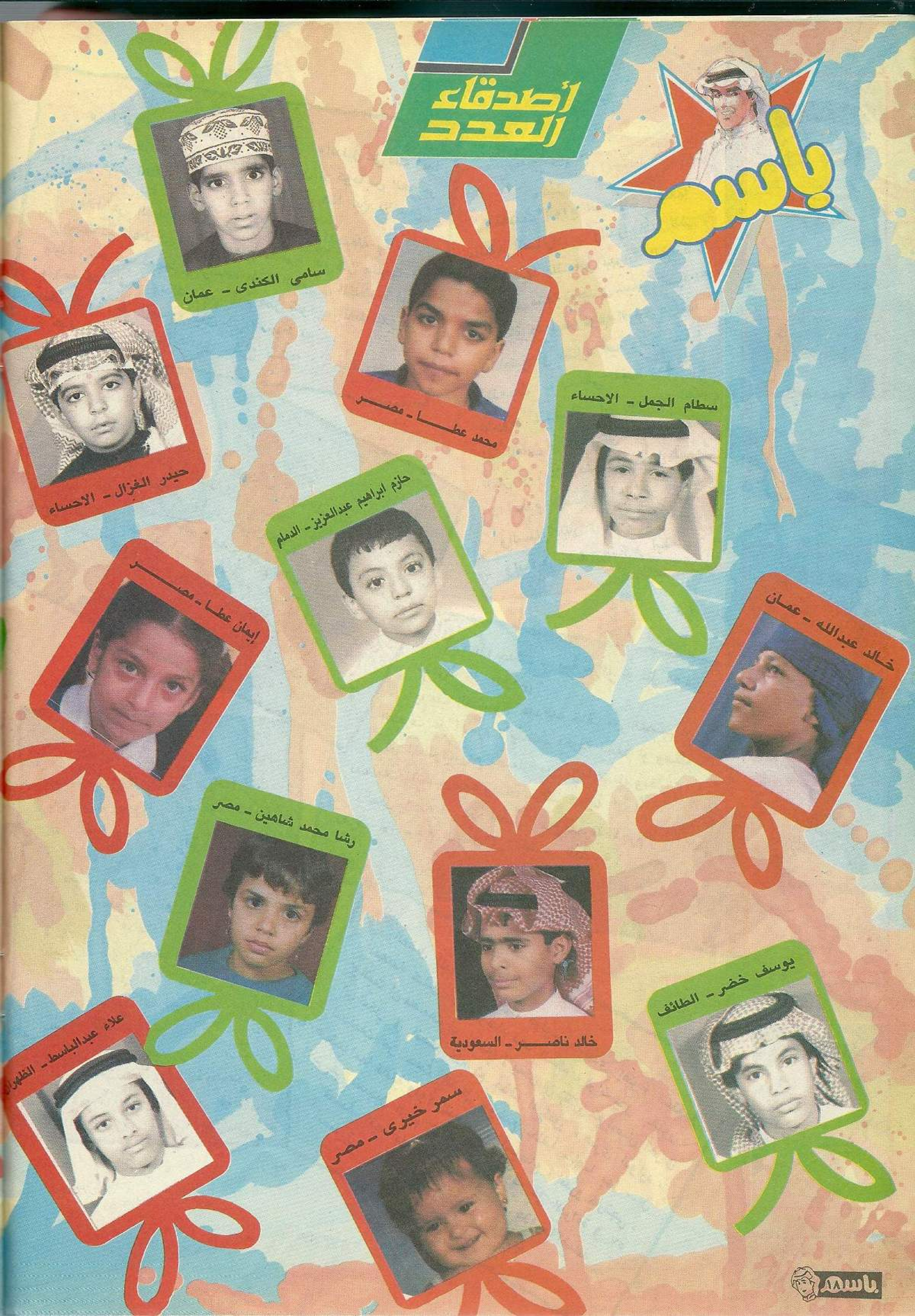
خبر مثير اهتمت بنشره وسائلُ الاعلام فى مختلفِ انحاءِ
العالم تم العثورُ على ثعبانٍ طوله ٣٨ متراً وعمره اكثر من
١٠٠٠ عام فى مدينة شنغهاى بالصين . وقد اطلقَ عليه اسمُ
« كبير ثعابين الدنيا » وجسمُ الثعبان مغطى بقشيراتٍ
كبيرةٍ ذات لون بنى مائلٍ للسواد
شبيهةٍ بقشور شجرة
الصنوبر
القديمة


حسناً يابمبة ...
أنا كنتُ من المتفوقينَ
العامَ الماضى
ولم أحصلْ
على شئٍ ..
آ .. فعلاً ولكنْ لم تكنْ
عندى الـ ... السيولةُ اللازمةُ ولكن ..
لكننى قمتُ بتسجيلِ أسماءِ
المتفوقينَ لأعطيهمْ
صكوكاً بالـ ..


صكوك؟ أى صكوكٍ هذه؟ ..
أنا أيضاً كنتُ من المتفوقينَ .. ولم
أحصلْ على شئ ..

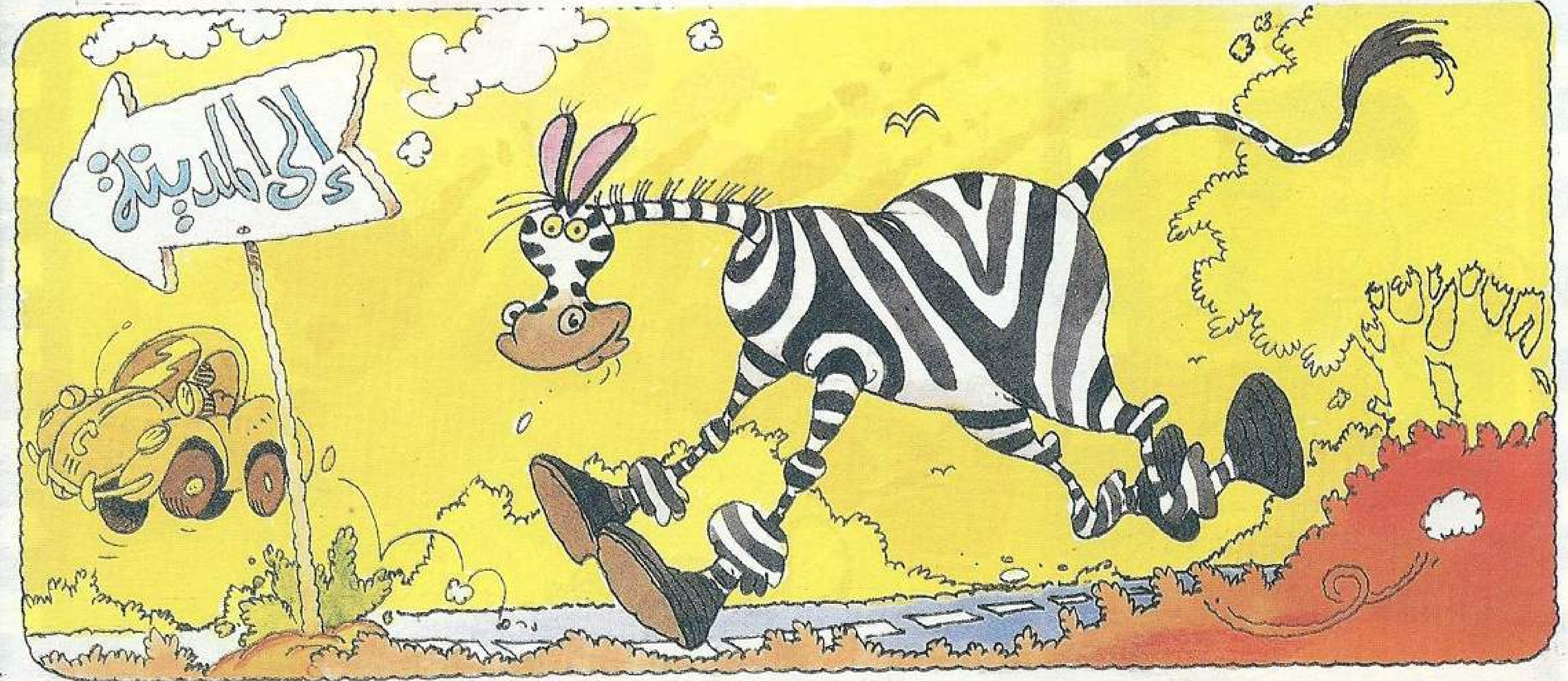

لا تغضبْ ياأخ حسن .. سأحرصُ شخصياً
على صكك .. لا تتعجلْ! ولكنْ قلْ لى
أولاً .. كم مرةً بالتقريب
تمرُّ يومياً من هنا؟


ثلاثَ
مراتٍ تقريباً
أو ...
مرتينِ
لا .. مرة ..
فلنقلْ إذنْ أربعَ
مراتٍ
يومياً ..


أصدقاء العدد
باسم
سامي الكندي - عمان
محمد عطا - مصر
حيدر الغزال - الاحساء
سطام الجمل - الاحساء
حازم ابراهيم عبدالعزيز - الدمام
إيمان عطا - مصر
خالد عبدالله - عمان
رشا محمد شاهين - مصر
خالد ناصر - السعودية
يوسف خضر - الطائف
علاء عبدالباسط - الظهران
سمر خيري - مصر
باسم

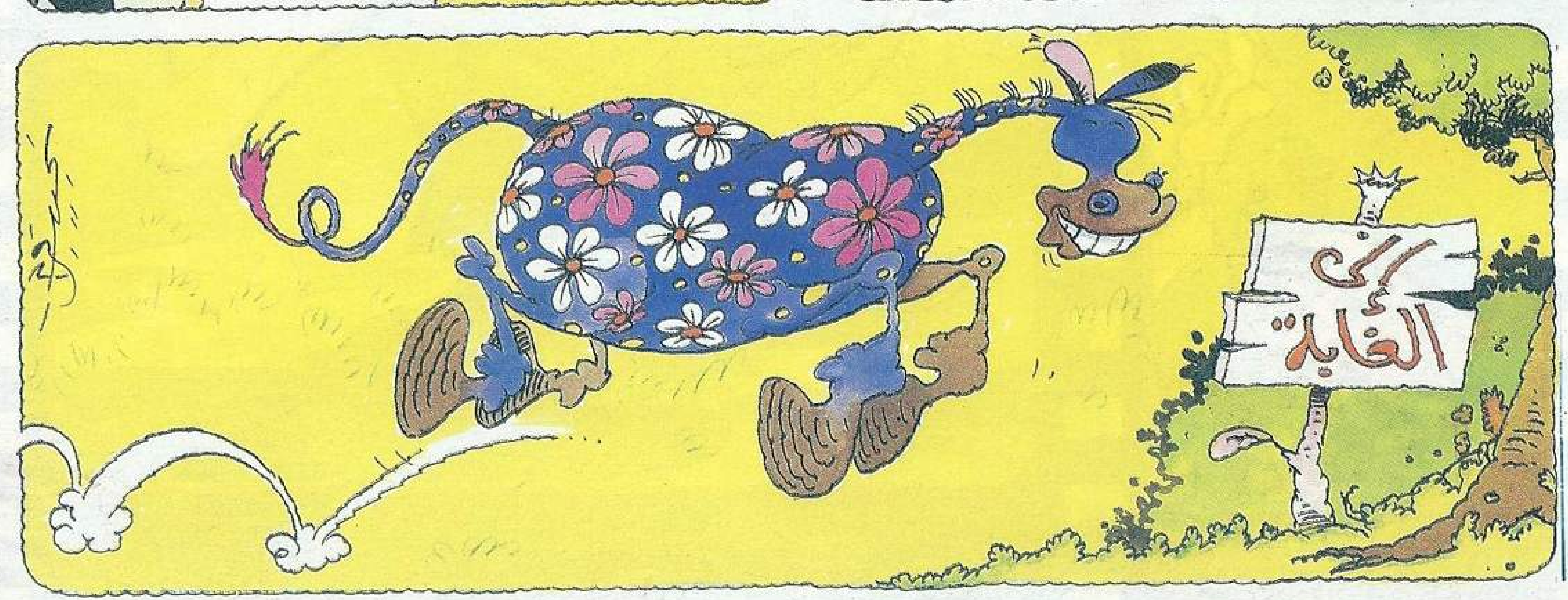
بدون كلام

بنجيب









أبو الأفكار

سيناريو ورسوم عاجي



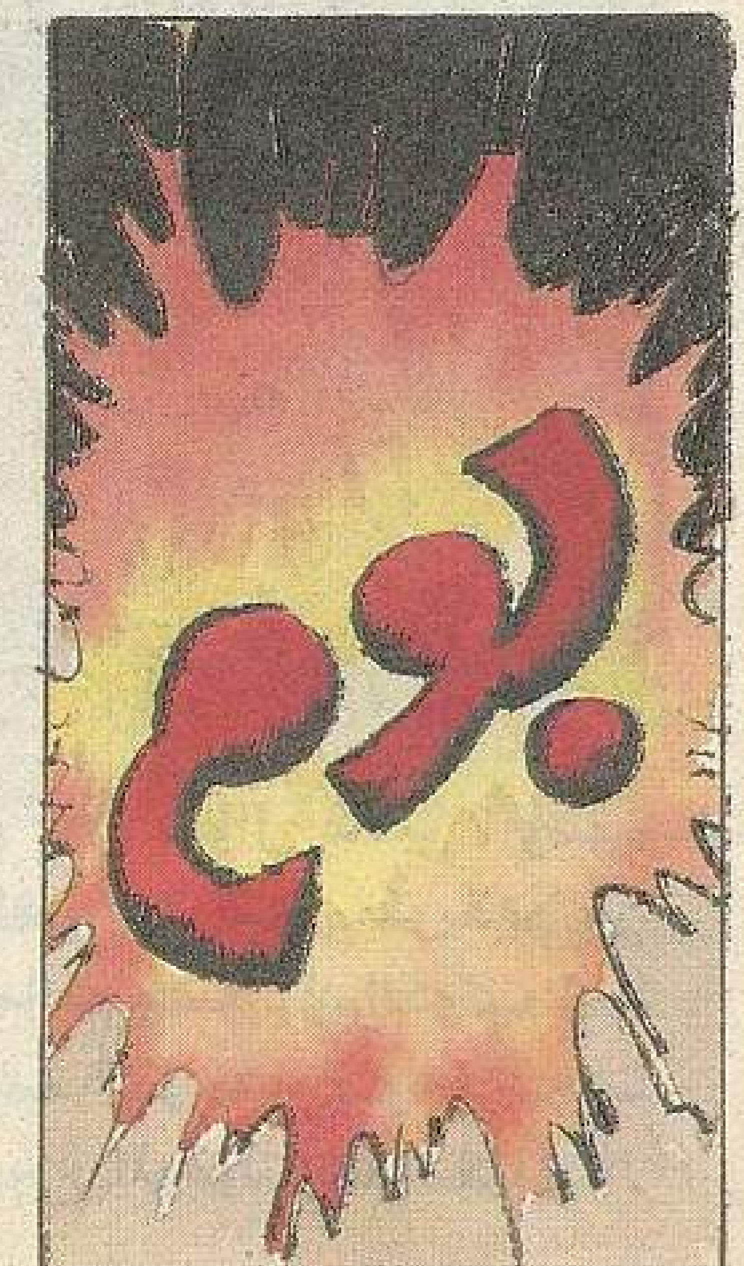




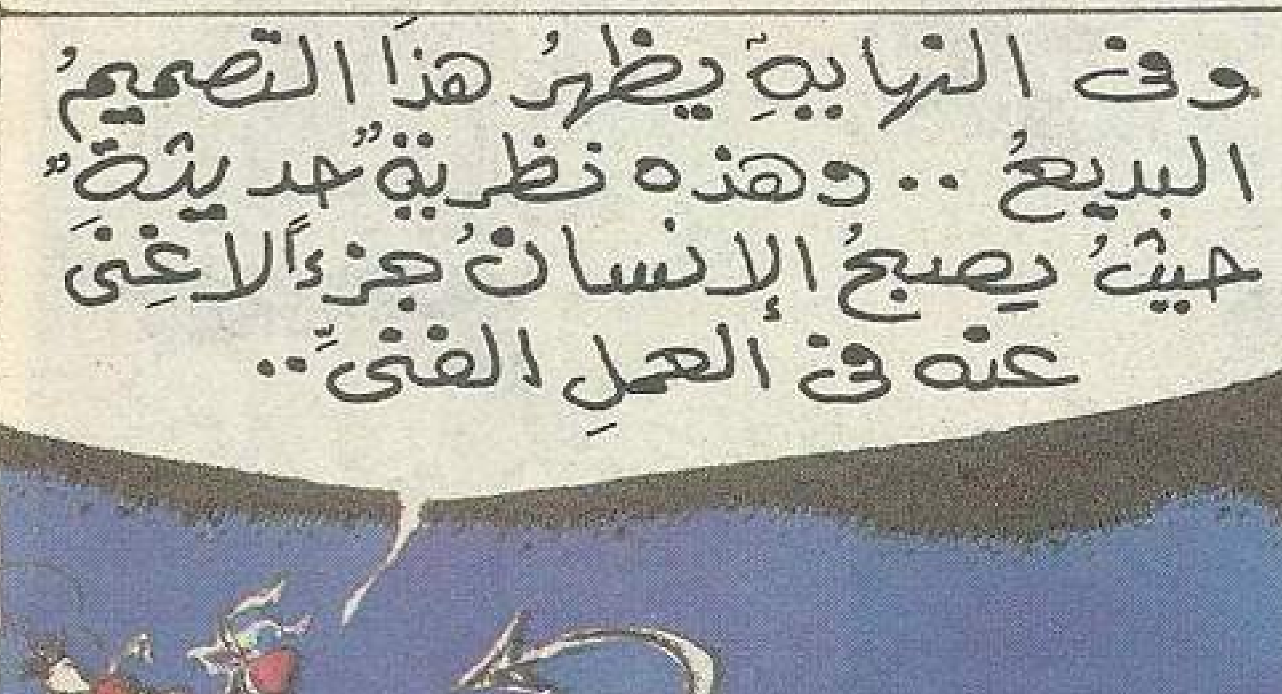














تمت




مرحباً بكَ يا زيادُ .. كنتُ في طريقي إلى ساحةِ الفرسانِ لِتلقي دروسِ الفروسيةِ ..
هل سمعتَ ما قالَهُ غزوانُ يا فارسُ إنه يتحرشُ بنا
وأثناءَ مرورِ فارسٍ وصديقِهِ زيادٍ بغزوانَ ورفاقِهِ ..
انظرا إلى هذينِ الصغيرينِ هاها ها! إنهما من أضعفِ فتيانِ القبيلةِ ويخافانِ من خيالِهما ..
من رأيي أنْ نتجاهلَهم، فهمْ يفوقونَنا عدداً ..
لو تجاهلناهمُ الآنَ فسيتمادُونَ في التحرشِ بنا في المراتِ القادمةِ ..
حسناً .. فلتتقدم لمبارزتي يا غزوانُ ..
إذا كنتَ شجاعاً أرِنا شجاعتَكَ ..
أخيراً وقعتَ تحتَ يدي يا فارسُ .. سأذيقُكَ قوةَ لكماتي ، ليعرفَ الجميعُ أنني قد هزمتُكَ .. خذْ ..
بلْ خذْ أنتَ يا غزوانُ ، فأنتَ البادئُ بالقتالِ ..
ثاك
باسم



« عليكُما أنْ تلتقيَا بأعضاءِ فريق الاسكواش ، وفريقِ الكرةِ الطائرةِ .. وأنْ تتحدثَا معهُم عنْ المبارياتِ القادمَةِ ، وهلْ همْ مستعدُّون أم لاَ .. وماَ العقبات التِى تواجههُم فى المبارياتِ والعقبات التِى واجهتهُم فى المبارياتِ السابقةِ ! »

قبلَ أنْ يذهبَ عبدالله إلَى عمّ مكرم نجارُ النادِى تشاورَ معَ رائف حولَ الأسلُوب الذِى يجب أنْ يتبعَهُ معهُ ، وكانَ من رأىِ رائف أنَّهُ لابدّ أنْ يصارحهُ بالحقيقةِ كاملةً ، إنَّ النادِى بالنسبةِ لمنْ كانَ مثلَ عمّ مكرم هوَ مصدرُ رزقِه ، ولايمكنُ أنْ يتراجعَ رجلٌ أمامَ مهمةٍ تطلبُ منهُ حمايةَ هذا المصدرِ .

كانَ حديثُ رائف مقنعاً فلمْ يعقبْ عليهِ عبدالله ، بلْ ذهبَ منْ فورِه إلَى حيثُ كانتْ ورشة النجارةِ ، وهناكَ التقَى بعمِّ مكرمِ الذِى كانَ منهمكاً فى اصلاحِ بعض المقاعدِ الخاصةِ بالنادِى .. غيرَ أنّه ماكادَ يلقِى علَى الرجلِ بالتحيةِ ، حتَّى سألهُ عمّ مكرم باسماً :

« هلْ جئتَ إلى هنَا بحثاً عن سارقِ الأوراقِ منْ مكتبِ السيد حازم ابراهيم ؟ ! »

دهش عبدالله لثوانٍ ، لكنهُ سرعانَ ماتمالكَ نفسهُ قائلاً :

« لقدْ عادتِ الأوراقُ لكن المشكلةَ لمْ تنتهِ ياعمّ مكرم ! »


وفنون المبارزة بالسيف ..
كما تعلم العوم والسباحة على يد معلم قدير ..
وكذلك ركوب الخيل والمبارزة من فوقها بالسيف ..
كما تعلم القتال بالحربة والرمح ، والرمي بالسهم فصار فارسًا وهو لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره ، واشتهر بين فتيان القبيلة والقبائل المجاورة بأنه فارس من أشجع الفرسان ..
باسم


مجموعات طوابع
مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد
مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التى
تتمنى أن تراها فى مجموعتك.. طوابع من كل
البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية..
بين يديك ١١ مجموعة كاملة
كل مجموعة تختلف عن الأخرى
.. يمكنك اختيار أى واحدة منها
المجموعة تضم ٥٠ طابعًا مختلفًا
املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٣٦
فى هذا العدد وارفق به طلباتك وارسله
على عنوان مجلة باسم ويجب تسجيل
خطابك فى أقرب مكتب بريد حتى لا يتعرض للضياع.
باسم
المجموعة الكاملة (١)
المجموعة الكاملة (٢)
المجموعة الكاملة (٣)
المجموعة الكاملة (٤)
المجموعة الكاملة (٥)


المجموعة الكاملة (٦)
المجموعة الكاملة (٧)
المجموعة الكاملة (٨)
المجموعة الكاملة (٩)
المجموعة الكاملة (١٠)
المجموعة الكاملة (١١)